

Леонардо®
хобби-гипермаркет

Дорога ТВОРЧЕСТВА

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МЛАДШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Программа, конспекты
развивающих занятий,
методические советы**

РЕЦЕНЗИЯ

Изобразительная деятельность имеет огромное значение в формировании личности младшего дошкольника, в ней сочетается умственная и физическая активность ребенка. Все дети талантливы, поэтому необходимо дать дошкольникам возможность проявить художественно-творческие способности при создании собственных работ.

Рецензируемый методический комплекс направлен на развитие изобразительных умений, личностных качеств и самостоятельности младших дошкольников за счет свободы выбора цвета и содержания работы.

Учебно-методический комплекс включает в себя характеристику проекта, программу развития изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста, описание материалов, необходимых для выполнения заданий, особенности развития изобразительной деятельности младших дошкольников, формы и методы развития изобразительной деятельности, конспекты занятий и памятки для родителей.

Несомненный интерес представляют задания предлагаемые детям, которые можно использовать как для целого занятия, так и его части, индивидуальной работы или самостоятельной изобразительной деятельности.

В пособии представлен перечень материалов и инструментов необходимых для одного ребенка и на группу, что заметно облегчит подготовку педагога к занятиям, а также описаны требования к ним.

Особое внимание в методическом пособии уделено конспектам занятий, которые имеют четкую структуру, грамотное описание деятельности педагога

и детей, методически корректно составлены и подобраны, оригинальны, соответствуют возрастным возможностям детей. Все конспекты содержат образец работы и галерею детских работ. В пособии представлены советы по организации самостоятельной изобразительной деятельности младших дошкольников.

Представленные материалы учитывают возрастные особенности ребенка младшего дошкольного возраста и тенденции современного дошкольного образования. Все заявленные задачи реализованы в полной мере.

Из достоинств комплекса также следует отметить наглядность представленного материала, отраженную в таблицах и иллюстрациях, доступное объяснение автором планируемых результатов освоения программы, особенностей развития изобразительной деятельности младших дошкольников, форм и методов работы с детьми.

Рецензируемое пособие имеет несомненную практическую значимость и может быть использовано воспитателями, методистами, педагогами дополнительного образования. Оценивая методический комплекс в целом следует отметить, что он посвящено актуальной теме и вносит существенный вклад в развитие основного и дополнительного образования, позволяя повысить уровень развития изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Рецензент:
кандидат педагогических наук
Маскаева Е. Ю.

СОДЕРЖАНИЕ

О проекте	3
О программе.....	4
Календарно-тематический план	6
О материалах	10
Особенности развития изобразительной деятельности младших дошкольников.....	17
Формы организации изобразительной деятельности младших дошкольников.....	17
Методы развития изобразительной деятельности младших дошкольников.....	19
Содержание воспитательно-образовательной работы. Конспекты.....	20
Приложение. Памятки. Раскраски. Шаблоны.....	224

О ПРОЕКТЕ

«Дорога творчества» – это учебно-методический комплекс, который включает в себя программу развития изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста, конспекты занятий, наборы материалов для реализации программы на группу детей. УМК «Дорога творчества» адресован воспитателям детских садов, педагогам дошкольного и дополнительного образования.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Огромный развивающий эффект от занятий изобразительной деятельностью для младших дошкольников очевиден всем педагогам. Однако в погоне за качественным продуктом детской деятельности целью занятий по рисованию, лепке, аппликации становится рисунок или поделка и упускается развитие умений и личностных качеств ребенка. Например, ставя задачи по развитию самостоятельности и творческой активности, на практике педагоги предоставляют детям минимум свободы, используют заготовки и шаблоны, которые детям необходимо просто раскрасить, часто просто дорисовывают за малышами. УМК «Дорога творчества» предлагает педагогам такую программу по изобразительной деятельности младших дошкольников, где все задания предполагают самостоятельное выполнение ребенком. Также УМК содержит методические рекомендации, которые помогут педагогам повысить развивающий эффект от занятий для младших дошкольников.

ЦЕЛЬ

Помочь педагогам в организации изобразительной деятельности, а следовательно, и в общем развитии детей младшего дошкольного возраста.

ОСОБЕННОСТИ

- УМК включает в себя программу и конспекты занятий, а также предоставляет возможность приобрести наборы расходных материалов и инструментов на группу детей.
- Значительное внимание в УМК уделяется методическим рекомендациям, в которых раскрыты педагогические технологии приобщения детей к изобразительной деятельности и развития у них универсальных умений и качеств личности.
- Все задания программы подобраны таким образом, чтобы дети могли их выполнять самостоятельно, без помощи педагога.
- В конспектах занятий подробно описаны методы развития навыков изображения и творческих способностей. Методы, направленные на привлечение внимания детей к деятельности, педагог может подбирать самостоятельно.
- Календарно-тематический план включает в себя не только задания для проведения занятий, но и варианты для организации индивидуальной работы и самостоятельной изобразительной деятельности младших дошкольников.
- Пособие содержит приложение с шаблонами, контурными рисунками для раскрашивания, памятки для родителей.
- УМК не противоречит основным программам дошкольного образования и может сочетаться с ними.
- Соответствует ФГОС ДО.
- УМК поможет сэкономить временные затраты педагога на подготовку к занятиям и денежные затраты на закупку материалов для реализации программы.



О ПРОГРАММЕ

Программа включает в себя такие виды изобразительной деятельности, как рисование, лепка, аппликация и конструирование из бумаги, и относится к направлению «Художественно-эстетическое развитие» согласно ФГОС ДО. При составлении программы были учтены следующие принципы.

Принцип единства обучения, воспитания и развития

Каждое задание программы способствует не только развитию изобразительной деятельности, но и накоплению новых знаний, формированию универсальных умений, а также развитию личностных качеств детей, создает основу для развития функциональной грамотности.

Принцип активности и эмоциональной насыщенности

Педагог должен вызывать у детей желание к самостоятельной и творческой работе.

Принцип доступности

Содержание и методика соответствуют возрастным особенностям детей, учитывает эмоционально-интеллектуальный опыт.

Каждое задание программы предполагает самостоятельное выполнение ребенком без вмешательства взрослого.

Принципы отбора содержания заданий

- Учет эмоционально-интеллектуального опыта детей младшего дошкольного возраста.
- Формирование обобщенных способов изображения пригодных для воплощения типичных групп предметов.
- Повторение при одновременном усложнении.

Принцип вариативности

Во-первых, УМК предоставляет возможность педагогам изменять темп освоения программы в зависимости от количества часов в неделю, отведенных на занятия ИЗО, форму организации изобразительной деятельности. Также можно вносить изменения в содержание заданий в зависимости от условий образовательного процесса и уровня развития детей. Во-вторых, УМК предоставляет детям свободу выбора, например, выбора цвета или содержания рисунка. Разработанная программа и методика предполагают возможность внесения изменений в содержание работы и ход проведения занятия.

Принцип ценности

Бережное отношение взрослого к процессу детского творчества, в котором можно увидеть внутренний

мир малыша, его отношение к окружающей действительности. Уникальность и ценность продукта детского творчества (рисунка, поделки).

Принцип перспективности

Умения, которые осваивают дети, актуальны не только на данном этапе, но и будут активно использоваться в дальнейшем.

ЦЕЛЬ

Способствовать всестороннему гармоничному развитию младших дошкольников в процессе общения их к изобразительной деятельности.

ЗАДАЧИ

- Воспитывать интерес к изобразительной деятельности: рисованию, лепке, аппликации.
- Способствовать сенсорному развитию.
- Формировать целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие, необходимое для изображения предметов.
- Формировать обобщенное представление об изображении схожих предметов и способах их изображения.
- Формировать чувства цвета, ритма, композиции.
- Развивать творческую активность, самостоятельность, целеустремленность в процессе изобразительной деятельности.
- Расширять представления о предметах и объектах окружающей действительности.
- Способствовать формированию замысла и умения его удерживать в процессе работы.
- Развивать стремление заканчивать начатую работу, исправлять ошибки.
- Развивать активный словарь.
- Создавать условия для самостоятельной изобразительной деятельности детей.






ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

	В результате освоения программы ребенок будет знать	В результате освоения программы ребенок будет уметь
Рисование	<ul style="list-style-type: none"> материалы и инструменты для рисования (гуашь, бумага, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, кисти двух размеров) и основные правила работы с ними 	<ul style="list-style-type: none"> проводить линии в разных направлениях, наносить мазки, ставить точки рисовать предметы круглой, прямоугольной, треугольной формы закрашивать изображение карандашами и красками в одном направлении рисовать предметы, состоящие из нескольких частей использовать в рисовании две кисти разной толщины рисовать концом кисти набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску о край баночки, тщательно промывать кисть
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> материалы и инструменты для лепки (пластилин, доска для лепки) особенности пластилина (цветной, липкий, при нагревании мягкий) 	<ul style="list-style-type: none"> создавать круглые и рельефные изображения из пластилина создавать изображение из 6–8 деталей использовать в лепке природный, дополнительный материал, бросовый материал разминать пластилин поочередно двумя руками, скатывать, раскатывать, сплющивать, прижимать, соединять отщипывать и раскатывать маленькие куски пластилина пальцами
Аппликация и конструирование из бумаги	<ul style="list-style-type: none"> материалы и инструменты для создания поделок (бумага, картон, клей, бумажные салфетки) простейшие правила аппликации (сначала выкладывать изображение, затем приклеивать, намазывать клеем бумажные детали, а также фон) 	<ul style="list-style-type: none"> работать с готовыми формами, создавать изображение из готовых деталей создавать работы в технике бумагопластики дополнять аппликацию из готовых деталей самостоятельно подготовленными деталями в технике обрывной аппликации дополнять аппликацию рисованными деталями отрывать маленькие кусочки бумаги от целого использовать вату в аппликации сминать бумагу, вату в комочки
Общие знания, умения и навыки	<ul style="list-style-type: none"> геометрические плоские и объемные фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, шар, цилиндр) цвета и оттенки (белый, черный, синий, красный, желтый, зеленый, коричневый, оранжевый) 	<ul style="list-style-type: none"> правильно сидеть за столом свободно и правильно держать пишущий инструмент координировать движения рук в процессе работы определять цвет, форму, строение простых предметов и передавать это в рисовании, лепке, аппликации замечать характерные особенности предметов и передавать это в рисунке, лепке, аппликации заполнять пространство листа элементами композиции делать дополнения в работах, расширять их содержание на основе имеющихся представлений обогащать образ посредством узора самостоятельно выбирать содержание работы в зависимости от предложенной темы равномерно распределять элементы узора по поверхности создавать орнамент в полосе, чередуя два элемента создавать орнамент в квадрате, располагая элементы по углам и сторонам квадрата, отвечать на вопросы о выполненной работе, рассказывать о результате

Структура

- Объем программы: 136 заданий.
- Срок освоения программы: 9 месяцев.
- Рекомендуемый режим освоения: 4 раза в неделю (2 задания для полноценного занятия и 2 задания могут быть включены в другие занятия, проведены в качестве индивидуальной работы или организованы в качестве самостоятельной изобразительной деятельности).

-  – задания для целого занятия
-  – задания для целого занятия, части занятия, индивидуальной работы или самостоятельной изобразительной деятельности детей
-  – задания для сокращенной программы

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Неделя	Задание	Вид изобразительной деятельности	Название задания	Задания для сокращенной программы	Страница
-------	--------	---------	----------------------------------	------------------	-----------------------------------	----------

Сентябрь

09	1	1	Аппликация	Грибы в траве	●	20
09	1	2	Рисование карандашами	На прогулке в лесу		22
09	1	3	Рисование карандашами	Воздушный шарик	●	23
09	1	4	Рисование гуашью	Яблоки и сливы в тарелке	●	25
09	2	1	Рисование карандашами	Солнышко	●	27
09	2	2	Лепка из пластилина	Грибы		29
09	2	3	Рисование карандашами	Туча и дождь	●	31
09	2	4	Рисование гуашью	Колобок на дорожке		32
09	3	1	Рисование карандашами	Арбуз	●	34
09	3	2	Аппликация	Овощи в банке		36
09	3	3	Рисование карандашами	Яблоки		38
09	3	4	Рисование гуашью	Овощи		40
09	4	1	Рисование карандашами	Компот		42
09	4	2	Лепка из пластилина	Цыпленок	●	44
09	4	3	Штриховка	Спрячь цыплят		46
09	4	4	Рисование гуашью	Цыплята	●	47

Октябрь

10	1	1	Рисование карандашами	Цыплята на полянке	●	49
10	1	2	Аппликация	Осенний парк	●	50
10	1	3	Штриховка	Осенние листья		52
10	1	4	Рисование гуашью	Осенние деревья	●	53
10	2	1	Упражнение	Жуки на листиках	●	55
10	2	2	Лепка из пластилина	Цветок	●	56
10	2	3	Рисование карандашами	Нарисуй, что в мешочке		58
10	2	4	Рисование гуашью	Украшь лошадку		59
10	3	1	Рисование карандашами	Цветок		61
10	3	2	Аппликация	Шарф и варежки		62
10	3	3	Упражнение	Поезда	●	64
10	3	4	Рисование гуашью	Подарки для котенка		65
10	4	1	Рисование карандашами	Узор на платье	●	67
10	4	2	Лепка из пластилина	Неваляшка		68
10	4	3	Коллаж	Тигренок		70
10	4	4	Рисование гуашью	Неваляшки на прогулке	●	71

Месяц	Неделя	Задание	Вид изобразительной деятельности	Название задания	Задания для сокращенной программы	Страница
-------	--------	---------	----------------------------------	------------------	-----------------------------------	----------

Ноябрь

11	1	1	Рисование карандашами	Комната	●	73
11	1	2	Аппликация	Грузовик	●	74
11	1	3	Поделка из бумаги	Гаражи		76
11	1	4	Рисование гуашью	Красивые платочки		77
11	2	1	Поделка из бумаги	Домик	●	78
11	2	2	Лепка из пластилина	Светофор	●	80
11	2	3	Рисование карандашами	Светофор		82
11	2	4	Рисование гуашью	Автобус и светофор	●	84
11	3	1	Рисование карандашами	Многоэтажный дом	●	86
11	3	2	Поделка из бумаги	Автобус		87
11	3	3	Рисование карандашами	Флажки		89
11	3	4	Рисование гуашью	Дом и дерево		90
11	4	1	Рисование карандашами	Елка		92
11	4	2	Лепка из пластилина	Зайчик	●	93
11	4	3	Рисование карандашами	Башенка из кубиков		95
11	4	4	Рисование гуашью	Зайчик под елкой	●	96

Декабрь

12	1	1	Штриховка	Медведи спят		98
12	1	2	Коллаж	Медведи в берлоге		99
12	1	3	Лепка из пластилина	Колобок		100
12	1	4	Рисование гуашью	Колобок встретил зайчика		101
12	2	1	Поделка из бумаги	Кормушки		103
12	2	2	Лепка из пластилина	Снегирь	●	104
12	2	3	Рисование карандашами	Ягоды рябины в тарелке		106
12	2	4	Рисование гуашью	Снегири	●	107
12	3	1	Рисование карандашами	Птички	●	109
12	3	2	Бумагопластика	Снеговик	●	110
12	3	3	Декоративная лепка	Новогодняя гирлянда		112
12	3	4	Рисование гуашью	Снеговик	●	113
12	4	1	Рисование карандашами	Новогодние шары		115
12	4	2	Лепка из пластилина	Елочная игрушка снеговик	●	116
12	4	3	Коллаж	Новогодняя открытка	●	118
12	4	4	Рисование гуашью	Новогодняя елка	●	119

Месяц	Неделя	Задание	Вид изобразительной деятельности	Название задания	Задания для сокращенной программы	Страница
-------	--------	---------	----------------------------------	------------------	-----------------------------------	----------

Январь

01	1	1	Рисование карандашами	Новогодний праздник		121
01	1	2	Коллаж	Дом Деда Мороза	●	122
01	1	3	Рисование карандашами	Треугольники	●	124
01	1	4	Рисование гуашью	Деревья зимой	●	125
01	2	1	Упражнение	Треугольник		127
01	2	2	Лепка из пластилина	Мишка Винни-Пух	●	128
01	2	3	Рисование карандашами	Колокольчик		130
01	2	4	Рисование гуашью	Белые медведи	●	131
01	3	1	Рисование карандашами	Шапочка	●	133
01	3	2	Бумагопластика	Заяц		134
01	3	3	Рисование карандашами	Треугольные флажки	●	136
01	3	4	Рисование гуашью	Мишка у теремка	●	137

Февраль

02	1	1	Рисование карандашами	Домик		139
02	1	2	Лепка из пластилина	Рыбки	●	140
02	1	3	Рисование карандашами	Нарисуй, что в мешочке	●	142
02	1	4	Рисование гуашью	Рыбы в море	●	143
02	2	1	Рисование карандашами	Рыбка		145
02	2	2	Коллаж	Поезд		146
02	2	3	Аппликация	Рыбка в аквариуме	●	147
02	2	4	Рисование гуашью	Поезд		149
02	3	1	Штриховка	Вертолет		150
02	3	2	Лепка из пластилина	Машина		151
02	3	3	Лепка из пластилина	Самолет		153
02	3	4	Рисование гуашью	Грузовик		154
02	4	1	Рисование карандашами	Транспорт		155
02	4	2	Аппликация	Кораблик	●	157
02	4	3	Бумагопластика	Цветок		159
02	4	4	Рисование гуашью	Кораблик	●	160

Месяц	Неделя	Задание	Вид изобразительной деятельности	Название задания	Задания для сокращенной программы	Страница
-------	--------	---------	----------------------------------	------------------	-----------------------------------	----------

Март

03	1	1	Рисование восковыми мелками	Кораблик	●	162
03	1	2	Лепка из пластилина	Открытка с цветком		163
03	1	3	Поделка из бумаги	Тюльпаны	●	165
03	1	4	Рисование гуашью	Букет в вазе	●	166
03	2	1	Рисование карандашами	Полукруг	●	168
03	2	2	Аппликация	Праздничная скатерть		169
03	2	3	Поделка из бумаги	Щенок далматина	●	170
03	2	4	Рисование гуашью	Кастрюля		172
03	3	1	Рисование карандашами	Салфетки		174
03	3	2	Лепка из пластилина	Чайник и чашка	●	175
03	3	3	Лепка из пластилина	Угощения к чаю		177
03	3	4	Рисование гуашью	Чайник и чашка	●	178
03	4	1	Рисование карандашами	Сладости		180
03	4	2	Коллаж	Клоун	●	181
03	4	3	Рисование карандашами	Кукла Маша		183
03	4	4	Рисование гуашью	Щенок далматина		184

Апрель

04	1	1	Рисование карандашами	Матрешка		186
04	1	2	Лепка из пластилина	Черепашка		187
04	1	3	Лепка из пластилина	Улитки	●	188
04	1	4	Рисование гуашью	Черепашки в аквариуме	●	189
04	2	1	Штриховка	Попугай		191
04	2	2	Коллаж	Овечки	●	192
04	2	3	Поделка из бумаги	Птичка-неваляшка	●	194
04	2	4	Рисование гуашью	Улитки		195
04	3	1	Лепка	Божья коровка		197
04	3	2	Лепка	Пчелка на цветке	●	198
04	3	3	Лепка	Рыбка		200
04	3	4	Коллаж	Утки		201
04	4	1	Поделка из бумаги	Гусеницы	●	202
04	4	2	Бумагопластика	Цыплята	●	204
04	4	3	Рисование восковыми мелками	Гусеница		206
04	4	4	Рисование гуашью	Портрет	●	207

Месяц	Неделя	Задание	Вид изобразительной деятельности	Название задания	Задания для сокращенной программы	Страница
-------	--------	---------	----------------------------------	------------------	-----------------------------------	----------

Май

05	1	1	Рисование восковыми мелками	Божьи коровки		208
05	1	2	Лепка из пластилина	Одуванчики и пчелы	●	209
05	1	3	Аппликация	Стрекоза	●	211
05	1	4	Рисование гуашью	Деревья летом	●	212
05	2	1	Штриховка	Бабочка		214
05	2	2	Бумагопластика	Бабочка и ромашка	●	215
05	2	3	Лепка из пластилина	Паук		216
05	2	4	Рисование гуашью	Цветы и насекомые	●	217
05	3	1	Поделка из бумаги	Бабочка		219
05	3	2	Лепка	Лес		220
05	3	3	Рисование восковыми мелками	Домик в деревне	●	222
05	3	4	Рисование гуашью или лепка	Игрушка		223

О МАТЕРИАЛАХ

Для качественной реализации программы необходимы универсальные и безопасные материалы, которые позволят решить все поставленные задачи.

Материал для детского творчества должен быть привлекательным для малышей, вызывать у них интерес и тем самым мотивировать их к деятельности. Качественный материал помогает компенсировать недостаточные умения младших дошкольников в рисовании, лепке, аппликации и тем самым добиваться качественного результата.

ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ

Это первый и основной инструмент для рисования, который осваивают дети. Карандаши доступны, удобны в использовании, а главное, что очень выгодно отличает карандаши от других инструментов для рисования, с их помощью ребенок учится управлять силой нажима, осознано напрягать и расслаблять мышцы кисти – это тренирует руку.

Советы

- Предлагайте детям карандаши стандартной длины и толщины, трехгранные или шестигранные.
- Для занятий по рисованию карандашами достаточно набора из 6 или 12 цветов.
- Храните карандаши в доступном для ребенка месте.
- Набор карандашей удобно хранить в пластиковом контейнере.

- Затачивайте карандаши не сильно.
- Имейте в запасе заточенные карандаши, которыми можно быстро заменить сломавшийся.
- **БУМАГА.** Для рисования цветными карандашами используйте бумагу для рисования формата А4, белую или бледных оттенков. В процессе освоения штриховки предлагайте детям бумагу меньшего формата А5: такую площадь ребенку проще заштриховать.



ГУАШЬ

Это краска для занятий рисованием у младших дошкольников. Такие свойства гуаши, как яркость, укрывистость, быстрое высыхание, помогают малышам быстро закрашивать поверхности, рисовать мелкие детали не боясь, что краска растечется, исправлять огрехи в рисунке, перекрывая нижний слой краски, наслаждаться красочным результатом.

Советы

- Для занятий по рисованию гуашью достаточно набора из 9 цветов.
- **БУМАГА.** Для рисования гуашью используйте неглянцевую цветную или тонированную в массе плотную бумагу формата А4 или А3. Формат бумаги зависит от опыта детей, продолжительности занятия и индивидуальных особенностей.
- При необходимости тонируйте плотную белую бумагу акварельной краской.
- **КИСТИ.** Для малышей подойдут кисти круглые, с короткой ручкой, с синтетическим ворсом. Предлагайте детям 2 кисти разной толщины, например № 3 и № 7.
- Приучайте детей пользоваться подставкой для кисти (специальной подставкой, бумажной салфеткой или тряпочкой). Это научит ребенка класть кисть в специально отведенное место, а не бросать на рисунок, удалять лишнюю влагу с кисти.
- **БУМАЖНЫЕ САЛФЕТКИ.** Они помогут быстро промокнуть краску, которая растеклась, промокнуть кисть, вытереть руки.
- **ЕМКОСТЬ ДЛЯ ВОДЫ.** Она должна быть устойчивой, прозрачной, желательного большого объема.
- Приучайте детей самостоятельно выбирать нужный цвет гуаши из набора, открывать и закрывать баночки с гуашью.
- Для занятий по рисованию гуашью рекомендуется сажать детей за отдельные столы или на расстоянии друг от друга. Важно, чтобы у ребенка было

пространство для работы, чтобы он своими действиями не мешал соседу.

- Рекомендуется, чтобы у каждого ребенка был свой набор красок и инструменты для рисования.
- Очень важно, чтобы все материалы для рисования располагались на столе ребенка в определенном порядке: посередине бумага; рядом с правой рукой (для правшей, для левшей – рядом с левой), близко друг от друга – кисти, вода, краски; чуть дальше – то, что можно отложить в сторону (крышки и коробка с красками). Это позволит детям сделать более аккуратный рисунок, так как ребенку не придется тянуться мокрой грязной кистью через весь рисунок. Приучать детей к такому порядку на столе необходимо с первых занятий.



На фото порядок расположения материалов для правшей.



ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ И ФЛОМАСТЕРЫ

Эти инструменты для рисования помогут разнообразить занятия по рисованию цветными карандашами. Мелки и фломастеры дополняют работы, выполненные в технике аппликации: с их помощью дети могут рисовать мелкие детали, украшать изображение узором и т. п. Однако знакомить с ними младших дошкольников следует после того, как дети освоили рисование и штриховку цветными карандашами. Восковые мелки и фломастеры – это дополнительный инструмент для рисования у младших дошкольников, а не основной. А еще восковые мелки и колпачки от фломастеров можно использовать в лепке для нанесения отпечатков на пластилин.

ПЛАСТИЛИН

Пластилин — это основной материал для лепки в младшем дошкольном возрасте.

Советы

- Приучайте детей перед работой разминать и разогревать пластилин в руках, перекладывая его из одного кулачка в другой.
- Предлагайте детям целый набор пластилина с разными цветами. Так у них будет возможность дополнить поделку по собственному желанию, проявив творческие способности.
- Для лепки с детьми младшего дошкольного возраста достаточно наборов из 10–16 цветов.
- Приучайте складывать пластилин после лепки в коробочку, укладывая каждый брусок в свою ячейку, объединяя все куски пластилина по цвету.
- **ДОСКА ДЛЯ ЛЕПКИ.** Удобны доски формата А4 и А5. Используйте однотонные доски, чтобы у детей не терялись кусочки пластилина среди ярких узоров.
- **СТЕКИ.** Рекомендуется убирать стеки из наборов с пластилином, чтобы дети не отвлекались от лепки на игру с ними. Только к концу учебного года можно предлагать детям стеки или заостренные палочки для того, чтобы наносить узор на поверхность пластилина.

ЦВЕТНОЙ КАРТОН

Как правило, в младшем дошкольном возрасте цветной картон используется в качестве фона в аппликации или для рельефной лепки. В этом случае картон может быть с глянцевой поверхностью. Если картон используется как фон для смешанных техник, где предполагается рисование различными материалами, то необходимо использовать картон с матовой поверхностью. В любом случае желательно проверять материал в работе, прежде чем предлагать его детям.

ЦВЕТНАЯ БУМАГА

Цветная бумага необходима для разных видов аппликации и объемных поделок.

Советы

- Наиболее часто в аппликации используется односторонняя цветная бумага. Она подсказывает малышам, какую сторону необходимо намазывать клеем, создавая аппликацию.
- Для объемных поделок из бумаги лучше использовать двустороннюю цветную бумагу. Так поделки будут смотреться эффектнее и аккуратнее.
- Так как в младшем дошкольном возрасте цветную бумагу часто используют для обрывной аппликации, она должна быть не очень плотной, чтобы малыши могли легко отрывать маленькие кусочки.
- **КЛЕЙ.** Клей-карандаш — наиболее универсальный и удобный вариант для малышей.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Для занятий изобразительной деятельностью часто необходим материал, который изначально не предназначен для рисования, лепки, аппликации.

- Бумажные салфетки и влажные салфетки нужны, чтобы ребенок мог протереть руки.
- Цветные бумажные салфетки для аппликации применяются в технике бумагопластики.
- Бисер, бусины, пайетки, зернышки крупы пригодятся для украшения поделок из пластилина.



С материалами и инструментами, необходимыми для реализации программы УМК «Дорога творчества», можно познакомиться на страницах 13–14 пособия, а также приобрести их, пройдя по ссылке. Для удобства закупки и сокращения материальных затрат есть специальное предложение для педагогов. Это «**Набор материалов и инструментов на одного ребенка**». В наборе представлены товары в количестве 1 шт. См. также «**Наборы расходных материалов на группу**». Товары в этом наборе собраны из расчета на 10 или 16 детей для прохождения ½ программы. Наборы можно приобрести со скидкой, пройдя по ссылке на странице 15 пособия.

Если закупки товаров для творчества осуществляют родители, можно воспользоваться списком из приложения.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



Папка с бумагой для акварели «Лео», арт. LWM-01, 200 г/м², формат А4, 20 л.
[КУПИТЬ](#)



Папка с бумагой для рисования «Лео», арт. LPD 20, 120 г/м², формат А4, 20 л.
[КУПИТЬ](#)



Набор цветного картона «Лео» арт. LSCC-01, формат А4, 8 л., 8 цв.
[КУПИТЬ](#)



Набор цветного картона, немелованный «Лео», арт. LSNM-01, формат А4, 10 л., 10 цв.
[КУПИТЬ](#)



Набор цветной бумаги, односторонняя, газетная «Лео», арт. LPCS-01, формат А4, 16 л., 8 цв.
[КУПИТЬ](#)



Набор цветной бумаги, двусторонняя, газетная «Лео», арт. LPCS-02, формат А4, 16 л., 8 цв.
[КУПИТЬ](#)



Цветная бумага Expert Complete для офисной техники «Пастель, интенсив» арт. ECSP-04, 80 г/м², А4, 50 л., 10 цв.
[КУПИТЬ](#)



Набор гуаши «Лео» «Учись» арт. LG-0109, 20 мл, 9 цв.
[КУПИТЬ](#)



Пластилин классический «Лео» «Учись», арт. LMC-0112, 240 г, 12 цв.
[КУПИТЬ](#)



Набор цветных карандашей «Лео» «Учись», арт. LSCP-12, 12 цв.
[КУПИТЬ](#)



Восковые мелки «Лео» «Учись», арт. LCS-12, 12 цв.
[КУПИТЬ](#)



Гуашь «Лео» «Учись»,
арт. LG-220,
220 мл, белая
[КУПИТЬ](#)



Гуашь «Лео» «Учись»
арт. LG-500,
500 мл, белая
[КУПИТЬ](#)



Гуашь «Лео» «Учись»
арт. LG-220,
220 мл, лимонная
[КУПИТЬ](#)



Гуашь «Лео» «Учись»
арт. LG-500,
500 мл, лимонная
[КУПИТЬ](#)



Пластилин классический
«Лео» «Учись»
арт. LMC-240,
240 г в пакете, белый
[КУПИТЬ](#)



Пластилин классический
«Лео» «Учись»
арт. LMC-240,
240 г в пакете, желтый
[КУПИТЬ](#)



Стакан-непроливайка
двойной «Лео»,
арт. LNY 300302
[КУПИТЬ](#)



Доска для лепки «Лео»
арт. LNY-A4,
формат А4
[КУПИТЬ](#)



Клей-карандаш «Лео»
«Учись»
арт. PVP LSGS-10
10 г, прозрачный
[КУПИТЬ](#)



Бисер «Zlatka»
GR 11/0
10 г, № 0051
разноцветный
[КУПИТЬ](#)



Кисть синтетика «VISTA-ARTISTA»
арт. 50231-03, круглая,
короткая ручка № 03
[КУПИТЬ](#)



Кисть синтетика «VISTA-ARTISTA»
арт. 50231-07, круглая,
короткая ручка № 07
[КУПИТЬ](#)

НАБОР МАТЕРИАЛОВ И ИНСТРУМЕНТОВ НА 1 РЕБЕНКА

15%
СКИДКА

- Набор гуаши «Лео» «Учись», арт. LG-0109, 20 мл, 9 цв.
- Кисть синтетика «VISTA-ARTISTA», арт. 50231-03, круглая, короткая ручка № 03
- Кисть синтетика «VISTA-ARTISTA», арт. 50231-07, круглая, короткая ручка № 07
- стакан-непроливайка двойной «Лео», арт. LNY 300302
- Папка с бумагой для акварели «Лео», арт. LWM-01, 200 г/м², формат А4, 20 л.
- Папка с бумагой для рисования «Лео», арт. LPD 20, 120 г/м², формат А4, 20 л.
- Набор цветных карандашей «Лео» «Учись», арт. LSPP-12, 12 цв.
- Восковые мелки «Лео» «Учись», арт. LCS-12, 12 цв.
- Пластилин классический «Лео» «Учись», арт. LMC-0112, 240 гр, 12 цв.
- Доска для лепки «Лео», арт. LNY-A4, формат А4.
- Набор цветного картона, немелованный «Лео», арт. LSNM-01, формат А4, 10 л., 10 цв.
- Набор цветного картона «Лео», арт. LSCC-01, формат А4, 8 л., 8 цв.
- Набор цветной бумаги, односторонняя, газетная «Лео», арт. LPCS-01, формат А4, 16 л., 8 цв.
- Набор цветной бумаги, двусторонняя, газетная «Лео», арт. LPCS-02, формат А4, 16 л., 8 цв.
- Клей-карандаш «Лео» «Учись», арт. PVP, LSGS-10, 10 г, прозрачный

КУПИТЬ

15%
СКИДКА

НАБОРЫ РАСХОДНОГО МАТЕРИАЛА НА ГРУППУ

	На 10 детей	На 16 детей
• Набор гуаши «Лео» «Учись», арт. LG-0109, 20 мл, 9 цв.	10	16
• Гуашь «Лео» «Учись», арт. LG-220, 220 мл, белая	1	-
• Гуашь «Лео» «Учись», арт. LG-500, 500 мл, белая	-	1
• Гуашь «Лео» «Учись», арт. LG-220, 220 мл, лимонная	1	-
• Гуашь «Лео» «Учись», арт. LG-500, 500 мл, лимонная	-	1
• Папка с бумагой для акварели «Лео», арт. LWM-01, 200 г/м ² , формат А4, 20 л.	10	16
• Папка с бумагой для рисования «Лео», арт. LPD 20, 120 г/м ² , формат А4, 20 л.	10	16
• Пластилин классический «Лео» «Учись», арт. LMC-0112, 240 г, 12 цв.	10	16
• Пластилин классический «Лео» «Учись», арт. LMC-240, 240 г в пакете, белый	3	4
• Пластилин классический «Лео» «Учись», арт. LMC-240, 240 г в пакете, желтый	3	4
• Набор цветного картона, немелованный «Лео», арт. LSNM-01, формат А4, 10 л., 10 цв.	5	8
• Набор цветного картона «Лео», арт. LSCC-01, формат А4, 8 л., 8 цв.	10	16
• Набор цветной бумаги, односторонняя, газетная «Лео», арт. LPCS-01, формат А4, 16 л., 8 цв.	10	16
• Набор цветной бумаги, двусторонняя, газетная «Лео», арт. LPCS-02, формат А4, 16 л., 8 цв.	5	8
• Цветная бумага для офисной техники Expert Complete «Пастель, интенсив», арт. ECCP-04, 80 г/м ² , А4, 50 л., 10 цв.	1	1
• Клей-карандаш «Лео» «Учись», арт. PVP, LSGS-10, 10 г, прозрачный	10	16
• Бисер Zlatka, арт. GR, 11/0, 10 г, № 0051 разноцветный	2	3

КУПИТЬ

КУПИТЬ

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ изобразительной деятельности младших дошкольников

Дети 3–4 лет, как правило, уже знакомы с разнообразными изобразительными материалами. Они с удовольствием рисуют красками, карандашами, лепят из пластилина, умеют пользоваться клеем.

Однако их действия еще не носят изобразительный характер, у детей не всегда присутствует замысел изображаемого, а если и присутствует, то результат часто не имеет сходства с реальным предметом.

Можно отметить следующие особенности изобразительной деятельности младших дошкольников.

- Процесс взаимодействия с изобразительными материалами для ребенка более значим, чем результат этой деятельности.
- Действия с изобразительными материалами достаточно свободные, уверенные.
- Естественная завышенная самооценка позволяет малышам радоваться любому результату, не замечая даже явных ошибок, неточностей.

- Целостное восприятие способствует тому, что дошкольник видит образ предмета в целом и передает его в рисунке общей формой без детализации.
- Изображение предметов и явлений у младших дошкольников примитивное, упрощенно-схематическое.
- Детям не доступно для понимания представление о пропорциях, перспективе, светотени, объеме, передаче движения фигур и т. п.
- Тематика детских рисунков часто совпадает с тематикой игр.
- Содержание рисунка для ребенка значительно шире, больше того, что мы видим. Например, нарисованная линия может обозначать поезд, который везет малыша, маму и папу в отпуск на море.
- Ведущим мотивом к изобразительной деятельности является интерес к предметам (изобразительным материалам) и к явлениям окружающей жизни.
- Замысел возникает в процессе, он неустойчив, меняется по ходу рисования.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ изобразительной деятельности младших дошкольников



ЗАНЯТИЕ

Основная форма приобщения к изобразительной деятельности младших дошкольников – это занятие (непосредственная организованная образовательная деятельность (НОД)).

В зависимости от сетки занятий в месяц проводится 1 или 2 занятия в неделю. Из них в месяц 1 (2) – лепка, 1 (2) – аппликация или конструирование из бумаги и 2 (4) – рисование.

Продолжительность занятия может варьироваться от 10 до 30 минут в зависимости от формы организации занятия и опыта детей.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Часть занятия	Значение	Деятельность педагога	Деятельность детей
---------------	----------	-----------------------	--------------------

Вводная часть

<ul style="list-style-type: none"> Сюрпризный момент Беседа на тему 	Привлечение детей к занятию, активизация прошлого опыта, мотивация к деятельности	Педагог задает вопросы, показывает иллюстрации, разыгрывает проблемную ситуацию и т. п.	Дети располагаются около педагога, стоя возле доски или в игровом уголке, сидя на ковре и т. п.
<ul style="list-style-type: none"> Обследование 	Активное восприятие детьми изображаемого объекта	Педагог показывает предмет, образец или иллюстрацию; по возможности дает потрогать детям; жестом обращает внимание детей на отдельные части, обследующим жестом обращает внимание на форму предмета и его частей; задает вопросы.	Дети располагаются около педагога, стоя возле доски, в игровом уголке, сидя на ковре и т. п., отвечают на вопросы.
<ul style="list-style-type: none"> Показ (объяснение) 	Формирование у детей представления о способе изображения.	Педагог показывает способ выполнения, подробно комментируя каждое действие.	Дети наблюдают, стоя вокруг стола педагога или вокруг доски, где происходит демонстрация способа выполнения работы.

Основная часть

<ul style="list-style-type: none"> Самостоятельная деятельность детей 	Развитие детей в деятельности	Педагог напоминает последовательность выполнения, осуществляет индивидуальный показ, хвалит детей за правильное выполнение, мотивирует на проявление творческих идей.	Дети сидят за столами, выполняют задание, при необходимости встают за дополнительным материалом.
--	-------------------------------	---	--

Заключительная часть

<ul style="list-style-type: none"> Анализ детских работ Оценка деятельности детей 	<ul style="list-style-type: none"> Закрепление пройденного материала Развитие интереса детей к результату собственной деятельности и привлечение внимания к работам сверстников. 	Педагог задает вопросы по содержанию работы, дает общую положительную оценку деятельности детей.	Дети стоят около места для демонстрации творческих работ: около доски, стенда с рисунками, около стола или в игровом уголке.
---	--	--	--

Примечания:

- Физкульт-минутка или динамическая пауза в процессе занятия не проводится. Для обеспечения подвижности детей в процессе занятия необходимо, чтобы дети сидели за столами только во время основной части.
- Обследование, показ и самостоятельная деятельность детей следуют друг за другом без включения других структурных компонентов занятия.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Самостоятельная изобразительная деятельность происходит без непосредственного участия взрослого и является одним из показателей развития дошкольника.

Особенности

- Возникает по инициативе детей.
- Нет ограничения по времени.
- Дети имеют возможность самостоятельно выбрать содержание и способ изображения.

Основная задача педагога – создать условия для самостоятельной деятельности и вызвать интерес к рисованию, лепке, работе с бумагой.

Советы

- Создайте условия для рисования карандашами в уголке ИЗО: обеспечьте наличие белой и тони-

рованной бумаги форматов А4 и А5, заточенных цветных карандашей, раскрасок, места для демонстрации рисунков.

- Используйте приемы косвенного руководства: вопросы, совет, предвосхищающая похвала, внесение новых материалов, собственный пример.
- Бережно относитесь к детским рисункам. Предлагайте поместить их «на выставку» или забрать домой.
- Проводите работу с родителями, рассказывайте о значимости самостоятельной изобразительной деятельности.
- Для привлечения детей к свободному рисованию используйте следующие приемы.

- Новые материалы в уголке ИЗО.
- Внесение в уголок ИЗО творческих работ, выполненных на занятиях. Например, слепленный на занятии зайчик может вдохновить детей на свободное рисование зайчика цветными карандашами.
- Пример педагога.

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ изобразительной деятельности

Основным методом развития изобразительной деятельности младших дошкольников является практическая деятельность – **упражнения в рисовании, лепке, аппликации**. Главными методами обучения новым способам изображения являются методы обследования изображаемого предмета или его иллюстрации и показ способов изображения. Эти методы подробно описаны в каждом конспекте данного пособия.

Обследование. Советы

- Соблюдайте структуру обследования.

1. Целостное эмоциональное восприятие предмета (дать детям потрогать предмет).

2. Аналитическое восприятие (по частям):
 - вычленение основной части предмета, определение ее цвета, формы;
 - поочередное вычленение других частей предмета, определение их цвета, формы;
 - вычленение более мелких деталей.
3. Целостное эмоциональное восприятие предмета.

- Используйте обследующий жест. Движением руки обводите предмет или его часть по контуру, тем самым подсказывая детям его форму.
- При обследовании предметов с младшими дошкольниками обращайтесь внимание только на основные части предмета, которые будут изображаться.

- Вопросы, а следовательно, и ответы в процессе обследования зависят от вида изобразительной деятельности. Например, при лепке мы добиваемся от детей ответа, что тело зайца – шар, а при рисовании – круг.
- Не давайте детям лишней информации, например, о том, чем заяц питается.
- Обследование надо проводить в той же последовательности, что будет и при показе, и при дальнейшем изображении предмета.

Показ. Советы

- Не смешивайте показ с упражнениями. Сначала педагог показывает способ изображения, а дети наблюдают, и только потом выполняют задание.
- Постепенно приучайте детей к тому, что в процессе показа они только смотрят и запоминают способ выполнения. В руках ребенка и перед ним ничего не находится должно.
- В младшем дошкольном возрасте показ должен быть полным, с подробным объяснением каждого действия. Действия педагога должны соответствовать слову.
- Показ сопровождайте объяснением от первого лица.
- Показ способов изображения предмета должен проходить в той же последовательности, что и обследование, и последующее изображение.

- С развитием умений детей заменяйте полный показ на частичный, а затем на объяснение.
- Проводите показ максимально быстро.
- После показа необходимо сразу дать детям поупражняться в том, что демонстрировалось.

Очень важным является грамотное руководство процессом самостоятельной деятельности детей. Главное, соблюдать золотую середину: с одной стороны, предоставлять малышам самостоятельность, с другой – направлять детей и удерживать их внимание на процессе и результате изобразительной деятельности.

Рекомендуем использовать следующие приемы руководства самостоятельной деятельностью детей в процессе занятий.

- Вопросы, которые напоминают детям последовательность выполнения.
- Вопросы, которые мотивируют детей на проявление творческой активности.
- Индивидуальный частичный показ на отдельном листе.
- Показ пальцем направления движения карандаша на листе ребенка.
- Предвосхищающая похвала за проявление умений и качеств, которые необходимо развивать.



СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. КОНСПЕКТЫ

Задание 09.1.1

Аппликация «ГРИБЫ В ТРАВЕ»



ЦЕЛЬ: формировать умение составлять изображение грибов из готовых деталей.

ЗАДАЧИ

- Развивать умение создавать изображение из двух деталей.
- Познакомить детей с правилами создания аппликации.
- Закреплять умения детей в технике обрывной аппликации.
- Развивать активный словарь (шляпка, ножка, трава, клей, цветная бумага).

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, муляжи грибов, образец.

- Раздаточный материал: цветной картон А5, клей, детали из цветной бумаги (2 шляпки, 2 ножки) (см. приложение), кусочек зеленой бумаги.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает грибы.

– Ребята, сегодня я гуляла по лесу и вот что нашла. Это грибы. Наша кукла Маша тоже хочет собирать грибы. Давайте поможем Маше и отправимся в лес их искать.

Обследование

– Посмотрите внимательно на грибы, которые тут выросли.

Педагог показывает образец.

– Что это у грибочка? Да, это ножка. Она белая и похожа столбик. Что это? Это шляпка. Она оранжевая и полукруглая. Что это? Это травка. Какого цвета травинки? Такие грибы можно сделать самим.

Показ

Дети стоят вокруг стола, на котором педагог показывает способ выполнения и подробно комментирует каждое действие.

– Сейчас я покажу, как сделать такие грибы. Я беру цветной картон: это будет полянка, на ней вырастут грибы. Я беру ножку, прикладываю ее на картон, затем беру шляпку и прикладываю сверху. Рядом выложу второй грибок. Когда грибы готовы, их надо приклеить. Я беру одну ножку, переворачиваю ее, кладу на клеенку белой стороной вверх, намазываю клеем. Остальные детали лежат на своих местах. Клей отставляю в сторону, двумя руками прикладываю ножку к шляпке, прижимаю ладонью. Теперь надо приклеить шляпку. Я беру ее, переворачиваю, намазываю клеем и прикладываю к ножке так, чтобы она не отрывалась от ножки. Прижимаю ладонью. Так же я сделаю второй грибок.

Педагог показывает.

– Когда грибы готовы, можно делать травку. Чтобы получилась травинка, я беру зеленую бумагу двумя пальцами за уголок, рядом ставлю пальцы другой руки и отрываю полоску. Это травинка – таких деталей надо сделать много, а потом приклеить.



Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети выполняют задание за своими столами. Педагог напоминает последовательность выполнения. При необходимости осуществляет индивидуальный показ. Детям, которые справились быстрее остальных, предлагает сделать травку.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сегодня сделали? Из чего вы сделали картинку? Что это у грибочка? (Ножка.) Что это? (Шляпка.) Из чего сделали грибы? Чем приклеивали бумагу к картону? Ребята, покажите полянки, на которых выросла травка.

– Молодцы! Кукла Маша рада, что вы помогли ей найти грибы.

Галерея детских работ



Задание 09.1.2

Рисование карандашами «НА ПРОГУЛКЕ В ЛЕСУ»



ЦЕЛЬ: способствовать развитию желания рисовать карандашами на предложенную тему.

ЗАДАЧИ

- Воспитывать интерес к рисованию цветными карандашами.
- Формировать замысел рисования.
- Развивать желание и умение рассказывать о нарисованном.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, иллюстрации леса.
- Раздаточный материал: белая бумага А4, набор цветных карандашей.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

– Ребята, скажите, где кукла Маша нашла грибы? (В лесу.) А вы были в лесу?

Педагог показывает иллюстрации леса.

– Что растет в лесу? (Деревья, трава, цветы.) Что со-

бирают в лесу? (Ягоды, грибы.) Какие звери водятся в лесу? (Заяц, волк, лиса.) Сегодня мы отправимся в лес и нарисуем все то, что можно там увидеть.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, педагог задает вопросы, которые способствуют формированию замысла.

– Что ты будешь рисовать? В лесу растут деревья? Какая погода в лесу, солнечная или дождливая? Какой зверь будет на твоей картине? Что ты нарисовал?

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, что вы нарисовали?

Педагог просит каждого ребенка рассказать о том, что нарисовано на картине.

– Молодцы! Хорошая получилась прогулка по лесу.

Задание 09.1.3

Рисование карандашами «ВОЗДУШНЫЙ ШАРИК»





ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать воздушный шар цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умение детей рисовать предметы, соединяя линии и круги.
- Формировать навык закрашивания карандашами в одном направлении.
- Закреплять умение детей различать и называть основные цвета.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, иллюстрации с воздушными шариками.
- Раздаточный материал: белая бумага А5, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Педагог показывает картинки с воздушными шариками.

– Ребята, что это? А вам нравится играть с воздушными шариками? Кукла Маша тоже хочет с ними поиграть. Я предлагаю нарисовать для Машеньки много шариков.

Обследование

– Чтобы нарисовать воздушный шар, на него надо внимательно посмотреть. Какого цвета шарики вы видите? (Красный, желтый...) Какой формы шар? (Круглой.) Что это у шарика? (Ниточка.) Она длинная, тянется от шарика вниз.

Педагог использует обследующий жест.

Показ

Дети стоят около стола, на котором педагог показывает, как нарисовать воздушный шар, и комментирует свои действия.

– Я выбираю карандаш и рисую круглый шар. Теперь его надо сделать красивым, цветным. Я начинаю его закрашивать, водя карандашом от стеночки к стеночке. Смотрите, чтобы дырочек не оставалось, а то шарик сдуется. Теперь надо нарисовать ниточку. Я беру карандаш другого цвета и рисую от шарика вниз линию – это ниточка. Получился воздушный шарик.

Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места и нарисуйте шарик.

Воспитатель проговаривает последовательность выполнения. При необходимости осуществляет индивидуальный показ. Некоторым детям можно предложить нарисовать еще шарик.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки перед куклой.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сегодня нарисовали? Чем вы нарисовали воздушный шарик? Какого цвета шарики? Какой формы? Посмотрите, как хорошо вы их закрашили. Теперь Маша сможет долго с ними играть, и шарики не сдуются.

Галерея детских работ



Задание 09.1.4

Рисование гуашью «ЯБЛОКИ И СЛИВЫ В ТАРЕЛКЕ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать яблоки и сливы гуашью.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы разного размера, располагать их по всей поверхности бумаги.
- Формировать умение использовать для рисования 2 кисти.
- Закреплять умение детей различать и называть основные цвета.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: муляжи яблок и слив, тарелка, кукла.
- Раздаточный материал: круг из плотной тонированной бумаги А4, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Педагог показывает детям муляжи яблок и слив.

– Ребята, посмотрите, какие угощения нам принесла кукла Машенька. Что это? Сегодня мы тоже будем угощать своих близких. Мы нарисуем яблоки и сливы.

Обследование

– Чтобы нарисовать яблоки и сливы, на них надо внимательно посмотреть. Что это? (Яблоко.) Какого оно цвета? (Красного.) Какой формы яблоко? (Круглой.) Посмотрите, еще у яблока есть веточка – она коричневая, как палочка. Что есть на веточке? (Листик.) Какого он цвета? (Зеленого.) Что это? (Слива.) Какого цвета слива? (Синего.) Какой формы? (Круглой.)

Что больше: слива или яблоко? (Яблоко большое, а слива маленькая.)

Показ

Дети стоят около стола, за которым педагог проводит показ.

– Смотрите внимательно, как надо рисовать яблоко и сливы. Сначала я нарисую яблоко. Для этого я нахожу красную краску, беру большую кисточку, набираю на нее краску и рисую круг, теперь его надо закрасить. Я набираю на кисточку еще краски и закрашиваю круг от одной стенок к другой. Теперь кисточку надо помыть и положить на подставку.

- Чтобы яблоко стало как настоящее, надо нарисовать веточку. Она маленькая, и поэтому я беру маленькую кисточку. Набираю коричневую краску и веду линию от яблока вверх. Теперь кисточку надо помыть. Яблоко готово, теперь нарисую сливы. Они маленькие. На маленькую кисточку набираю синюю краску и рисую маленький круг на листе там, где есть свободное место. Теперь круг закрашиваю. Таких слив можно нарисовать много, если на тарелке для них есть место.

Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места и начинайте рисовать.

Педагог проговаривает последовательность выполнения. При необходимости индивидуально показывает направление движения кисти, проводя паль-



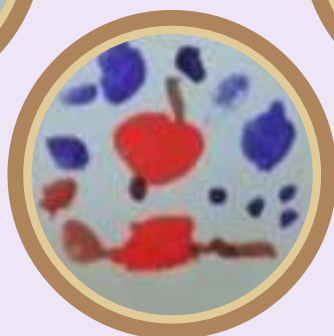
цем по бумаге. Детям, которые справились быстрее остальных, можно предложить нарисовать листик на веточке яблока.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, посмотрите на рисунки. Что вы нарисовали? Какого цвета яблоки? Какого цвета веточка? Какого цвета сливы? Какой формы яблоки и сливы? Какой кисточкой вы нарисовали большое яблоко? Какой – маленькие сливы? Очень красивые и вкусные сливы и яблоки вы нарисовали.

Галерея детских работ

Задание 09.2.1

Рисование карандашами «СОЛНЫШКО»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать солнце цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умение детей рисовать предметы, соединяя линии и круги.
- Формировать навык закрашивания карандашами в одном направлении.
- Способствовать развитию произвольного внимания и воли.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: картинка солнца.
- Раздаточный материал: белая бумага А5, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который читает стихотворение Агнии Барто.

– Смотрит солнышко в окошко,
Светит в нашу комнату.
Мы захлопаем в ладошки –
Очень рады солнышку.

– Солнышко приносит радость, свет, тепло. Нарисуем солнышко цветными карандашами?

Обследование

– Чтобы нарисовать солнце, на него надо внимательно посмотреть. Какого оно цвета? (Желтого.) Какой

формы? (Круглой.) Что это у солнца? (Лучики.) Они длинные, тянутся от солнышка в разные стороны.

Педагог использует обследующий жест.

Показ

Дети стоят около стола, за которым педагог проводит показ.

– Я беру желтый карандаш и в середине рисую круг. Теперь начинаю его закрашивать, водю карандашом от стеночки к стеночке. Следите, чтобы дырочек не оставалось, чтобы солнце светило ярко. Теперь надо нарисовать лучики. Вот как я их рисую – это линии от солнышка вниз, в стороны, вверх, много лучиков. Получилось солнце.

Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места и приступайте к работе.

Педагог напоминает последовательность выполнения. При необходимости осуществляет индивидуальную работу, показывая пальцем направление

движения карандаша. Педагог хвалит детей за хорошую штриховку.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, как тепло и радостно стало у нас! Что вы нарисовали? Какого цвета солнце? Какой формы? Что это у солнышка? Чем нарисовали солнышко? Молодцы!

Галерея детских работ

Задание 09.2.2

Лепка из пластилина «ГРИБЫ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей лепить грибы из пластилина, соединяя детали разной формы.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умения детей скатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар между ладонями.
- Продолжать учить детей внимательно слушать объяснения педагога.
- Закреплять умение детей называть цвета предметов.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечная белка, образец, картинки с разными грибами, зеленый картон.
- Раздаточный материал: дощечка для лепки, бумажные салфетки, набор пластилина.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога. Педагог показывает детям белку и обращает внимание на то, что она грустит.

– Белочка, почему ты грустная?

– Я отправилась в лес собирать грибы для своих бельчат, но ни одного грибочка там не нашла.

– Ребята, пойдёмте со мной искать грибы! Но прежде давайте посмотрим на эти картинки и вспомним, какие вы знаете грибы. Гриб с коричневой шляпкой называется боровик, с оранжевой – подосиновик, с красной – мухомор. Мухомор – гриб красивый, но не съедобный, опасный.

Обследование

– Посмотрите, ребята. Я уже нашла один грибок. Это подосиновик.

Педагог показывает детям образец. Пальцем показывает на ножку, затем на шляпку, и спрашивает.

– Что это? Какого она цвета? На что похожа ножка по форме? (Столбик, колбаска.)

– Что это? Какого она цвета? На что похожа шляпка по форме? (Круг, лепешка.) Потрогайте, из чего сделан этот гриб? (Из пластилина.) Вот такие пластилиновые грибы мы будем лепить для белочки и ее малышей.

Показ

Дети стоят около стола педагога, за которым он проводит показ.

– Слушайте и смотрите внимательно, тогда у вас получатся самые красивые грибы. Сначала я буду лепить ножку. Я беру кусок белого пластилина, отрываю от него небольшую часть. Прежде чем лепить из пластилина, его надо размять, погреть. Я перекладываю кусочек пластилина из одной руки в другую и сжимаю его в кулаке. Когда пластилин стал мягким и теплым, кладу его на ладонь и скатываю в колбаску. Вот у меня получилась ножка. Теперь надо слепить шляпку для грибочка. Я хочу сделать коричневую шляпку. Отрываю небольшой кусок коричневого пластилина, разминаю его и раскатываю шарик. Теперь кладу шарик между ладонями и сжимаю их. Получилась лепешка – шляпка. Чтобы получился гриб, надо шляпку прилепить на ножку, вот так. Гриб готов.

Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте лепить грибы. Белочка очень ждет помощи.

Педагог спрашивает детей о том, какой гриб они будут лепить, какого цвета пластилин надо для этого выбрать, предоставляет детям возможность самостоятельно отрывать куски от целого бруска. По ходу лепки уточняет последовательность, задавая вопросы:

– Что нужно слепить сначала? Как слепить шляпку? Какого цвета будет ножка? Какого цвета шляпка у подосиновика? И т.п.

Дети лепят по 2–3 гриба. По окончании работы педагог просит детей отнести грибы на полянку (зеленый картон на ковре).

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей расположиться вокруг полянки.

Анализ детских работ, оценка

– Ой, сколько грибов выросло на полянке! Ребята, какие грибы вы слепили? Расскажите белочке, из чего вы слепили грибы? Покажите, как вы лепили ножку. А как лепили шляпку? Посмотрите на полянку, покажите самый большой гриб. Покажите самый маленький. Есть ли на полянке мухоморы? Выросли ли здесь подосиновики, боровики? Какого цвета ножка у грибов? Какого цвета шляпка у подосиновика, боровика, мухомора?

– Посмотрите на белку, она улыбается и говорит вам большое спасибо. Теперь она может собрать грибочки и накормить своих бельчат. Я тоже хочу вас похвалить, вы внимательно меня слушали, и у вас получились такие красивые грибы. Молодцы!



Задание 09.2.3

Рисование карандашами «ТУЧА И ДОЖДЬ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать тучу и дождь цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умение детей располагать изображение объектов разного размера по всему листу.
- Формировать навык закрашивания карандашами в одном направлении.
- Способствовать развитию произвольного внимания и воли.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрация (туча, дождь).
- Раздаточный материал: белая бумага А5, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Педагог читает народную закличку:

– Дождик, дождик, посильней –

Будет травка зеленой,

Вырастут цветочки

На нашем лужочке.

Дождик, дождик, пуще,

Расти, трава, гуще.

– Дождику радуется вся природа. Растения не могут жить без воды. Чтобы пошел дождик, надо сначала, чтобы на небе появилась туча. Посмотрите, какая туча появилась на небе.

Обследование

Педагог показывает картинку.

– Какого цвета туча? (Синего, черного.) Какой формы? (Округлой.) Что это? (Дождик, капельки.) Капельки маленькие, как точки.

Показ

– Чтобы нарисовать тучу, можно взять синий или черный карандаш. Я беру карандаш и рисую круг. Теперь начинаю его закрашивать, вода карандашом от стеночки к стеночке. Теперь надо нарисовать капельки: я рисую их как точки. Дождь пошел сильный, поэтому рисую капельки по всему листу.

Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места и нарисуйте тучу и дождь. Так мы порадуем природу: деревья, травку.

При необходимости педагог проводит индивидуальный показ.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, посмотрите внимательно на ваши рисунки. Что вы сегодня нарисовали? Какого цвета туча? Какой формы? Чем нарисовали тучу и дождь? Молодцы!

Галерея детских работ**Задание 09.2.4**

Рисование гуашью «КОЛОБОК НА ДОРОЖКЕ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать колобка гуашью.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение создавать сюжетный рисунок, располагая разные объекты по всему листу.
- Способствовать желанию дополнять изображение по собственному замыслу.
- Закреплять умение детей использовать для рисования 2 кисти разного размера.
- Воспитывать интерес к собственному результату и работам других.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрации к сказке «Колобок», игрушка-колобок.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога.

– Ребята, вы любите сказки? Посмотрите, из какой сказки эта картинка? Правильно, это сказка про Колобка. Что случилось с Колобком после того, как бабка и дедка испекли его и положили на окошко остудиться? Сегодня мы нарисуем сказку о том, как Колобок покатился по дорожке.

Обследование

- Чтобы нарисовать колобка, на него надо внимательно посмотреть.
- Какого цвета Колобок? Какой формы? Посмотрите, еще у него есть глазки – как точки, а носик и ротик – как полоски.
- Вот какой Колобок.

Показ

Дети стоят вокруг стола, на котором педагог частично показывает способ выполнения и подробно комментирует каждое действие.

– Смотрите внимательно, как надо рисовать колобка, который катится по дорожке. Сначала я нарисую дорожку. Я набираю на большую кисточку зеленую краску и веду линию внизу листа от одного края к другому. Получилась дорожка. На дорожке я нарисую Колобка. Большую кисточку мою, набираю желтую краску и рисую круг. Теперь его надо закрасить.

Я набираю на кисточку еще краски и закрасиваю его от одной стеночки к другой. Теперь кисточку надо помыть и положить на подставку.

– Чтобы Колобок стал как настоящий, надо нарисовать глазки. Они маленькие, поэтому я беру маленькую кисточку. Набираю на нее черную краску и рисую две точки. Теперь нарисую носик – линию сверху вниз. После этого мою кисточку. Ротик я сделаю красным: рисую линию от одной щечки к другой. Колобок готов. Когда вы нарисуете Колобка на дорожке, можно нарисовать травку, солнце или тучи.

Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь по местам и начинайте рисовать.

Педагог проговаривает последовательность выполнения. В конце рисования предлагает детям дополнить сюжет по собственному желанию.

– Какая погода на твоей картине, солнечная или дождливая? Покажи, где на картине осталось пустое место. Что там можно нарисовать?

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

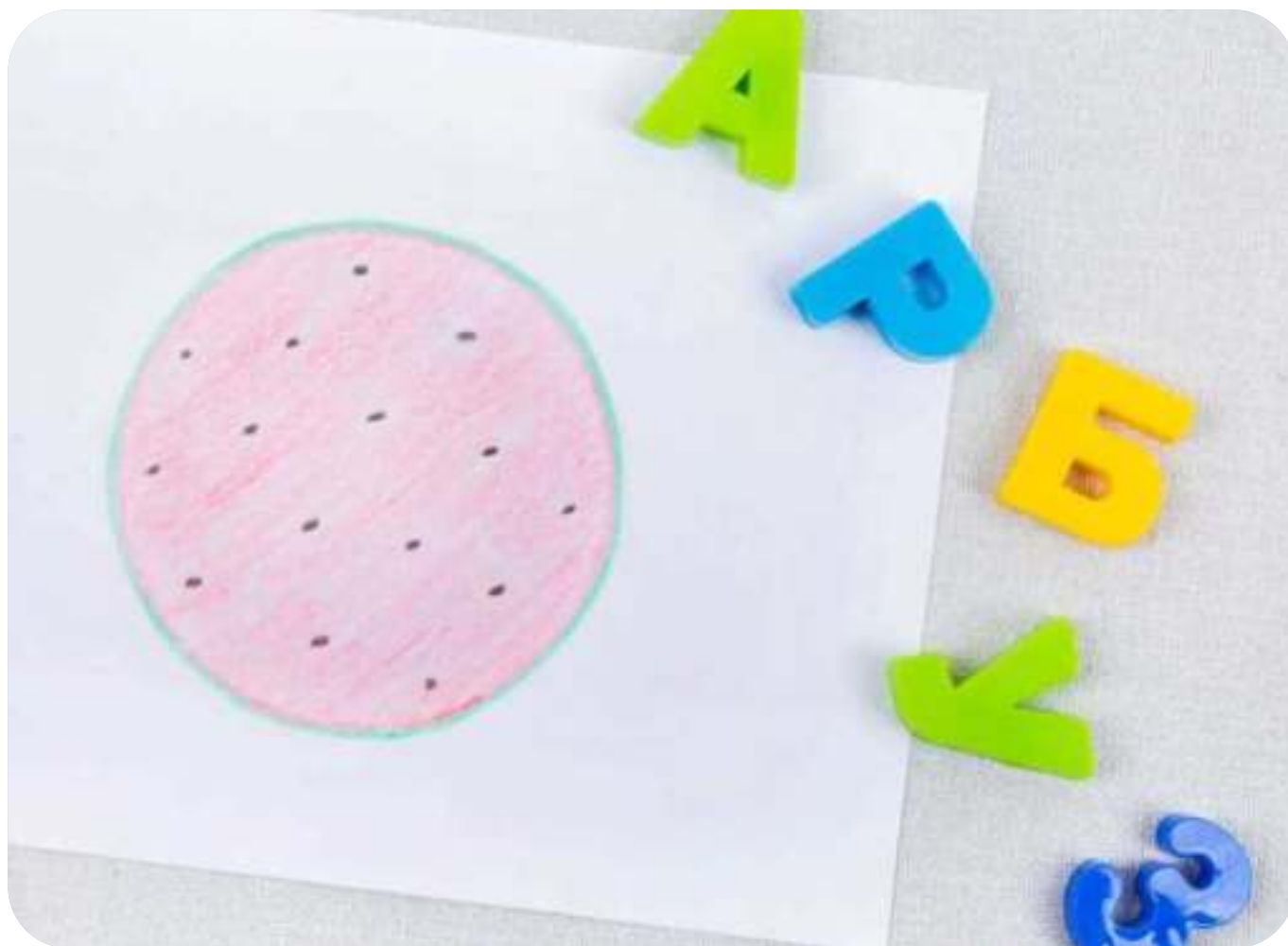
– Ребята, посмотрите на ваши рисунки. Про кого сказку вы нарисовали? Какого цвета Колобок? Какой формы? Какой кисточкой вы нарисовали маленькие глазки? Какой – Колобка? На какой картине Колобок самый большой? На какой – самый маленький? Покажите картины, на которых светит солнце. Покажите картины, на которых дождливая погода. Покажите картину, на которой Колобок прячется в траве.

– Красивая и интересная сказка у вас получилась. Молодцы!



Задание 09.3.1

Рисование карандашами «АРБУЗ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать арбуз цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Развивать умение определять цвет, форму, величину, строение предметов и отражать это в рисунке.
- Закреплять умения детей рисовать предметы круглой формы, точки.
- Упражнять детей в штриховке.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: картинка с арбузом, кукла.
- Раздаточный материал: белая бумага А5, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает детям картинку.

– Что это? А вы любите арбуз? Кукла Машенька тоже очень хочет попробовать арбуз. Угостим ее?

Обследование

– Чтобы нарисовать арбуз, на него надо внимательно посмотреть. Какой формы арбуз? (Круглой.) Какого цвета арбуз? (Зеленого.) Посмотрите, когда арбуз разрезают, внутри он красного цвета. А это что? (Семечки.) Какого они цвета? (Черного.) Вот такой арбуз мы нарисуем для Машеньки.

Показ

– Ребята, подойдите ко мне поближе. Смотрите внимательно, как надо рисовать арбуз. Чтобы нарисовать арбуз, надо взять зеленый карандаш и нарисовать круг. Внутри арбуз красный. Я беру красный карандаш и закрашиваю его. Чтобы арбуз стал как настоящий, надо нарисовать семечки. Я беру черный карандаш и рисую семечки, как точки, по всему арбузу, сильно нажимая на карандаш. Мой арбуз готов. Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места и нарисуйте арбуз для Машеньки.

Педагог напоминает последовательность выполнения, обращает внимание детей на качество штриховки.

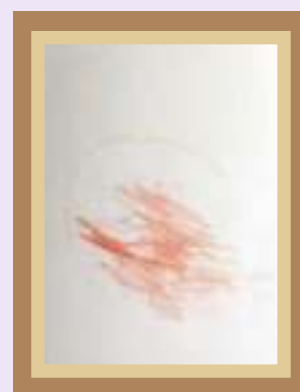
– Арбуз спелый вкусный арбуз должен быть красным, без белых дырочек.

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, посмотрите, что вы нарисовали? Чем вы нарисовали арбуз? Какого цвета арбуз? Какого цвета семечки? Арбуз вы нарисовали вкусный, спелый. Машенька говорит вам спасибо.

Галерея детских работ

Задание 09.3.2

Аппликация «ОВОЩИ В БАНКЕ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей выполнять аппликацию из готовых деталей.

ЗАДАЧИ

- Развивать умение создавать изображение, располагая объекты по всему листу.
- Формировать представление о правилах аппликации.
- Сформировать представление о возможности дополнения аппликации рисованием карандашами.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, муляжи овощей, образец.

- Раздаточный материал: заготовка в форме банки из белого картона А5 (см. приложение), заготовки в форме овощей из цветной бумаги (см. приложение), цветные карандаши, клей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает куклу с овощами и муляжи овощей. Затем предлагает детям потрогать овощи.

– Ребята, наша кукла Маша принесла разные овощи. Какие? Осенью пора не только собирать урожай, но и делать заготовки на зиму. Маша просит помочь, заготовить на зиму банки с овощами. Одну банку с овощами я уже заготовила.

Педагог показывает образец.

Обследование

– Какие овощи есть в этой банке? Какого они цвета? Из чего сделаны овощи? (Из цветной бумаги.) Посмотрите, в банке еще лежат зелень и маленькие черные горошинки – это перец. Перец и зелень нарисованы цветными карандашами. Ребята, заготовим овощи на зиму?

Показ

Дети стоят около стола, на котором педагог показывает способ выполнения и подробно комментирует каждое действие.

– Подойдите ко мне поближе. Сейчас я покажу, как сделать банку с овощами. Вот моя банка, в нее нужно положить много овощей. Я выбираю овощи, которые хочу заготовить, и кладу их в банку. Важно уместить их как можно больше, чтобы не оставалось пустого места, но чтобы овощи не вылезали из банки.

Педагог показывает, как можно двигать, поворачивать детали.

– Когда все овощи разложены, можно приклеивать. Я беру один овощ, кладу на стол белой стороной

наверх, намазываю клеем, а затем прикладываю на то место, где он лежал. Прижимаю ладошкой. Так надо приклеить все овощи. Педагог показывает частично.

– Теперь добавлю в банку зелень и перец горошком: нарисую их цветными карандашами там, где есть пустое место. Это зеленые полоски и черные точки.

Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места и приступайте к заготовке овощей.

Педагог следит за тем, чтобы дети сначала выкладывали все детали аппликации, а затем приклеивали по одной, не убирая остальные с работы. Карандаши педагог раздает, когда ребенок закончит работу с клеем.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, посмотрите, как много банок с овощами мы заготовили для Машеньки на зиму. Покажите банки, в которых есть огурцы. В каких есть помидоры? В какой банке лежит много перца, зелени? Из чего вы сделали овощи? Чем нарисовали зелень и горошек? – Молодцы! Кукла Маша рада, что вы помогли ей заготовить овощи на зиму.



Задание 09.3.3

Рисование карандашами «ЯБЛОКИ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать яблоко цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Развивать умение определять цвет, форму, величину, строение предметов и отражать это в рисунке.
- Закреплять умение детей рисовать и штриховать предметы круглой формы.
- Способствовать развитию внимания, воли.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: муляж яблока, кукла, кастрюля.
- Раздаточный материал: белая бумага А5, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

– Сегодня кукла Машенька будет варить яблочное варенье. Кастрюлю она уже приготовила, и яблоко – вот оно. Но только из одного яблока много варенья не сварить. Надо помочь Машеньке набрать еще яблок.

Обследование

– Яблоки для Маши мы нарисуем. Чтобы нарисовать яблоко, на него надо внимательно посмотреть. Какого цвета яблоко? (Красного.) Какой формы яблоко? (Круглой.) Посмотрите, еще у яблока есть веточка – она коричневая, как палочка. Что есть на веточке? (Листик.) Какого он цвета? (Зеленого.) Вот такое красивое вкусное яблоко.

Показ/Объяснение

Педагог в зависимости от подготовленности детей показывает способ рисования или задает детям вопросы, объясняя последовательность выполнения.

– Ребята, какого цвета яблоко можно нарисовать? Какой формы яблоко нужно нарисовать? Чтобы яблоко было спелым, вкусным, красивым, надо его закрасить. Что еще можно нарисовать на яблочке? Какого цвета веточка? Какого цвета листик?

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, теперь садитесь на свои места и нарисуйте яблоко.

– Какого цвета ты будешь рисовать яблоко?

Педагог проговаривает последовательность выполнения, обращает внимание на качество штриховки, хвалит детей за проявление воли при закрашивании. Детям, которые справились быстрее остальных, можно предложить нарисовать еще яблоко другого цвета.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, посмотрите, что вы нарисовали? Какого цвета яблоки? Какой формы яблоки? Какого цвета веточка? Яблоки вы нарисовали вкусные, спелые. Машенька говорит вам спасибо и отправляется варить варенье.

Галерея детских работ



Задание 09.3.4

Рисование гуашью «ОВОЩИ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать овощи гуашью.

ЗАДАЧИ

- Продолжать развивать умение детей определять цвет, форму, строение предметов и передавать это в рисунке.
- Продолжать формировать умения вести кисть по ворсу, закрашивать изображение в одном направлении.
- Развивать аккуратность при работе с гуашью

(использование кистей и подставки для них, промывание кисти при смене цвета и т. п.).

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: муляжи овощей (картофель, лук, помидор, морковь), кастрюля, кукла.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает детям куклу и муляжи овощей.

– Ребята, что это? Какие блюда можно приготовить из овощей? Посмотрите, у Машеньки есть кастрюля. Предлагаю сварить суп. Чтобы супа всем хватило, надо много овощей. Для этого их надо нарисовать.

Обследование

– Чтобы нарисовать овощи, на них надо внимательно посмотреть. Что это? (Картошка.) Какого она цвета? Какой формы? Что это? (Морковь.) Какого она цвета? На что она похожа по форме? (Палочка.)

Педагог задает вопросы про каждый овощ.

Показ

Дети стоят около стола, за которым педагог проводит показ.

– Смотрите внимательно, как надо рисовать овощи. Сначала я нарисую картошку. Для этого я нахожу коричневую краску, беру большую кисточку, набираю на нее краску и рисую круг, теперь его надо закрасить. Я набираю на кисточку еще краски и закрашиваю круг от одной стенок к другой.

– Теперь буду рисовать морковь. Кисточку надо промыть и набрать оранжевую краску. Там, где есть свободное место, проведу линию, и у меня получилась морковка. Маленькой кистью с зеленой краской можно дорисовать хвостик, вот так.

Педагог проводит показ рисования нескольких овощей. Затем убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места и нарисуйте овощи.

Педагог обращает внимание на технику работы с кистью, на умение заполнять лист бумаги. При необходимости педагог показывает направление движения кисти пальцем по бумаге. Детям, которые справились быстрее остальных, можно предложить нарисовать овощи на другом листе бумаги.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, что вы нарисовали? Чем нарисовали овощи?

Педагог задает вопросы про цвет и форму каждого овоща.

– Очень красивые овощи получились!»! Теперь мы с Машей сможем приготовить вкусный суп.



Задание 09.4.1

Рисование карандашами «КОМПОТ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать фрукты и ягоды цветными карандашами по собственному замыслу.

ЗАДАЧИ

- Упражнять детей в штриховке, добиваясь оптимального нажима.
- Развивать способность детей задумывать рисунок на заданную тему и сохранять замысел в процессе рисования.

- Развивать умение определять цвет, форму, величину, строение предметов и отражать это в рисунке.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрации ягод и фруктов, кукла.

- Раздаточный материал: заготовка в форме кастрюли из белой бумаги А5 (см. приложение), набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

– Ребята, а вы любите компот? Из чего можно варить компот? Какие ягоды вы знаете? Какие фрукты знаете?

По ходу ответов детей педагог демонстрирует иллюстрации с ягодами и фруктами.

– Предлагаю сегодня сварить компот и угостить клубу Машеньку.

Педагог раздает детям бумажные заготовки в форме кастрюль. Обследование и показ не проводятся.

– Ребята, сварите вкусный компот, нарисуйте в кастрюле какие захотите ягоды и фрукты.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Педагог наблюдает за рисованием детей, при необходимости обращает внимание детей на иллюстрации и задает вопросы.

– Какой фрукт ты хочешь нарисовать? Какого он цвета? Какой формы? Покажи, где еще осталось место в кастрюле. Что там можно нарисовать?

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, давайте угостим Машу компотом. Расскажите, какие ягоды положили в кастрюлю? Какие фрукты? Чем нарисовали ягоды и фрукты? Очень вкусный компот получился, спасибо!



Задание 09.4.2

Лепка из пластилина «ЦЫПЛЕНОК»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей лепить цыпленка из пластилина.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей определять цвет, форму, строение предметов, отображать это в лепке.
- Продолжать формировать умения детей скатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять детали.
- Учить детей скатывать пластилин между пальцами.
- Продолжать учить детей внимательно слушать объяснения воспитателя.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушка-курочка, образец, зеленый картон (полянка).
- Раздаточный материал: дощечка для лепки, набор пластилина, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога. Педагог показывает детям курочку. Спрашивает, кто это, и го-

ворит о том, что она ищет своих цыплят, которые разбежались.

– Ребята, а вы не видели курочкиных деток – цыплят? Давайте поможем ей их найти.

Обследование

– Посмотрите, ребята, я уже нашла одного.

Педагог показывает детям образец, задает вопросы, показывая на части цыпленка, используя обследующий жест.

– Посмотрите на цыпленка внимательно. Что это? (Тело.) Какого оно цвета? (Желтого.) Какой формы тело? (Круглое, как шарик.) Что это? (Голова.) Какого цвета голова? (Желтого.) Какой формы голова? (Круглая, как шарик.) Посмотрите, на голове у цыпленка черные глазки, они похожи на маленькие шарики. А это что? (Клюв.) Какого он цвета? (Красного.) На что похож клюв по форме? (Столбик, колбаска.) Вот таких цыплят мы будем лепить для курочки.

Показ

– Ребята, подойдите к моему столу, встаньте так, чтобы всем были видны мои руки. Слушайте и смотрите внимательно, тогда у вас получатся цыплята. Сначала я буду лепить тело. Беру кусок желтого пластилина, разминаю, разогреваю его в руках, переключая из одного кулачка в другой. Кладу пластилин на ладошку и начинаю скатывать шар. Вот у меня получилось тело цыпленка. Теперь надо слепить голову. Чтобы сделать голову, надо скатать еще желтый шарик. Теперь голову прижимаю к телу. Чтобы цыпленок мог на нас смотреть, ему надо сде-

лать глазки. Я беру черный пластилин, отщипываю маленький кусочек и раскатываю между пальцами по кругу, вот так. Прижимаю пальчиком шарик к голове цыпленка, так же делаю второй глаз. Теперь надо сделать клюв. Я беру красный пластилин, отщипываю маленький кусочек и раскатываю между пальцами вперед-назад, вот так. Прижимаю к голове цыпленка чуть пониже глаз. Цыпленок готов.

В зависимости от уровня умений детей можно дополнить фигурку цыпленка, слепив крылья (скатать и сплющить 2 колбаски). Затем педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте лепить цыплят. Курочка очень ждет своих деток.

Дети сидят за столами, педагог напоминает последовательность выполнения работы. Некоторые дети могут слепить цыпленка зернышки, червячка и т. п.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ: отнести цыплят на полянку (зеленый картон на ковре).

Анализ детских работ, оценка

– Ой, сколько цыплят на поляне! Расскажите курочке, из чего вы слепили цыплят. Покажите, как вы лепили тело и голову. А как лепили глазки, как – клювик? Посмотрите на полянку, покажите самого большого цыпленка. Покажите самого маленького.

– Курочка говорит вам большое спасибо. Я тоже хочу вас похвалить, вы внимательно меня слушали, и у вас получились такие красивые цыплята.

Галерея детских работ

Задание 09.4.3

Штриховка

«СПРЯЧЬ ЦЫПЛЯТ»



ЦЕЛЬ: упражнять детей в штриховке цветными карандашами без пробелов, не выходя за контур.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечная лиса.
- Раздаточный материал: белая бумага А5 с нарисованными цыплятами (см. приложение), набор цветных карандашей.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Педагог раздает детям картинки с цыплятами, спрашивает, кто это.

– Маленькие цыплятки вышли погулять, травку пощипать.

Педагог показывает лисицу.

– Посмотрите, а рядом притаилась лиса. Она смотрит, какого бы цыпленка ей утащить и съесть. Ребята, надо защитить маленьких цыплят, спрятать.

Показ

– Ребята, смотрите, сейчас я спрячу своих цыплят. Сначала вокруг одного цыпленка карандашом рисую круглый домик. А затем закрываю дверь, закрашиваю, водя карандашом от стенки к стенке. Важно спрятать цыпленка так, чтобы не осталось дырочек, чтобы лиса не смогла просунуть свою лапку и вытащить цыпленка. Затем я спрячу второго цыпленка.

Далее педагог объясняет, без показа.

– Второй домик можно сделать другого цвета. Сначала я нарисую круг, затем его закрашу.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за столы, выбирайте карандаш и прячьте цыплят.

Педагог проходит с лисой около детей, обращает внимание на дырки в штриховке. Педагог просит проговаривать движение карандаша («от стенок к стеночке» или «туда – сюда»), тем самым концентрируя внимание детей на штриховке.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, вы спрятали цыплят! Не сможет лисица их утащить в лес. Молодцы!

Галерея детских работ



Задание 09.4.4

Рисование гуашью «ЦЫПЛЯТА»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать цыпленка гуашью.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей рисовать предметы, соединяя круги, линии и точки.
- Продолжать формировать умение использовать для рисования 2 кисти.
- Способствовать желанию детей дополнять изображение по собственному замыслу.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Один цыпленок / Два цыпленка
- Формат бумаги А3 / Формат бумаги А4

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечный цыпленок, нарисованный схематично цыпленок.

- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога. Педагог показывает детям цыпленка. Спрашивает детей, кто это, и говорит о том, что он один грустит, ему не с кем играть.

– Ребята, давайте поможем цыпленку и нарисуем приятелей-цыплят, с которыми он сможет играть. Чем можно нарисовать цыплят?

Обследование

– Чтобы нарисовать цыпленка, на него надо внимательно посмотреть.

Педагог демонстрирует детям рисунок, показывает на части цыпленка и задает вопросы.

– Посмотрите, что это? (Тело.) Какого оно цвета? (Желтого.) Какой формы тело? (Круглой.) Что это? (Голова.) Какого цвета голова? (Желтого.) Какой формы голова? (Круглой.) Посмотрите, на голове у цыпленка черные глазки, как точки. И маленький клюв, как палочка. Какого клюв цвета? (Красного.) Что это у цыпленка? (Лапки.) Они красные и похожи на палочки. Вот таких цыплят мы будем рисовать.

Показ

– Ребята, подойдите к моему столу, встаньте так, чтобы всем было видно. На картине я нарисую двух цыплят, одного тут, другого тут.

Педагог кладет ладони на лист бумаги.

– Сначала я нарисую тело цыпленка. Я беру большую кисточку, набираю желтую краску, рисую круг и закрашиваю его. Теперь надо нарисовать голову. Я набираю на кисточку еще желтой краски и на теле сверху рисую еще круг – это голова, закрашиваю ее. Желтая краска больше не нужна, поэтому я мою кисточку. Теперь возьму маленькую кисточку, чтобы нарисовать маленькие глазки. На кисточку я набираю черную краску, рисую на голове две точки. Чтобы сделать клюв, я мою кисточку, беру красную краску и рисую маленькую полоску сверху вниз. Теперь надо нарисовать лапки. Они тоненькие. Я набираю на маленькую кисточку еще красной краски и провожу две линии от

тела вниз – это лапки. Цыпленок готов. Чтобы ему было с кем играть, надо нарисовать приятеля.

Педагог показывает рисование второго цыпленка и задает вопросы детям. Затем педагог убирает образец.

– Что надо нарисовать сначала? Что теперь? (И т. д.). Когда два цыпленка будут готовы, можно нарисовать травку, солнышко, облачка или тучу с дождем. Можно насыпать цыпленку зернышки.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте рисовать цыплят.

Педагог сначала просит детей показать ладошками, где будут нарисованы цыплята, затем напоминает последовательность выполнения работы. Затем, задавая детям наводящие вопросы, педагог предлагает дополнить изображение по замыслу.

– Какая погода на твоей картине? Чем ты угостишь цыплят? (И т. д.).

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ой, сколько цыплят! Расскажите, чем вы нарисовали цыплят? Какой кисточкой вы рисовали голову и тело? Какой – глазки и клювик? Что еще вы нарисовали на картине?

– Я хочу вас похвалить, вы внимательно меня слушали, и у вас получились такие красивые цыплята.

Галерея детских работ



Задание 10.1.1

Рисование карандашами

«ЦЫПЛЯТА НА ПОЛЯНКЕ»



ЦЕЛЬ: способствовать развитию интереса к рисованию карандашами на предложенную тему.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умение рисовать цыплят.
- Продолжать формировать замысел рисования.
- Развивать творческую активность, желание и умение рассказывать о нарисованном.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, игрушка или картинка, изображающие цыпленка.
- Раздаточный материал: белая бумага А4, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога в игровом уголке.

– Кукла Маша принесла зернышки. Пора кормить цыплят. Цыплята где-то гуляют, пойдёмте их искать. Садитесь за столы, нарисуйте цыплят, которые гуляют на полянке, а потом мы с Машей угостим их зернышками.

Если у детей уже сформировалось умение рисовать цыплят, то педагог не проводит обследование и показ.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, педагог задаёт вопросы, напоминая последовательность изображения.

– Что надо нарисовать сначала? Что потом? Почему цыпленок не может ходить, что ему надо нарисовать? И т. п.

Затем педагог задаёт вопросы, которые способствуют формированию замысла и творческой активности.

– Что делают цыплята? Какая погода на твоей картине? Что ещё хочется нарисовать?

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе около куклы.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, посмотрите на ваши работы. Что вы нарисовали? Что делают цыплята? Какая погода на картине? Покажите самого большого цыпленка. На какой картине много цыплят?

Затем педагог просит нескольких детей рассказать о том, что нарисовано.

– Молодцы. Маша говорит спасибо, вы помогли найти и покормить цыплят.



Задание 10.1.2

Аппликация «ОСЕННИЙ ПАРК»



ЦЕЛЬ: формировать умение составлять изображение деревьев из готовых деталей.

ЗАДАЧИ

- Развивать умение создавать изображения из нескольких деталей, располагая изображение по всему листу, дополнять изображение обрывной аппликацией.
- Продолжать формировать умения соблюдать правила аппликации: сначала выложить изображение, потом приклеивать по одной детали.
- Закреплять умения детей отрывать маленькие кусочки бумаги от целого листа.
- Развивать аккуратность при работе с клеем.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, образец.
- Раздаточный материал: цветной картон А5, клей, детали из цветной бумаги (по 3–4 заготовки стволов и крон деревьев, кусочки зеленой, желтой, оранжевой, красной бумаги) (см. приложение), влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога.

– Ребята, сегодня я гуляла в парке и вот что увидела. Листья на деревьях уже не зеленые. Листья стали желтые, красные, оранжевые. Некоторые листья уже лежат на земле. А вы видели такое? Что случилось? Наступила осень. Каждой осенью деревья меняют наряд: листья становятся красными, желтыми, оранжевыми. А вот наша кукла Маша еще не была в парке и не видела такие красивые деревья. Давайте ей расскажем и покажем, как это бывает.

Обследование

– Ребята, посмотрите, какую картину сделала я.

Педагог показывает образец.

– Что это? (Деревья.) Что это у дерева? (Ствол.) А эта часть называется крона – листья на ветках. А это что? (Листики лежат на земле.) Из чего я сделала эти деревья? (Из цветной бумаги.) Вот такой красивый осенний парк мы сделаем и покажем Маше.

Показ

Дети стоят вокруг стола, на котором педагог показывает способ выполнения и подробно комментирует каждое действие.

– Сейчас я покажу, как сделать такой парк. Я беру цветной картон, на нем буду выкладывать деревья. Сначала ствол, а сверху крону. Затем еще ствол и сверху крону. В парке можно сделать много деревьев.

– Когда деревья готовы, их надо приклеить. Я беру один ствол, остальные детали лежат на своих местах, переворачиваю его, кладу на клеенку белой стороной вверх, намазываю клеем. Клей отстав-

ляю в сторону, двумя руками прикладываю ствол к кроне, прижимаю ладошкой. Теперь приклеиваю крону. Я беру ее, переворачиваю, намазываю клеем и прикладываю к стволу так, чтобы между ними не осталось расстояния. Прижимаю ладошкой. Так же я сделаю другие деревья.

Педагог показывает, как приклеивать части аппликации, если у детей недостаточно сформировалось такое умение. Затем объясняет, как нарвать кусочки бумаги для изображения листьев.

– Когда деревья готовы, можно сделать опавшие листья. Я беру желтую бумагу двумя пальчиками одной руки за уголок, а рядышком так же берусь другой рукой, и отрываю маленький кусочек. Получился листик – кладу его внизу картины. Когда все листики готовы, можно их приклеивать.

Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети выполняют задание за своими столами. Педагог напоминает последовательность выполнения. При необходимости осуществляет индивидуальный показ. Количество деревьев и листиков на картине можно регулировать в зависимости от времени занятия и скорости выполнения работы детьми.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки перед куклой.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сегодня сделали? Из чего вы сделали картину? Какого цвета осенние листочки на твоей картине? Молодцы! Кукла Маша рада, что вы показали ей красивый осенний парк.

Галерея детских работ



Задание 10.1.3

Штриховка
«ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ»

ЦЕЛЬ: формировать интерес к раскрашиванию контурных изображений цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать навык закрашивания карандашами в одном направлении, не заходя за контур.
- Развивать внимание, умение доводить начатое дело до конца.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, осенние листья.
- Раздаточный материал: контурное изображение листьев на белой бумаге А5 (см. приложение), набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ****Сюрпризный момент, беседа на тему**

Дети стоят около педагога, который показывает осенние листья.

– Посмотрите, что я вам сегодня принесла. Какого цвета эти листья? Кукла Маша тоже принесла осенние листья, но что-то с ними не так.

Педагог показывает контурные рисунки.

– Что мы можем сделать, чтобы эти листья стали как настоящие осенние, красивые? Давайте раскрасим их цветными карандашами.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, раскрашивают листья, самостоятельно выбирая цвет карандаша. Педагог хвалит детей за то, что они закрашивают листики, не оставляя белых просветов-дырочек, не выходят за край. Детям, которым сложно сконцентрироваться на долгой монотонной работе, педагог предлагает помогать себе словами: «Карандашик бежит от стеночки к стеночке, от стеночки к стеночке...»

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки перед куклой.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сегодня сделали? Какими цветами раскрашивали листики? Посмотрите, как хорошо вы их закрашили. Теперь Маша может любоваться красивыми осенними листьями.



Задание 10.1.4.

Рисование гуашью «ОСЕННИЕ ДЕРЕВЬЯ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать осенние деревья гуашью.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умение детей рисовать предметы, соединяя линии в разных направлениях и мазки, располагать изображение по всей поверхности бумаги.
- Формировать умения набирать достаточное количество гуаши без воды, тщательно промывать кисть при смене краски.
- Закреплять умение детей различать и называть цвета.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Формат бумаги А4 / Формат бумаги А3
- Одно дерево / Два дерева

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрации с осенними деревьями, картинка дерева, кукла.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бу-

мага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает иллюстрации.

– Ребята, какое сейчас время года? Осень-художница раскрасила всю листву яркими красками.

Какого цвета листья? Наша кукла Маша тоже хочет, как художница, нарисовать красивую картину с осенними деревьями.

– Покажем Маше, как надо рисовать?

Обследование

Педагог показывает картинку дерева и поочередно указывает на его части.

– Чтобы нарисовать дерево, на него надо внимательно посмотреть. Что это? (Ствол.) Ствол у дерева прямой, высокий. Какого он цвета? (Коричневого.) Что это? (Ветки.) Какого они цвета? (Коричневого.) Посмотрите, ветки у дерева растут от ствола в стороны и направлены вверх, к солнышку. Все ветки расположены на верхней части ствола. А внизу на стволе есть ветки? (Нет.) А что это на ветках? Маленьких разноцветных листочков так много, что они прячут почти все ветки.

– Ребята, давайте поиграем, превратимся в деревья. Наше тело – это ствол. Встаньте прямо. Руки – это ветки, они тянутся в стороны и вверх, к солнышку. Пальчики – это листики, они колыхнутся на ветру: пошевелите пальчиками. Отличные получились деревья. Превращайтесь обратно в ребят, сейчас я покажу вам, как нарисовать такие деревья.

Показ

Дети стоят около стола, за которым педагог проводит показ.

– Смотрите внимательно, как надо рисовать деревья. На моей картине будет два дерева. Одно я нарисую тут, другое – тут. Сначала я нарисую ствол. Для этого я набираю на кисть коричневую краску и провожу линию сверху вниз. Теперь я нарисую ветки. Набираю еще коричневой краски и рисую линии от ствола и в стороны. Рисую только от верхней части ствола, внизу веток нет. Теперь можно рисовать листики. Но сначала надо хорошо промыть кисть. Теперь я набираю оранжевую краску и рисую листики, вот так. Кисточка прыгает, делая отпечатки. Я рисую ли-

стики и на ветках, и между ними. Теперь я нарисую красные листики. Снова промываю кисть и набираю красную краску. Рисую листики там, где осталось много свободного места на ветках.

Далее педагог рисует второе дерево, задавая вопросы детям.

– Что надо нарисовать сначала? Что потом? И т. д.

Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места, покажите Маше, как надо рисовать деревья.

Педагог проговаривает последовательность выполнения. В процессе работы следит за тем, как дети промывают кисть, набирают краску, при необходимости осуществляет индивидуальный показ. Детям, которые справились быстрее остальных, можно предложить нарисовать листики на земле, травку, солнце или тучи и т. п.

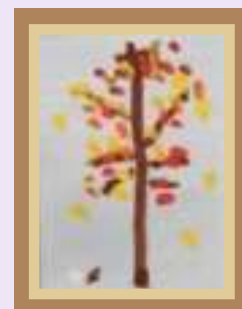
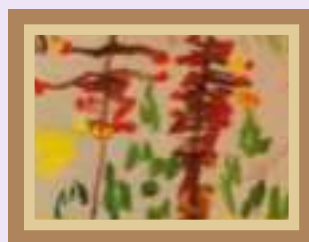
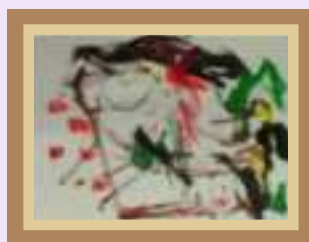
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, Маша говорит, что у вас получились очень красивые деревья. Какое время года на вашей картине? Какого цвета стволы и ветки вы нарисовали? Какого цвета листики? Расскажите Маше, как надо нарисовать дерево? Маша говорит спасибо. Молодцы!

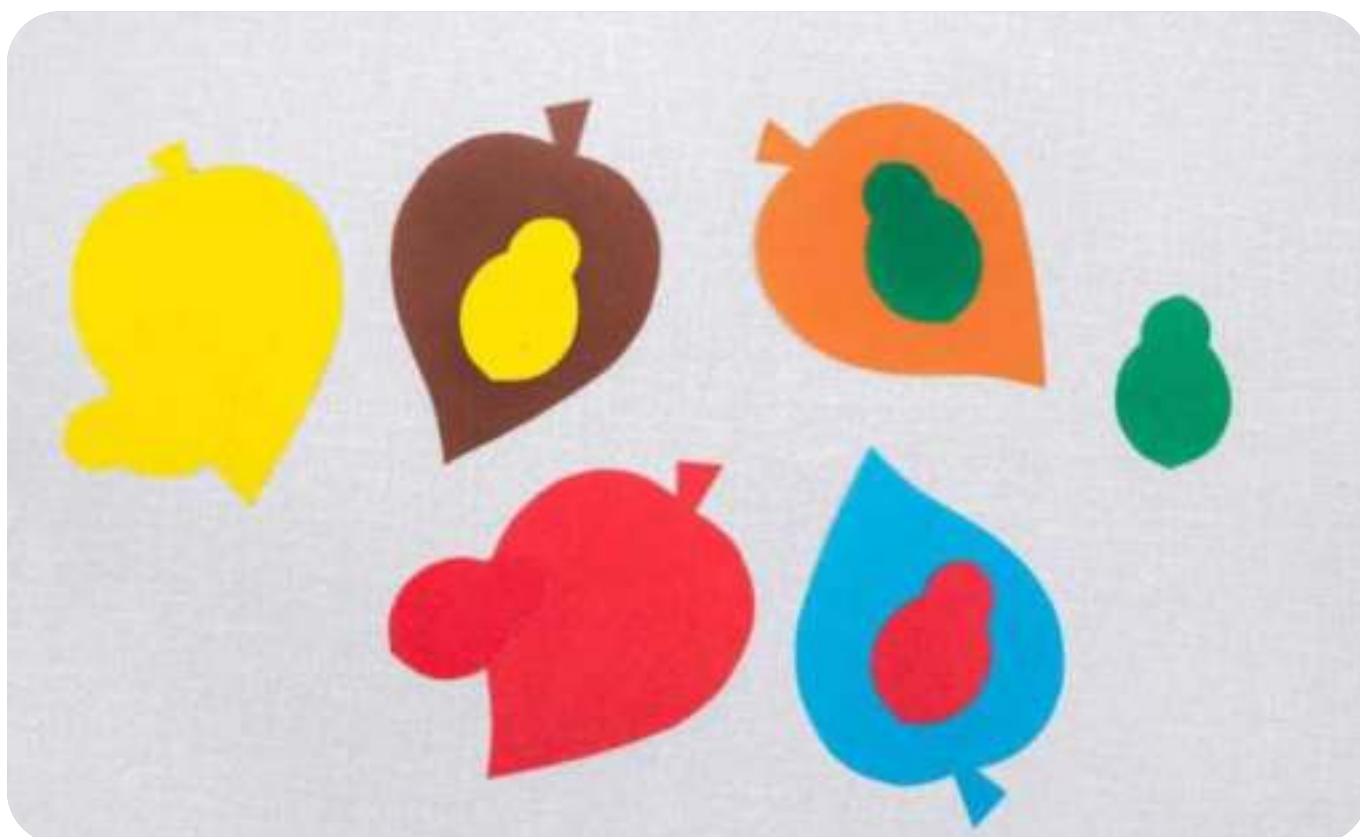
Галерея детских работ



Задание 10.2.1

Упражнение

«ЖУКИ НА ЛИСТИКАХ»



ЦЕЛЬ: способствовать развитию цветовосприятия, формировать умение детей подбирать контрастные цвета.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушка – жук или бабочка, листики из бумаги разных цветов.
- Раздаточный материал: парные силуэты жуков и листиков из цветной бумаги (3–6 цветов) (см. приложение).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Игровое упражнение проводится на ковре. Педагог показывает жука, перемещая его на листики разного цвета.

– Какого цвета жук? (Красный.) Жук сел на синий листик. Вам его хорошо видно? (Хорошо.) Но если прилетит птица и захочет жука склевать? Что де-

лать? Ему надо помочь спрятаться. Я посажу его на красный листик. Смотрите, его стало плохо видно. Почему? (Жук такого же цвета, как листик.)

– Ребята, давайте поиграем.

Педагог раздает детям разноцветные листики и по одному, например, зеленому жуку.

– Ребята, летит птица, надо спрятать жука. На какой листик его надо посадить? Птичка улетела, теперь жук может покрасоваться. Посадите его на другой листик, чтобы его было хорошо видно.

Игра проводится несколько раз с жуками разных цветов поочередно и вместе. Педагог помогает детям подводить итоги, например: «зеленое на зеленом не видно», или «красное на желтом видно хорошо».

Задание 10.2.2

Лепка из пластилина «ЦВЕТОК»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей лепить цветок из пластилина, дополняя поделку природным материалом.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умения детей скатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивать его между ладонями.
- Продолжать учить детей внимательно слушать объяснения педагога.
- Способствовать развитию мелкой моторики и координации рук.

ОБОРУДОВАНИЕ:

- Демонстрационный материал: кукла, образцы.
- Раздаточный материал: дощечка для лепки, набор пластилина, семена ясеня (подсолнечника и т. п.), палочка (примерно 10 см), бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога.

– Ребята, сейчас осень, природа готовится к зиме. Листья опадают, цветочки увядают. А вы любите цветы? Наша кукла Маша тоже очень любит цветы, поэтому и грустит. Ведь зимой не получится любоваться цветами. Но, оказывается, цветы можно сделать самим. Для этого нам понадобится пластилин и семена, например ясеня или подсолнечника.

Педагог дает детям посмотреть, потрогать семена.

Обследование

– Посмотрите, ребята. Я уже сделала один цветок.

Педагог показывает детям образец и пальцем указывает на его части.

– Что это? (Серединка.) Из чего она сделана? (Из пластилина.) Какой формы серединка цветка? (Круглая.) Что это? (Лепестки.) Из чего сделаны лепестки (Из семян.) Что это? (Ножка, стебелек.) Из чего сделан стебелек? (Из палочки.) Что это? (Листья.) Листья сделаны из зеленого пластилина. Вот такой красивый цветок можно сделать самим.

Показ

Дети стоят около стола педагога, за которым он проводит показ.

– Слушайте и смотрите внимательно, тогда у вас получится отличный цветок.

– Сначала я буду лепить серединку. Ее можно сделать любого цвета. Я отламываю от целого куска желтого пластилина кусочек, мну, грею его в руках и скатываю шарик. Теперь шарик кладу на ладонь, второй ладонью его накрываю и сплющиваю. Получилась серединка. Кладу ее на дощечку, придерживаю пальцем одной руки сверху, а другой рукой вставляю семена острым краем в серединку. Это будут лепестки. Лепестки я располагаю вокруг серединки, как лучики у солнышка.

– Теперь буду делать стебелек и листья. Стебелек – это палочка. А вот чтобы сделать листья, я оторву кусочек зеленого пластилина от целого куска, разомну его в руках, скатаю колбаску между ладоней и сплущу ее. Получился листик. Его надо прижать к палочке, вот так.

– Теперь стебелек с листиками надо соединить с цветком. Одной рукой я держу цветок, вот так, другой втыкаю в серединку палочку. Цветок готов.

Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте лепить цветок. Маша хочет полюбоваться красивыми цветами.

Педагог уточняет последовательность, задавая вопросы.

– Что нужно слепить сначала? Что сделать потом? Какого цвета пластилин нужно взять для листочков? (И т. п.)

Дети лепят 1–2 цветка. По окончании работы педагог просит детей отнести цветы на полянку (флористическая губка или пенопласт) или поставить в вазочку.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей расположиться вокруг полянки.

Анализ детских работ, оценка

– Ой, сколько цветов у нас! Расскажите Маше, из чего вы сделали цветы. Посмотрите на Машу, она улыбается и говорит вам большое спасибо. Такими красивыми цветами можно любоваться весь год. Я тоже хочу вас похвалить. Вы внимательно меня слушали, и у вас получились такие красивые цветы. Молодцы!



Задание 10.2.3

Рисование карандашами

«НАРИСУЙ, ЧТО В МЕШОЧКЕ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей изображать предметы цветными карандашами без показа, самостоятельно определяя его строение, цвет, форму.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать навык рисования предметов округлой формы цветными карандашами, располагая их изображение по всему листу.
- Формировать навык закрашивания карандашами в одном направлении.
- Способствовать развитию восприятия и произвольного внимания.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, непрозрачный мешочек с простыми предметами для изображения (шарик, колобок, карандаш, тарелка, ложка, шнурок, яблоко и т. п.).

- Раздаточный материал: белая бумага А4, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

– Ребята, художники могут нарисовать любой предмет, который увидят. А вы можете? Посмотрите, кукла Маша принесла нам чудесный мешочек. В нем предметы, которые надо нарисовать.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами.

– Давайте посмотрим, что там лежит!

Педагог достает предмет, например зеленый мячик.

– Значит, нам надо нарисовать этот мячик. Давайте внимательно на него посмотрим. Какого он цвета?

Какого цвета полоски у мячика? Какой формы? Нарисуйте зеленый полосатый круглый мяч.

– Кто хочет посмотреть, что еще лежит в этом мешочке?

Педагог подходит к ребенку и просит его достать один предмет из мешка.

– Расскажи ребятам, что ты достал. Каким цветом это надо нарисовать? Какой формы?

Дети поочередно достают предметы, при затруднении с самостоятельным рисованием отвечают

на вопросы педагога о цвете и форме предмета, а затем рисуют его. Дети рисуют предметы на одном листе. Если они не умещаются, педагог дает еще бумагу.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, вы, как настоящие художники, нарисовали предметы, которые увидели. Молодцы!

Задание 10.2.4

Рисование гуашью «УКРАСЬ ЛОШАДКУ»



ЦЕЛЬ: формировать желание и умение украшать предметы узором с помощью гуаши.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение располагать элементы узора (мазки и точки) разного цвета равномерно по всей поверхности.
- Закреплять умение наносить мазки, прижимая кисть всем ворсом, и рисовать точки концом кисти; использовать в работе 2 кисти разного размера.
- Развивать цветовосприятие, аккуратность, неторопливость.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушка-лошадка с узором (например, дымковская).
- Раздаточный материал: силуэт лошади из плотной тонированной бумаги А4 (см. приложение), набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает игрушку-лошадку, а затем силуэты лошадей без узора.

– Кто это? Лошадка необычная, красивая, украшена узором. Что это у лошади?

Педагог поочередно показывает на гриву, хвост, копыта.

– Все тело лошади украшено узором: пятнышками и маленькими точками. У меня и для вас есть игрушки-лошадки. Посмотрите на них. Можно их назвать красивыми? Давайте украсим их узором.

Показ

Дети стоят вокруг стола, за которым педагог проводит показ.

– Сначала я лошади нарисую маленький глаз. Возьму маленькую кисточку, наберу на нее немного черной краски и вот тут поставлю точку. Получился глазик.

– Теперь надо раскрасить хвост, гриву и копыта. Я беру большую кисточку, набираю краску, например, синюю и закрашиваю гриву, потом хвост и копыта. Лошадка уже похожа на настоящую расписную игрушку.

– Теперь надо сделать ее красивой. Я буду украшать лошадку большими и маленькими пятнышками и точками. Сначала нарисую большие пятна: возьму большую кисточку, наберу на нее красную краску

и буду рисовать пятна, прижимая кисть всем ворсом, по всей лошадке. Важно, чтобы между пятнышками оставалось место.

– Теперь нарисую маленькие пятнышки: возьму маленькую кисточку, наберу синюю краску и буду рисовать пятна там, где есть свободное место.

– Теперь нужно нарисовать точки. Я на маленькую кисть набираю черную краску и ставлю точки, касаясь бумаги только кончиком кисточки, по всей поверхности там, где есть пустое место. Получилась лошадка с красивым узором. Моя игрушка готова.

Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на места и украсьте своих лошадей.

Цвет для раскрашивания и рисования узора дети выбирают самостоятельно. В случае, если дети берут для узора краску такого же цвета, что и лошадка, педагог обращает на это внимание.

– Красный узор на красной лошадке хорошо будет виден или спрячется?

Важно обращать внимание детей на то, как они держат кисть.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Какие красивые лошадки у вас получились! Чем украсили лошадей? Какого цвета пятнышки на твоей лошадке? Какой кисточкой рисовали большие пятна? Какой – маленькие? Какой – точки? Очень красивые получились лошадки. Молодцы!



Задание 10.3.1

Рисование карандашами

«ЦВЕТОК»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать цветы цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умение детей рисовать предметы, соединяя линии и круги.
- Упражнять детей в штриховке.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: картинка или игрушка, изображающие цветок, кукла.
- Раздаточный материал: белая бумага А5, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает один цветок.

– Ребята, наша Маша собирается в гости на день рождения к своей подружке. И решила она подарить ей букет цветов. Посмотрите, какой красивый цветок у нее есть. Но разве это букет? Нужно много цветов. Давайте поможем кукле Маше собрать букет, нарисуем много цветов.

Обследование

– Чтобы нарисовать цветок, на него надо внимательно посмотреть. Что это? (Серединка.) Какой формы серединка? (Круглая.) Что это? (Лепестки.) Посмотрите, как много лепестков у цветка вокруг серединки. Что это? (Стебель.) На что он похож? (Он как палочка.) А какого цвета стебель? На стебельке также могут быть зеленые листочки. Вот такие цветы мы нарисуем для Машиного букета.

Показ

Дети стоят около стола, на котором педагог показывает способ выполнения и подробно комментирует каждое действие.

– Ребята, подойдите ко мне поближе. Смотрите внимательно, как надо рисовать цветок. Сначала я нарисую серединку. У меня она будет желтая. Я рисую маленький желтый круг, вот здесь. И закрашиваю его. Лепестки я сделаю синими. Буду рисовать лепестки, как палочки, от серединки в стороны. Как лучики у солнышка.

– Теперь надо нарисовать зеленый стебелек. Я нарисую линию от цветка вниз. А на стебельке у меня будут зеленые листики. Их можно нарисовать как палочки или как круги. Круглые листики обязательно надо сделать полностью зелеными, закрасить их.

Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места и нарисуйте цветок.

При необходимости педагог напоминает последовательность выполнения.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки рядом с куклой.

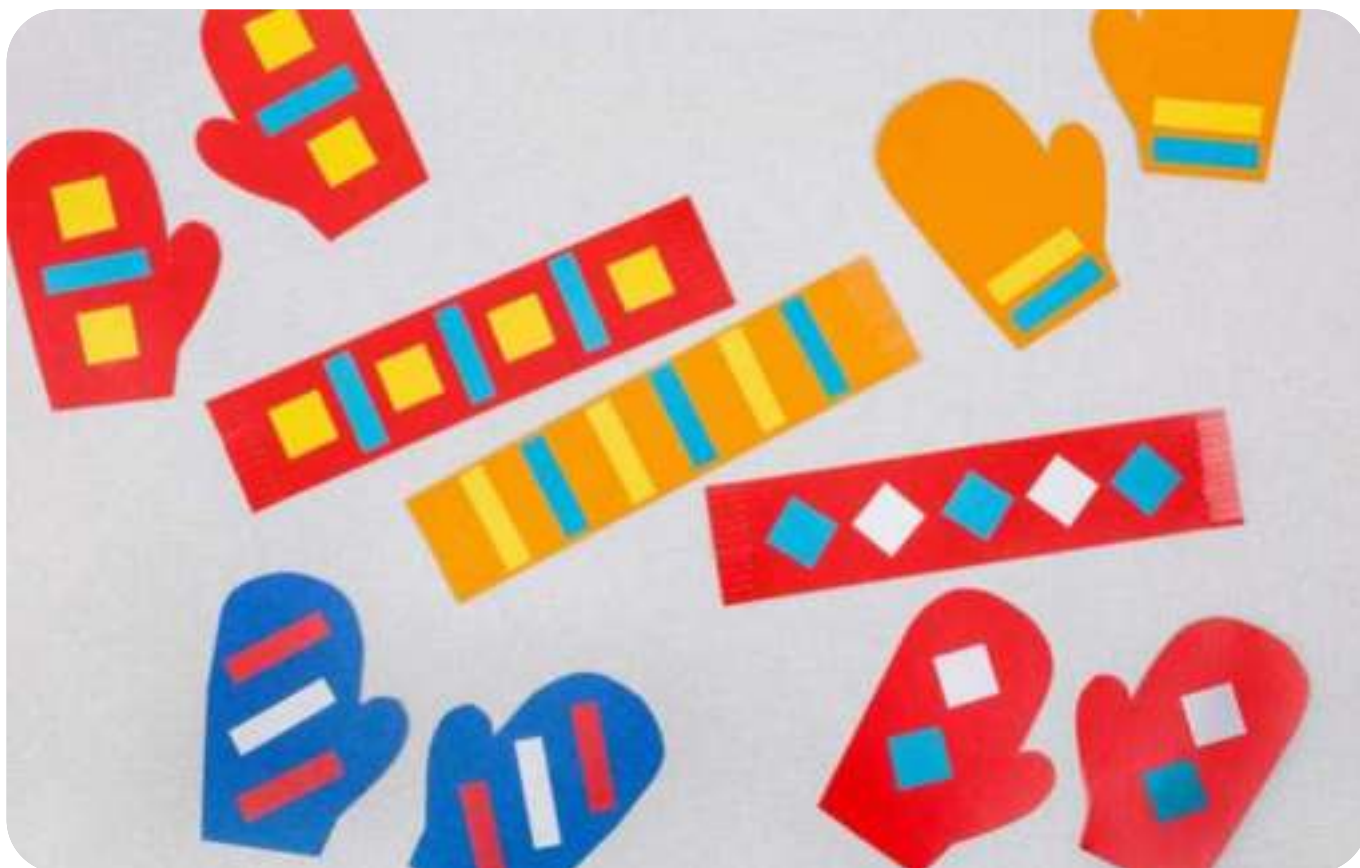
Анализ детских работ, оценка

– Что вы нарисовали? Чем вы нарисовали цветок? Покажите цветы, у которых красная серединка. Покажите цветок с синими лепестками. Найдите самый большой цветок, самый маленький.

– Все цветы получились очень красивые. Машенька говорит вам спасибо. Теперь у нее есть букет, который она сможет подарить своей подружке.

Задание 10.3.2

Аппликация «ШАРФ И ВАРЕЖКИ»



ЦЕЛЬ: формировать желание и умение украшать предметы орнаментом из готовых деталей.

ЗАДАЧИ

- Способствовать развитию умения чередовать элементы орнамента в полосе (2 элемента).
- Продолжать формировать представление о правилах аппликации.
- Развивать чувство композиции, цвета.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла.
- Раздаточный материал: заготовки – силуэты шарфа (4,5 × 20 см) и варежек из цветного картона (см. приложение), детали из цветной бумаги (квадрат 2 × 2 см, прямоугольник 1 × 4 см), клей, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает куклу.

– Ребята, наша кукла Маша собралась на прогулку. Сейчас уже осень, на улице становится все холоднее и холоднее. Подскажите кукле Маше, что нужно надеть, чтобы не замерзнуть на прогулке. Зачем нужно надевать варежки? Зачем нужно повязывать шарф? Кроме того, что одежда нас согревает, она нас украшает.

Педагог обращает внимание детей на их одежду с узором, например:

– Посмотрите, у Тани синее платье украшено белыми цветочками. У Вани оранжевая рубашка украшена зелеными полосками. (И т. п.)

– Маша принесла нам свои варежки и шарфики. Она хочет, чтобы они были красивые, и просит нас их украсить. Поможем ей?

Показ

Дети стоят около педагога, который проводит частичный показ.

– Посмотрите, у меня для украшения варежек и шарфика есть много цветных деталей: полоски, квадратики. Сначала я буду украшать шарф. Какого он цвета? Какого цвета мне лучше взять детали для украшения? Красный шарф я буду украшать белыми полосками и синими квадратиками. Красные квадратики я взять не могу, так как красное на красном видно не будет, и красивого узора не получится. Шарф – это длинная полоса, с краю я положу синий квадрат, а за ним – белую полоску, теперь снова синий квадрат и снова белую полоску. Какую деталь теперь мне надо положить?

Педагог добивается от детей, чтобы они вслух проговаривали последовательность чередования.

– Узор готов. Получается, в полосе элементы чередуются, стоят друг за другом по порядку. Затем педагог напоминает правила и последовательность приклеивания деталей.

– Когда шарф будет готов, украсьте варежки самостоятельно.

Показ и объяснение по украшению варежек педагог не проводит.

Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места и сделайте красивые шарф и варежки для нашей Маши.

Необходимо предоставить детям возможность выбора цвета шарфа и варежек, а также выбор цвета элементов орнамента. При этом педагог не сразу подсказывает верный вариант, а дает детям возможность ошибиться и задает вопросы.

– Посмотри, синие полоски хорошо видны на синем шарфике? Давай попробуем примерить полоски другого цвета.

Дети, которые быстрее остальных справились с первым заданием, украшают варежки по собственному желанию. Педагог обращает внимание лишь на то, что варежки – это пара, и они должны быть с одинаковым узором.

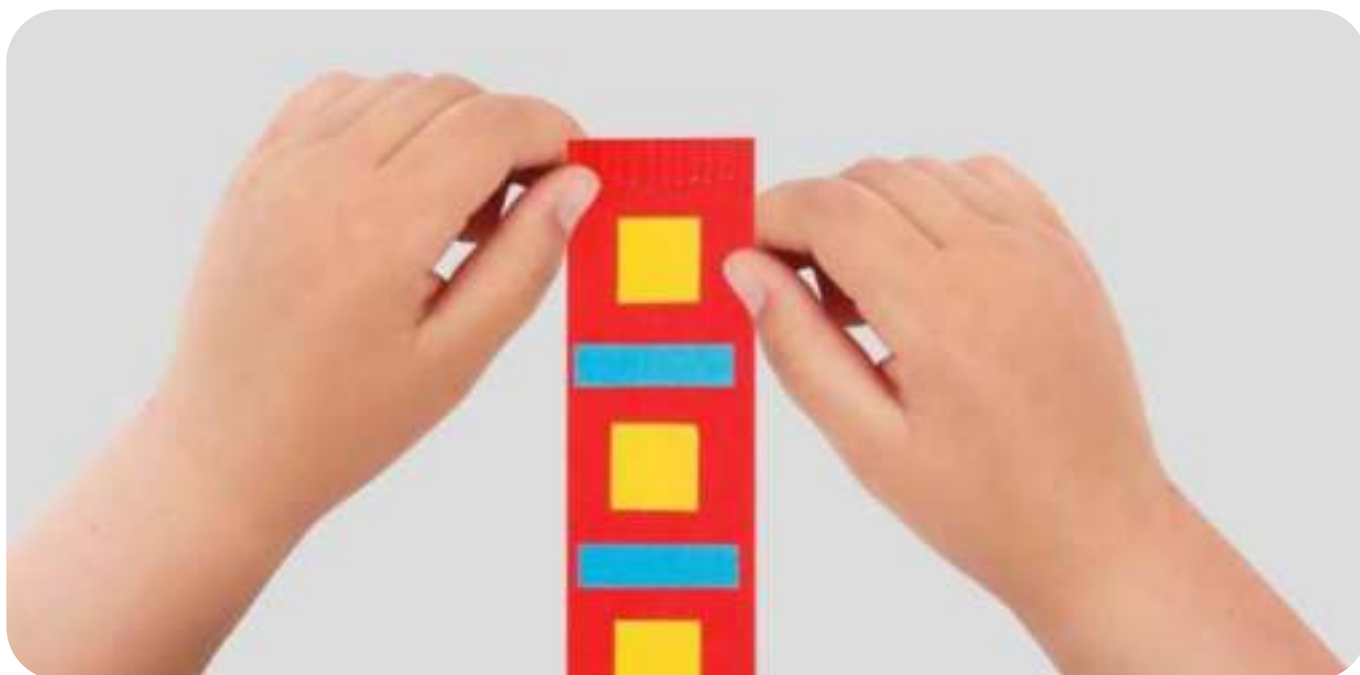
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, что вы сделали? Чем ты украсил шарф? Какого цвета квадратики чередуются на твоём шарфике?

– Молодцы, красивые получились варежки и шарфики, кукла Маша рада.



Задание 10.3.3

Упражнение
«ПОЕЗДА»

ЦЕЛЬ: продолжать формировать представление о чередовании элементов орнамента.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: картинка с поездом.
- Раздаточный материал: мелкий материал по 5–7 штук двух видов на ребенка (например: каштаны и желуди, фасоль красная и белая, кубики 2 цветов, фишки, детали лего 2 форм и т. п.).

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Чередование по цвету кубиков / деталей / фишек
- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети располагаются на ковре, педагог показывает картинку, обращает внимание на вагоны.

– А теперь поиграем, превращаемся в поезд. Один вагончик – мальчик, за ним – девочка, теперь снова мальчик и девочка.

Педагог выстраивает детей друг за другом, чередуя мальчиков и девочек.

– Отправляемся на вокзал. Там нас встретят другие поезда. Но где они?

Дети сидят на ковре. Педагог показывает мелкий материал и способ составления поезда с чередующимися вагонами. Затем просит сложить свой поезд, в котором вагоны чередуются. Игра проводится несколько раз с разными материалами. Педагог спрашивает, из чего у каждого ребенка сделан поезд, просит проговорить последовательность вагончиков, при необходимости подсказывает, как исправить ошибку.

Задание 10.3.4

Рисование гуашью «ПОДАРКИ ДЛЯ КОТЕНКА»



ЦЕЛЬ: формировать желание и умение украшать предметы орнаментом, рисовать гуашью по замыслу.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение чередовать элементы орнамента в полосе, самостоятельно выбирая цвет элементов.
- Способствовать развитию самостоятельности в выборе сюжета для рисования на предложенную тему и умения придерживаться собственного замысла.
- Продолжать формировать умения набирать достаточное количество краски на кисть, вести кисть по ворсу, промывать кисть.
- Развивать чувство композиции, цвета.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Коврик для котенка / Коврик + рисование по замыслу (угощения, игрушки)

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушка-котенок.
- Раздаточный материал: заготовка – силуэт коврика из плотной тонированной бумаги (прямоугольник 10 × 21 см), плотная тонированная бумага А4, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает детям котенка.

– Ребята, кто это? Что вы знаете о котятках? Что они любят есть? Во что играть? Предлагаю оставить этого котенка у нас жить. Здесь будет его место. Чтобы ему было удобно спать, нужен коврик – подстилка.

Педагог показывает заготовку коврика.

– Я предлагаю сделать этот коврик красивым, украсить его узором.

Показ

Дети стоят около стола, за которым педагог проводит показ.

– Посмотрите, этот прямоугольный коврик тоже можно назвать полосой. А в полосе элементы чередуются. Я буду украшать коврик широкими и узкими полосками разного цвета. Сначала я нарисую красные широкие полоски. Возьму большую кисть, наберу на нее краску так, чтобы все ворсинки пропитались, а палочка не испачкалась. Теперь буду проводить линии сверху вниз на небольшом расстоянии друг от друга. Затем надо нарисовать тонкие синие полоски. Я набираю краску на маленькую кисть и между широкими полосками рисую узкие. После каждой широкой полосы я рисую узкую. Получилось, что полоски чередуются. Вот и готов красивый узор. Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места и украсьте коврики полосками.

Педагог обращает внимание на то, чтобы дети изначально оставляли достаточное расстояние между широкими полосками. Детям, которые справились быстрее остальных, можно предложить нарисовать игрушки, посуду, угощения для котенка на отдельном листе. При этом педагог задает вопросы, стимулирующие появление замысла.

– Какую игрушку ты хочешь подарить котенку? Что любит есть котенок? Какая посуда пригодится, чтобы налить котенку молоко? Какой формы надо нарисовать миску? Что в нее можно положить?

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить вместе коврики и рядом остальные рисунки.

Анализ детских работ, оценка

– Посмотрите, какие красивые получились коврики. Чем вы их украсили? Какой кисточкой нарисовали широкие полоски? Какой – узкие? Полоски, какого цвета чередуются на твоём коврике? Ребята, что еще вы нарисовали для нашего котенка? Чем вы сегодня рисовали?

– Котенку понравились красивые коврики, игрушки и угощения. Он остается жить у нас. Теперь можно с ним поиграть.



Задание 10.4.1

Рисование карандашами

«УЗОР НА ПЛАТЬЕ»



ЦЕЛЬ: продолжать формировать желание и умение украшать предметы узором.

ЗАДАЧИ

- Развивать способность детей задумывать узор и сохранять замысел в процессе рисования.
- Развивать умение наносить узор, равномерно распределяя элементы по всей поверхности.
- Упражнять детей в рисовании мелких деталей цветными карандашами, используя оптимальный нажим.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, образцы.
- Раздаточный материал: заготовка – силуэт платья из белой бумаги А5 (см. приложение), набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

– Сегодня наша Маша готовится к приему гостей. Нужно подобрать наряд – красивое платье. Посмо-

трите, у Маши уже есть платья. Но они не очень нарядные. Давайте украсим их узором.

– Каким узором можно украсить платья? (Точками, кружочками, полосками, цветочками.)

Педагог показывает варианты элементов узора на любых предметах или образцах.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Педагог раздает детям силуэты платьев. И спрашивает некоторых детей.

– Чем ты украсишь платье? Какого цвета нарисуешь кружочки? (И т. п.)

В процессе рисования педагог обращает внимание на то, чтобы дети равномерно распределяли элементы узора по всей поверхности, рисовали цветным карандашом с правильным нажимом.

– Покажи, где осталось пустое место, где еще можно нарисовать полоску. Узор почти не видно, значит, надо сильнее давить на карандаш.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить платья перед куклой.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, какие красивые наряды! Что вы сегодня делали? Чем ты украсил платье? Какого цвета узор на платье? Чем рисовали узор? Маша говорит вам спасибо.

Галерея детских работ



Задание 10.4.2

Лепка из пластилина «НЕВАЛЯШКА»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей лепить неваляшку из пластилина.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей определять форму, строение предметов, отображать это в лепке.
- Продолжать формировать умения детей скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, скатывать пластилин между пальцами, соединять детали.
- Продолжать формировать интерес к украшению предметов, представление о том, что предметы из пластилина можно декорировать крупой или бисером.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, неваляшка.
- Раздаточный материал: дощечка для лепки, набор пластилина, крупа или бисер, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

– Сегодня к нашей Маше приходят гости. И вот одна подружка уже пришла. Кто это? Но нужно дождаться и других подружек-неваляшек. Давайте их позовем и устроим чаепитие с нашей куклой Машей.

Обследование

– Чтобы слепить неваляшку, на нее надо внимательно посмотреть.

Педагог показывает детям образец, задает вопросы, показывая на ее части.

– Посмотрите, что это? (Тело.) Какой формы тело? (Круглое, как шарик.) Что это? (Голова.) Какой формы голова? (Круглая.) Тело у неваляшки – большой шарик, а голова – шарик поменьше. Что это? (Руки.) Какой формы руки? Посмотрите, на лице у неваляшки глазки, они тоже похожи на маленькие шарики. А это что? (Рот.) Какого он цвета? (Красный.) На что похож ротик по форме? (Колбаска.) Вот таких неваляшек мы будем лепить.

Показ

– Ребята, подойдите к моему столу, встаньте так, чтобы всем были видны мои руки. Слушайте и смотрите внимательно, тогда у вас получатся красивые подружки-неваляшки. Неваляшку можно слепить любого цвета. Сначала я буду лепить тело. Беру кусок пластилина, разминаю, разогреваю его в руках, перекладывая из одного кулачка в другой. Кладу пластилин на ладонь и скатываю шар. Вот так у меня получилось тело неваляшки. Теперь надо слепить голову. Чтобы сделать голову, надо скатать еще шарик, только поменьше. Теперь голову прижимаю к телу. Чтобы слепить ручки, надо скатать два маленьких шарика и прижать их вот сюда, между телом и головой. Чтобы неваляшка могла на нас смотреть, ей надо сделать глазки. Я беру черный пластилин, отщипываю маленький кусочек и раскатываю между пальцами по кругу, вот так. Прижимаю глаз к лицу неваляшки, также делаю второй глаз.

Теперь надо сделать ротик. Я беру красный пластилин, отщипываю маленький кусочек и раскатываю его между пальцами вперед-назад, вот так. Прижимаю чуть пониже глаз. А теперь я хочу украсить платье неваляшки узором – разноцветными точками. Беру для этого крупинки (бусинки), прижимаю их к телу неваляшки. Важно расположить узор по всему платью. Еще одна гостья готова.

Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте лепить неваляшек. Выбирайте, какого цвета будут ваши неваляшки.

Педагог обращает внимание на размер пластилина, который выбирают дети, при необходимости добавляет или отщипывает лишний кусок. Мелкие материалы (крупы или бисер) педагог выдает детям после того, как они полностью слепили неваляшку, и убирает сразу, как только ребенок закончил украшать поделку.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей отнести неваляшек к кукле.

Анализ детских работ, оценка

– Ой, сколько гостей у Маши! Расскажите, кого вы слепили? Покажите, как вы лепили тело и голову. А как лепили глазки, ротик? Покажите самую большую неваляшку. Покажите самую маленькую. Из чего слепили неваляшку? Из чего сделали узор на ее платье?

– Когда все гости в сборе, можно пить чай.

Занятие переходит в игровую деятельность.



Задание 10.4.3

Коллаж
«ТИГРЕНОК»

ЦЕЛЬ: формировать представление о том, что поделку можно выполнять, используя разные материалы.

ЗАДАЧИ

- Упражнять детей в технике обрывной аппликации.
- Продолжать формировать умение скатывать пластилин между пальцами круговыми движениями.
- Способствовать развитию координации рук.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушка-тигренок.
- Раздаточный материал: заготовка – силуэт тигра из цветного картона (см. приложение), черная бумага плотная (примерно 5 × 10 см), клей, черный пластилин, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога. Педагог показывает детям тигренка.

– Кто это? Потрогайте его шерсть, какая она на ощупь? Какого цвета тигр? (Оранжевый.) Какого цвета поло-

ски на его теле? (Черные.) Ребята, давайте поможем ему найти таких же полосатых друзей – тигрят. Я уже нашла тигрят, но они не похожи на настоящих.

Педагог показывает заготовки тигрят из картона.

– Чего не хватает? (Черных полосок, глаз, носика.)

Показ

Дети стоят около стола педагога, за которым он проводит показ.

– Сначала я сделаю полоски для тигра из черной бумаги. Придерживая пальцами одной руки уголок бумаги, другой я берусь рядом и разрываю бумагу в разные стороны. Получилась длинная полоска. Кладу ее на спинку тигра. Отрываю еще полоски и кладу рядом. Короткие полоски кладу на шею, лапы, хвост. Когда все полоски готовы, начну приклеивать по одной.

Педагог не показывает процесс полностью.

– Что еще надо сделать, чтобы тигр стал как настоящий? Глазки и носик я буду лепить из пластилина. Отщипываю маленький кусочек черного пластилина, скатываю шарик и прижимаю его вот сюда. Это глаз. Также сделаю второй глаз и нос. Из красного пластилина можно сделать язычок.

Педагог не показывает процесс полностью.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Педагог обращает внимание на работу рук, пальцев и при работе с бумагой, и с пластилином, при необходимости осуществляет индивидуальный показ.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить тигрят рядом с игрушкой.

Анализ детских работ, оценка

– Ой, сколько тигрят у нас собралось! Расскажите, из чего сделали полоски на теле тигра? Из чего сделали глазки? Покажите тигренка, у которого мало полосок. Найдите тигренка с самыми большими глазами, тигренка с полосатым хвостом. (И т. п.) Молодцы!

Задание 10.4.4

Рисование гуашью «НЕВАЛЯШКИ НА ПРОГУЛКЕ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать неваляшек гуашью.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей рисовать предметы, соединяя круги разного размера, линии и точки.
- Продолжать формировать умение закрашивать изображение в одном направлении.
- Способствовать желанию детей дополнять изображение по собственному замыслу.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Формат бумаги А3 / Формат бумаги А4

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: неваляшка.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога. Педагог показывает детям неваляшку. Спрашивает детей, кто это, и говорит о том, что она собирается на прогулку.

– Ребята, а вы любите гулять? Какая погода вам нравится? Что можно увидеть на прогулке? Что вам нравится делать на прогулке? Предлагаю отправиться гулять с неваляшкой и ее подружкой.

Обследование

– Чтобы нарисовать неваляшку, на нее надо внимательно посмотреть.

Педагог показывает на части неваляшки и спрашивает детей:

– Посмотрите, что это? (Тело.) Какой формы тело? (Круглое.) Что это? (Голова.) Какой формы голова? (Круглая.) Что больше – голова или тело? Что это? (Руки.) Какой формы руки? (Круглые.) Посмотрите, на голове у неваляшки есть глазки, носик, ротик. Вот таких подружек-неваляшек мы нарисуем.

Показ

Дети стоят около стола педагога.

– Неваляшек можно нарисовать любого цвета. На картине я нарисую двух неваляшек: желтую тут, красную тут.

Педагог кладет ладони на лист бумаги.

– Сначала нарисую тело. Я возьму большую кисточку, наберу желтую краску, нарисую круг и закрасю его. Теперь надо нарисовать голову. Набираю на кисточку еще желтой краски и на теле сверху рисую круг поменьше – голову. Закрашу ее. По бокам от тела нарисую маленькие круги – это руки. Желтая краска больше не нужна, поэтому я помою кисточку. Теперь возьму маленькую кисточку, чтобы нарисовать маленькие глазки. Набираю на кисточку черную краску, рисую на голове две точки. Чтобы сделать ротик, я промою кисточку, наберу красную краску и нарисую маленькую полоску от одной щеки к другой. Неваляшка готова. Теперь нарисую ей подружку.

Педагог показывает, спрашивая детей.

– Что мне надо нарисовать сначала? Что теперь? И т. д.

– Ребята, когда неваляшки будут готовы, можно нарисовать еще травку, дорожку, солнышко, облачка или тучу с дождем.

Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте рисовать.

Педагог сначала просит детей показать ладошками, где будут нарисованы неваляшки, затем напоминает последовательность выполнения работы. Задавая детям наводящие вопросы, педагог предлагает дополнить изображение по замыслу.

– Какая погода на твоей картине? Что делают неваляшки? Что они видят? (И т. п.)

Детям, которые справились с заданием быстрее остальных, можно предложить украсить платья неваляшек узором (точками, мазками, полосками). Важно, чтобы дети использовали для этого маленькую кисть.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Кого вы нарисовали на картине? Какого цвета твои неваляшки? Что еще вы нарисовали на картине? Что делают неваляшки? Какой кисточкой вы рисовали тело и голову? Какой кисточкой рисовали маленькие глазки и узор на платье? Ребята, покажите нашей неваляшке картины, на которых светит солнце. Покажите картину, на которой неваляшки собирают цветы.

– Я хочу вас похвалить, вы внимательно меня слушали, и у вас получились такие красивые картины. Молодцы!



Задание 11.1.1

Рисование карандашами

«КОМНАТА»



ЦЕЛЬ: формировать представление о способе рисования прямоугольников.

ЗАДАЧИ

- Закреплять представление детей о квадрате.
- Продолжать формировать умение проводить линии в разных направлениях.
- Развивать внимание.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Цветные карандаши / Фломастеры
- Занятие / Часть занятия

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: плоское изображение сказочного героя (гнома), 4 полоски из цветного картона.
- Раздаточный материал: плоское изображение сказочного героя (гнома), 4 полоски из цветного картона (счетные палочки), белая бумага А4, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога.

– Ребята, мы с вами сейчас находимся в комнате. Внизу у нас пол, наверху потолок, по бокам – стены. А это мой гномик. У него тоже есть комната.

Педагог кладет фигуру гномика на ковер и раскладывает полоски из картона.

– Внизу, там, где ноги, – пол. Сверху, там, где голова, – потолок. По бокам – стены.

Далее педагог убирает гномика.

– Ребята, на какую фигуру похожа комната? Да, это квадрат.

Далее педагог раздает детям фигурки и полоски из картона или счетные палочки.

– Ребята, постройте комнату для своих гномиков.

После выполнения педагог спрашивает детей, какой формы комната, просит провести пальцем по каждой части комнаты, называя ее.

Показ

– Ребята, а у меня еще есть гномики, но полосок, чтобы построить им комнаты, нет. Я сейчас покажу, как можно нарисовать комнату цветными карандашами. Я кладу гномика на бумагу, беру карандаш и внизу рисую прямую линию – пол. Затем сверху рисую прямую линию – потолок. Теперь соединяю пол и потолок – рисую стену с одной стороны и с другой. Получилась квадратная комната.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, рисуют квадратную комнату. Далее педагог говорит о том, что у гномика есть брат, которому тоже нужна своя комната. И дети снова выполняют задание, но уже без фигурки. При необходимости педагог дает детям новый лист бумаги.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, что вы нарисовали? Из каких частей состоит комната? Какой формы комнату вы нарисовали? Молодцы, теперь у всех гномиков есть своя комната!

Задание 11.1.2

Аппликация «ГРУЗОВИК»



ЦЕЛЬ: формировать умение составлять сюжетное изображение из готовых деталей.

ЗАДАЧИ

- Развивать умения создавать изображения из нескольких деталей, дополнять сюжет обрывной аппликацией, располагать изображение по всему листу.
- Продолжать формировать умения соблюдать правила аппликации (сначала выложить изображение, потом приклеивать по одной детали).
- Уточнять представления детей о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник.
- Развивать внимание, неторопливость, аккуратность.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Формат картона А4 / Формат картона А5
- Один грузовик / Грузовик и светофор

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечный грузовик, образец.
- Раздаточный материал: цветной картон А4 или А5, клей, детали из цветной бумаги (квадраты 3 × 3 см и 6 × 6 см, прямоугольник 10 × 4 см или 10 × 7 см, круги диаметром 3 см, прямоугольник 1 × 4 см), кусочки белой, голубой или синей, серой или коричневой, черной бумаги, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят в игровом уголке, около педагога, который показывает грузовик, дает возможность потрогать игрушку.

– Ребята, что это? Для чего нужен грузовик? Какие грузы может перевозить грузовик? Грузовики помогают людям доставлять грузы в магазины, на стройки. Этот грузовик повезет продукты в магазин, а еще нужно отвезти мебель в соседнюю школу, кирпич на стройку, да и песок по детским площадкам надо развезти. Одной машине не справиться. Предлагаю помочь и сделать еще грузовики.

Обследование

– Чтобы сделать грузовик, на него надо внимательно посмотреть. Мой грузовик уже едет по дороге и везет кирпичи на стройку.

Педагог показывает образец.

– Что это? (Кабина.) Какой формы кабина? (Квадратная.) Что это? (Кузов.) Какой формы кузов? (Прямоугольный.) Что это? (Колеса.) Какой формы колеса? (Круглые.) Что это? (Окно.) Какой формы окно? (Квадратное.) Что еще вы видите на картине? (Светофор, дорога, облака.) Вот такую картину мы будем делать.

Показ

Дети стоят вокруг стола, на котором педагог показывает способ выполнения работы и подробно комментирует каждое действие.

– Сейчас я покажу, как сделать такой грузовик. Сначала я буду делать кабину. Это большой квадрат. Кладу его на середину картона. Теперь кузов. Это прямоугольник. Прикладываю его сбоку, вот так. Возьму два круга. Это будут колеса. Одно колесо по-

ложу спереди, где кабина, другое сзади, где кузов. Маленький квадрат – это окно, положу его на кабину. Грузовик готов, надо приклеить.

Педагог частично показывает, обращая внимание на то, что между деталями не должно оставаться расстояние.

– Когда грузовик готов, можно сделать светофор, дорогу, облака.

Педагог не проводит показ. Затем убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети выполняют задание за своими столами.

Педагог напоминает последовательность выполнения. Обращает внимание на то, чтобы дети сначала полностью выкладывали изображение и только потом приступали к приклеиванию. Количество объектов на картине зависит от времени занятия и скорости выполнения работы детьми.

Желательно предоставить детям право выбора цвета фона и деталей для грузовика. Для этого необходимо подготовить по несколько деталей разного цвета.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сегодня сделали? Из чего вы сделали картину? Из каких частей состоит грузовик? Какой формы кабина, кузов, колеса? Теперь хватит грузовиков, чтобы развезти все грузы. Молодцы!

Галерея детских работ

Задание 11.1.3

Поделка из бумаги «ГАРАЖИ»



ЦЕЛЬ: формировать умение складывать лист бумаги пополам.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Раздаточный материал: квадраты из двусторонней цветной бумаги разного размера, маленькие машинки.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре, рядом много маленьких машин.

– Ребята, у нас так много машин. А вот гаражей для них не хватает. Как можно сделать гараж для машины?

Показ

– Сейчас я покажу вам, как можно сделать гараж из цветной бумаги. Я беру квадрат за противоположные стороны. Соединяю эти стороны вместе, перехватываю и держу одной рукой. Кладу на стол, а второй рукой прижимаю. Теперь пальцем проглаживаю линию сгиба, вот так. Получился гараж.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, делают по 3–4 гаража.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить работы на ковре, подобрать машинки по размеру к своему гаражу.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сделали? Из чего сделали гараж?

Далее педагог показывает, что из гаражей можно сделать тоннели, крыши на стенах из кубиков и т. п.

Задание 11.1.4

Рисование гуашью «КРАСИВЫЕ ПЛАТОЧКИ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать гуашью предметы квадратной формы.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умение детей декорировать предметы по собственному желанию.
- Продолжать формировать умение тщательно промывать кисть при смене цвета, убирать излишки воды с кисти.
- Развивать цветовосприятие.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: матрешки, квадратный платок с узором или образец.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает матрешек.

– Ребята, кто это? Посмотрите, какие красивые наряды у матрешек. Что надето у них на голове? Платки очень красивые, яркие, с узором. Наши матрешки решили сменить наряд и повязать новые платочки.

Обследование

Педагог показывает платок с узором.

– Вот один платочек. Какой он формы? (Квадратный.) Этот платочек зеленого цвета. А какого цвета еще мож-

но нарисовать платочки? Чем украшен этот платочек? А каким еще узором можно украсить платочки? Ребята, давайте для наших матрешек нарисуем много красивых платочков.

Показ

Дети стоят около стола, за которым педагог проводит показ.

– Смотрите внимательно, как надо рисовать платочки. На моей картине будет два платочка, один я нарисую тут, другой – тут. Один платочек будет красного цвета. Для этого я набираю на кисть красную краску и рисую квадрат. Пол, потолок, стенки. Теперь квадратный платочек надо закрасить, провожу кистью от одной стеночки к другой. Рядом нарисую еще один квадратный платочек. Он будет зеленый. Ребята, подсказывайте, что надо нарисовать сначала, что теперь.

Педагог рисует под комментарии детей.

– Краска на первом платочке уже подсохла. Можно рисовать узор маленькой кисточкой.

Педагог частично показывает выполнение вариантов узора, затем убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места, нарисуйте квадратные платочки с узором для матрешек.

Педагог проговаривает последовательность выполнения. При необходимости просит детей приговаривать слова «пол, потолок, стенки» при рисовании квадратов. В процессе работы следит за тем, как дети промывают кисть, набирают краску.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, какие красивые платочки! Какой формы платочки? Какой кистью рисовали платочки? А узор? Какого цвета платочек? Какого цвета узор на нем? Покажите платочки, украшенные точками, полосками, цветочками. Матрешки говорят вам спасибо. Молодцы!

Задание 11.2.1

Поделка из бумаги «ДОМИК»



ЦЕЛЬ: формировать умение складывать домик из бумаги, дополняя поделку аппликацией.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение складывать лист бумаги пополам, тщательно проглаживая линию сгиба.
- Уточнять представления детей о геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике.
- Способствовать развитию самостоятельности и координации рук.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: маленькие игрушки (маленькие человечки, гномики и т. п.)
- Раздаточный материал: квадрат из цветной двусторонней бумаги 15 × 15 см, детали из цветной односторонней бумаги (квадраты 3 × 3 см и 6 × 6 см, прямоугольник 16 × 1,5 см), клей, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре, педагог показывает много маленьких образных игрушек – например, гномиков.

– Сегодня за помощью к нам обратились гномики. Ребята, вы умеете рисовать, лепить. А строить дома вы умеете? Из чего можно построить дом?

Обследование

– Посмотрите на этот дом. Из чего он сделан? (Из бумаги.) Что это у дома? (Стена.) Какой формы стена? (Прямоугольная.) Что это? (Крыша.) Какой формы крыша? (Прямоугольник, полоска.) Что это? (Окна.) Какой формы окна? (Квадратные.) А вот дверь, посмотрите, она открывается и закрывается.

Какой она формы? (Прямоугольная.) Вот такой дом можно построить из цветной бумаги.

Показ

Дети стоят около стола, на котором педагог показывает способ выполнения и подробно комментирует каждое действие.

– Сначала я буду делать стены. Беру самый большой квадрат за противоположные стороны. Соединяю эти стороны вместе, перехватываю и держу одной рукой. Кладу на стол, а второй рукой прижимаю. Пальцем проглаживаю линию сгиба, вот так. Получились стены.

Педагог ставит поделку на стол.

– Надо продолжать строительство. Снова кладу стены. Сверху прикладываю полоску, это будет крыша. Из маленьких квадратов выкладываю окна. Из оставшегося квадрата буду делать дверь. Для этого его надо сложить так, чтобы спряталась белая сторона. Дверь получилась, прикладываю ее к стене. Остается приклеить все детали.

Педагог показывает только, как приклеить дверь, обращая внимание на то, что клеим надо намазать одну цветную сторону.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. Педагог обращает внимание детей на то, что, если линию сгиба недостаточно прогладить, стены дома стоять не будут.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

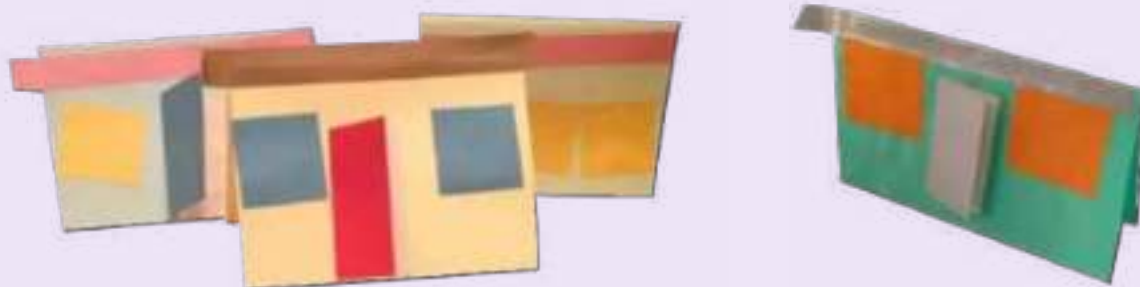
Педагог просит детей разложить работы на ковре перед игрушками.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сделали? Из чего сделали дом? Какой формы окна? Стены? Дверь? Гномики говорят вам спасибо.

Занятие переходит в игровую деятельность.

Галерея детских работ



Задание 11.2.2

Лепка из пластилина «СВЕТОФОР»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей лепить светофор из пластилина с использованием дополнительного материала.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умения детей скатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивать между ладонями, соединять детали, не искажая формы.
- Продолжать учить детей внимательно слушать объяснения педагога.
- Развивать мелкую моторику и координацию рук.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: машинки, картинка со светофором, образец.
- Раздаточный материал: дощечка для лепки, набор пластилина, палочка (примерно 5 см, например зубочистка с отрезанными краями), квадрат из черного картона 5 × 5 см, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре, рядом организовано пространство для игры в машинки.

– Ребята, уже все готово для игры. Но боюсь, у нас не получится организовать дорожное движение. Машин много, пешеходам надо перейти дорогу. Какого помощника не хватает?

Педагог показывает картинку со светофором.

– Каким образом светофор помогает пешеходам перейти дорогу?

Обследование

– Посмотрите, ребята. Я уже сделала один светофор.

Педагог показывает детям образец и пальцем указывает на его части.

– Посмотрите. Основание светофора черного цвета. На нем расположены огни разного цвета. Какой цвет наверху? Какой цвет ниже? Какой цвет в самом низу? Какой формы огни у светофора? Из чего сделан светофор? Чтобы светофор мог стоять на дороге, необходима подставка. Я ее сделала из палочки и черного пластилина. Ребята, но одного моего светофора недостаточно для нашей игры. Надо сделать еще.

Показ

Дети стоят около стола педагога, за которым он проводит показ.

– Слушайте и смотрите внимательно, тогда у вас получится настоящий светофор. Я отрываю кусок черного пластилина, разминаю и разогреваю его в руках, а затем катаю колбаску. Теперь сплющиваю колбаску между ладоней. На этом основании я буду делать огоньки. Какой цвет надо взять, чтобы слепить верхний огонек? Катаю красный шарик, кладу его на верхнюю часть и прижимаю пальцем.

Далее педагог показывает, как сделать желтый и зеленый огни.

– Чтобы светофор мог стоять, надо сделать подставку. Отщипываю еще кусок черного пластилина,

катаю шарик, прижимаю его ладонью к картону. Теперь беру палочку. Один ее конец втыкаю в основание светофора там, где зеленый свет. А другим концом втыкаю в подставку из пластилина. Светофор готов.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте лепить светофор.

Педагог уточняет последовательность, задавая вопросы.

– Что нужно слепить сначала? Какой огонек горит наверху? Какой формы надо лепить огоньки? (И т. п.)

Палочки педагог раздает после того, как все пластилиновые детали слеплены.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей расположиться вокруг машин и расставить светофоры около дорог.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы слепили? Из чего сделали светофоры? Какого цвета огни? Какой они формы? Я хочу вас похвалить, вы внимательно меня слушали, и у вас получились настоящие светофоры для нашей игры.

Занятие переходит в игровую деятельность.



Задание 11.2.3

Рисование карандашами «СВЕТОФОР»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей изображать светофор цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать навык рисования предметов, соединяя круги и линии, располагать изображение по всему листу.
- Продолжать формировать навык закрашивания карандашами в одном направлении, используя оптимальный нажим.
- Способствовать развитию восприятия и произвольного внимания.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, картинка со светофором.
- Раздаточный материал: белая бумага А5, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

– Ребята, кукла Маша только пришла с прогулки. Говорит, хотела сходить в парк через дорогу, но не знала, как ее перейти. А вы знаете, где можно переходить дорогу? Когда пешеходу можно переходить дорогу? Давайте расскажем Маше про светофор.

Обследование

Педагог показывает картинку со светофором и указывает на его части.

– Ребята, какой свет горит наверху? Какой он формы? Чуть ниже горит желтый. Какой он формы? Какой свет горит внизу? Какой он формы? Все круги одинакового размера. Что это? (Подставка, палочка.) Вот такой светофор мы нарисуем цветными карандашами.

Показ

Дети стоят около педагога, который рисует светофор и подробно комментирует каждое действие.

– Лист бумаги я расположу вот так, короткой стороной к себе. Сверху нарисую красный круг. Под ним желтый. Важно, чтобы круги были нарисованы рядом, касались друг друга. Под желтым кругом нарисую зеленый. А теперь подставку. Проведу линию черным карандашом от зеленого круга вниз. Получился светофор. Теперь надо зажечь какой-нибудь свет, например зеленый. Я беру зеленый карандаш и закрашиваю зеленый круг. Важно, чтобы свет горел ярко, не было белых дырочек.

Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, выполняют задание.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

**Анализ детских работ, оценка**

– Ребята, что вы нарисовали? Чем нарисовали светофор? Покажите светофоры, у которых горит красный свет, желтый, зеленый. Теперь покажите ваши рисунки Маше и расскажите, как надо переходить дорогу.

Галерея детских работ

Задание 11.2.4

Рисование гуашью «АВТОБУС И СВЕТОФОР»



ЦЕЛЬ: формировать умение рисовать гуашью автобус, дополнять сюжет по собственному желанию.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение рисовать предметы прямоугольной формы.
- Продолжать формировать умение рисовать квадраты, круги, линии в разных направлениях.
- Отрабатывать навык промывания кисти при смене краски.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Формат бумаги А4 / Формат бумаги А3
- Автобус / Автобус и светофор

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, образец.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3

и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает куклу.

– Ребята, наша Маша решила отправиться в дальний магазин. Пришла она на остановку, а там много людей, пассажиров. Все хотят поехать по своим делам, но вот транспорта нет. Какой транспорт может перевозить много пассажиров? Да, нужен автобус, но посмотрите по сторонам: автобусов нет. Нужна помощь. Вы ездили на автобусе? Предлагаю нарисовать много автобусов, чтобы все пассажиры могли уехать.

Обследование

– Ребята, чтобы нарисовать автобус, на него надо внимательно посмотреть.

Педагог показывает на образец, используя обследующий жест.

– Какой формы автобус? (Прямоугольный.) Что это? (Колеса.) Какой формы колеса? Что это? (Окна.) Какой формы окна? Посмотрите, а что еще нарисовано на картине? (Светофор, дорога и т. п.) Сейчас я покажу, как надо рисовать автобус.

Показ

Дети стоят вокруг стола, на котором педагог показывает способ выполнения и подробно комментирует каждое действие.

– Цвет можно выбрать любой. Автобус – это прямоугольник. Чтобы нарисовать прямоугольник, я рисую в нижней части листа длинный пол, а чуть выше – длинный потолок. По бокам получатся короткие линии – стенки. Прямоугольник готов. Теперь его надо закрасить. Я набираю еще такую же краску и провожу линии от одной стеночки к другой. Важно, чтобы не оставалось дырочек. Чтобы автобус мог ехать, надо нарисовать колеса. Я беру черную краску и рисую один круг спереди автобуса, второй сзади. Закрашиваю круги. Чтобы пассажиры могли смотреть по сторонам, рисую окна. Они квадратной формы. Напомните мне, как рисовать квадрат. Пол, потолок, стенки.

Далее педагог только объясняет, что, когда автобус готов, можно нарисовать дорогу, светофор, солнце (показ этого этапа не проводит). Затем педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на места и нарисуйте автобус, который едет по улице.

Дети сидят за столами, педагог обращает внимание на то, чтобы при рисовании автобуса дети оставляли место для светофора. Также важно дождаться, чтобы краска на автобусе высохла перед тем, как рисовать окна. При необходимости педагог напоминает последовательность рисования прямоугольников и просит детей приговаривать слова «пол, потолок, стенки» в процессе рисования.

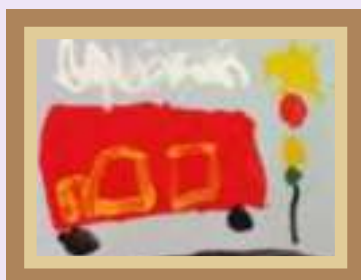
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

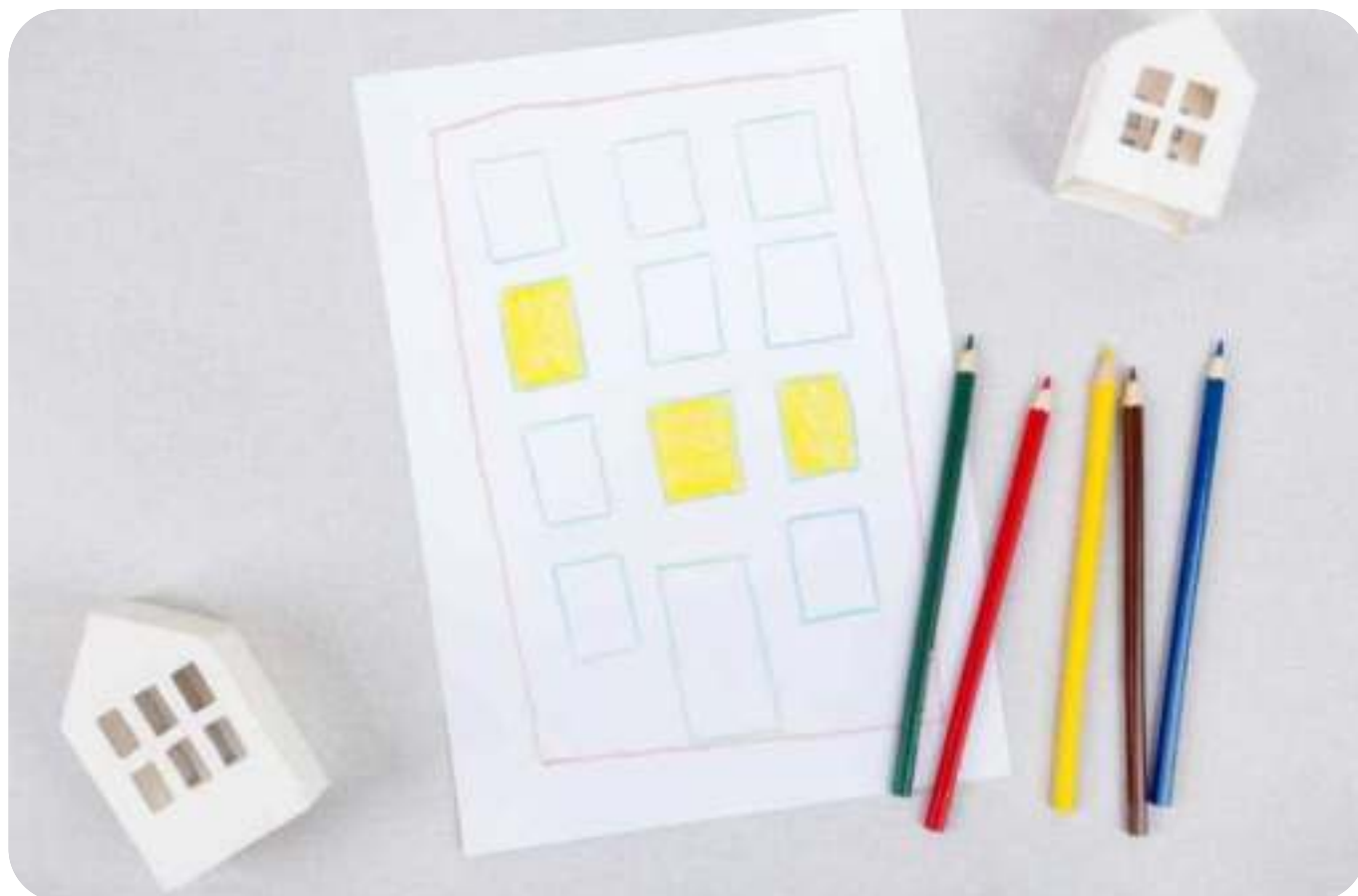
– Как много автобусов на остановке! Теперь все пассажиры и наша Маша смогут отправиться по своим делам. Какой формы вы нарисовали автобус? Какой – колеса? Какой – окна? Что еще нарисовано на картине? На какой картине самый большой автобус, на какой – самый маленький? На каких картинах светит солнце? Где облачная погода? Красивые получились рисунки. Молодцы!

Галерея детских работ



Задание 11.3.1

Рисование карандашами «МНОГОЭТАЖНЫЙ ДОМ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать дом цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы.
- Упражнять детей в штриховке.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: изображение многоэтажного дома.
- Раздаточный материал: белая бумага А4, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает картинку с домом.

– Ребята, мы с вами живем в городе. В городе очень много жителей, поэтому и дома в городе огромные, многоэтажные, с большим количеством квартир.

Обследование

– Какой формы дом? (Прямоугольный.) Что это? (Окна.) Какой формы окна? (Квадратные.) Что это? (Дверь.) Какой она формы? (Прямоугольной) Хотите, я покажу, в каком доме живу я?

Показ

– Ребята, подойдите ко мне поближе. Мой дом зеленого цвета. Я беру зеленый карандаш и буду рисовать прямоугольный дом. Внизу листа я рисую пол, наверху – потолок. По краям – стенки. В моем доме очень много окон. Окна я нарисую синим. Квадратные окна рисую тоже как комнату: пол, потолок, стенки. В некоторых окнах горит свет. Я беру желтый карандаш и закрашиваю окно. Вот такой у меня дом. Ребята, а вы покажете мне дома, в которых живете?

Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места и нарисуйте каждый свой дом.

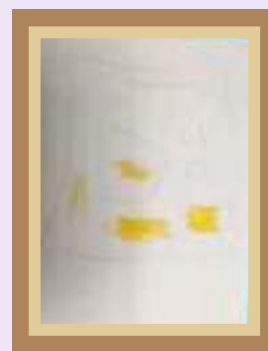
При необходимости педагог напоминает последовательность выполнения, просит детей приговаривать слова «пол, потолок, стенки» в процессе рисования прямоугольников.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки в месте для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, расскажите о своих домах. Какого цвета твой дом? Какой он формы? Какой формы окна? Мне интересно было увидеть дома, в которых вы живете. Красивые рисунки получились!

Галерея детских работ**Задание 11.3.2**

Поделка из бумаги «АВТОБУС»



ЦЕЛЬ: формировать умение складывать автобус из бумаги, дополняя поделку аппликацией.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение складывать лист бумаги пополам.
- Уточнять представления детей о геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, круге.
- Способствовать развитию самостоятельности и координации рук.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: маленькие игрушки (человечки, гномики или т. п.)
- Раздаточный материал: детали из цветной двусторонней бумаги (квадрат 15 × 15 см, 2 круга диаметром 3 см), детали из цветной односторонней бумаги (6 квадратов 3 × 3 см), клей, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре, педагог показывает много маленьких образных игрушек, например, гномиков.

– Наши знакомые гномики решили отправиться в зоопарк. На каком транспорте можно поехать всем вместе?

Обследование

– Предлагаю поехать на автобусе.

Педагог показывает образец.

– Из чего сделан этот автобус? (Из бумаги.) Какой формы автобус? (Прямоугольный.) Что это? (Колеса). Какой формы колеса? (Круглые.) Что это? (Окна.) Какой формы окна? (Квадратные.) Вот такой автобус можно сделать из цветной бумаги.

Показ

Дети стоят вокруг стола педагога.

– Автобус я сделаю из большого квадрата. Держу его за противоположные стороны. Соединяю эти стороны вместе, перехватываю и держу одной рукой. Кладу на стол, а второй рукой прижимаю. Пальцем проглаживаю линию сгиба, вот так.

Педагог ставит поделку на стол.

– Автобус может стоять. Чтобы он поехал, нужны колеса. Снова кладу автобус и снизу прикладываю 2 круга. Чтобы приклеить колеса, я приподниму сна-

чала одно и на то место, где оно лежало, нанесу клей. Приклею колесо, прижму ладонью. Так же приклею второе.

Педагог обращает внимание, что колеса получились только с одной стороны, и показывает, как их приклеить с другой. А затем только говорит о том, что нужно сделать окна (показ не осуществляет).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, выполняют задание. Можно предложить детям сделать троллейбус, приклеив сверху две полоски из цветной двусторонней бумаги.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

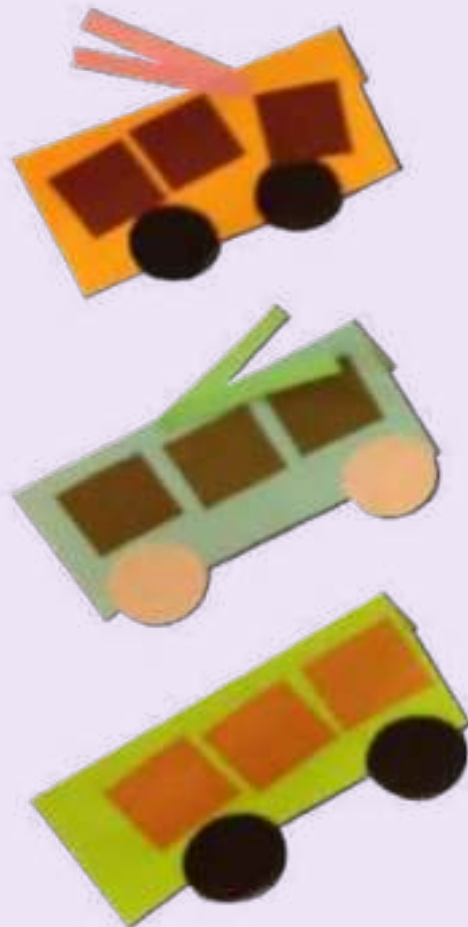
Педагог просит детей разложить работы на ковре перед игрушками.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сделали? Из чего сделали автобус? Какой формы автобус? Окна? Колеса? Гномики говорят вам спасибо!

Занятие переходит в игровую деятельность.

Галерея детских работ



Задание 11.3.3

Рисование карандашами

«ФЛАЖКИ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей изображать флажки прямоугольной формы цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение определять цвет, форму, строение предмета и передавать это в рисунке.
- Продолжать формировать навык закрашивания карандашами в одном направлении.
- Способствовать развитию восприятия и произвольного внимания.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, флажок.
- Раздаточный материал: белая бумага А5, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Педагог показывает детям флажок.

– Посмотрите, что принесла нам кукла Маша. Она хочет предложить нам игру с флажками, но только нас много, а флажок один. Давайте нарисуем много флажков.

Обследование

Педагог указывает на части флажка.

– Чтобы нарисовать флажок, на него надо внимательно посмотреть. Какого цвета флажок? Какой он формы? (Прямоугольный.) Что это? Палочка, на которой держится флажок. Вот такие флажки надо нарисовать цветными карандашами.

Показ/объяснение

Педагог проводит показ только в случае, если дети еще недостаточно освоили рисование прямоугольных форм.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети за столами выполняют задание. Педагог в случае необходимости напоминает последовательность изображения прямоугольника и флажка в целом, напоминает детям, что флажок надо закрасить. Можно предложить нарисовать по 2–3 флажка.

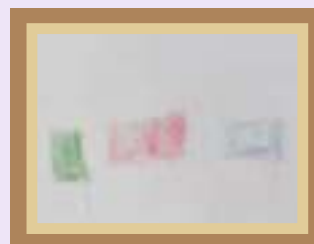
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, что вы нарисовали? Чем нарисовали флажки? Какой формы флажок? Какого цвета флажки на этой картине? Можно начинать игру.

Галерея детских работ



Задание 11.3.4

Рисование гуашью «ДОМ И ДЕРЕВО»



ЦЕЛЬ: формировать умение рисовать дома и деревья гуашью.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение рисовать предметы прямоугольной формы, дополнять сюжет по собственному замыслу.
- Закреплять умения закрашивать красками в одном направлении, вести кисть по ворсу, промывать кисть.
- Развивать чувство композиции, чувство цвета.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Формат бумаги А3 / Формат бумаги А4

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрации города, матрешка, образец.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает детям матрешку.

– Ребята, у нас сегодня гостья. Она приехала из далекой, маленькой деревеньки. Давайте расскажем ей про наш большой город. Как называется город, в котором мы живем? Что можно увидеть в городе, если выйти на улицу?

Обследование

Педагог показывает образец.

– Ребята, посмотрите, что есть на этой улице? (Дом, дерево.) Какой формы дом? (Прямоугольный.) Что это? (Окна.) Какой формы окна? (Квадратные.) На улицах много таких домов. А это дерево. Что это у дерева? (Ствол.) Ствол прямой, высокий. Какого он цвета? (Коричневый.) Что это? (Ветки.) Какого они цвета? (Коричневые.) Посмотрите, ветки у дерева растут от ствола в стороны и направлены вверх, к солнышку. Все ветки расположены в верхней части ствола. А внизу ствола есть ветки? (Нет.) Сейчас листья на ветках нет, деревья приготовились к зиме. Ребята, предлагаю и вам нарисовать городские улицы и показать их матрешке.

Показ

Дети стоят около стола, за которым педагог проводит показ. Сначала педагог обращает внимание детей на то, что лист бумаги лежит горизонтально, длинной стороной к себе, и на то, как расположить объекты на листе.

– Ребята, здесь я нарисую дом, а здесь дерево.

Педагог показывает рукой на листе.

– Дом можно нарисовать любого цвета, важно, чтобы этот цвет отличался от цвета бумаги. Сначала я нарисую большой прямоугольник. Внизу листа я рисую короткий пол, наверху – короткий потолок. Соединю пол и потолок, получились стены. Теперь дом надо закрасить. Я провожу кистью линии от одной стенки к другой. В доме очень много окон. Но пока краска не высохла, их не получится нарисовать. Поэтому я пока нарисую дерево. Ребята, подсказывайте, что надо нарисовать сначала? Что теперь? Надо ли рисовать ветки внизу ствола? Краска высохла, теперь можно рисовать квадратные окна. Их рисую тоже как комнату: пол, потолок, стенки. Когда дерево и дом готовы, можно дорисовать землю, небо (и т. п.).

Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети работают за столами. В зависимости от умений детей и времени, отведенного на самостоятельное рисование, педагог может предложить следующие варианты рисунка: один дом и несколько деревьев, несколько домов без деревьев, несколько домов и деревьев.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки перед матрешкой.

Анализ детских работ, оценка

– Как много домов и деревьев на улицах города! Какой формы дома, окна? Каким цветом рисовали деревья? Чем нарисовали такую картину? Покажите картины, на которых идет снег. Покажите картины, на которых светит солнце. Покажите картины, на которых много деревьев? Матрешке очень понравилось в нашем городе, молодцы!

Галерея детских работ



Задание 11.4.1

Рисование карандашами

«ЕЛКА»



ЦЕЛЬ: формировать умение рисовать елку цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Формировать представление о строении дерева и способе его рисования карандашами.
- Продолжать развивать умение рисовать линии с достаточным нажимом на карандаш.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Цветные карандаши / Фломастеры
- Занятие / Часть занятия

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: заяц, иллюстрации с изображением ели.
- Раздаточный материал: белая бумага А5, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

– Кто это пришел к нам в гости? Где живет зайчик? Нашему гостю у нас тоже понравилось, вот только ему не хватает леса. Одно дерево он нашел. Вот оно. Но в лесу много деревьев. Давайте нарисуем для зайки много елок.

Обследование

– Чтобы нарисовать елку, на нее надо внимательно посмотреть. Что это? (Ствол.) Ствол у елки прямой, высокий. Какого он цвета? (Коричневый.) Что это? (Ветки.) Какого они цвета? (Зеленые.) Посмотрите, ветки у дерева растут от ствола в стороны и направлены вниз. Ребята, давайте поиграем, превратимся

в елочки. Наше тело – это ствол. Встаньте прямо. Руки – это ветки, ветки тянутся в стороны и вниз. Отличные елочки! Превращайтесь обратно в ребят, сейчас я покажу вам, как нарисовать такие елки.

Показ

Дети стоят около стола, за которым педагог осуществляет показ.

– Смотрите внимательно, как надо рисовать елку. Сначала я нарисую ствол. Для этого я беру коричневый карандаш и провожу линию сверху вниз. Теперь я нарисую ветки. Беру зеленый карандаш и рисую линии от ствола и в стороны. Ветки рисую сначала с одной стороны, потом с другой. Елка готова.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Педагог обращает внимание на то, чтобы дети расположили лист бумаги вертикально. А также на то, с каким нажимом дети рисуют цветным карандашом. Если нажим слабый, обращает внимание на это.

– Зеленые ветки елки совсем не зеленые, их почти не видно, надо сильнее давить на карандаш.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки перед зайчиком.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, какие деревья вы нарисовали? Какого цвета ствол у елки? Какого цвета ветки? Куда направлены ветки у елки? Каждый из вас нарисовал одну елку, а получилось много. Это настоящий лес, в котором хорошо будет жить зайчику.

Галерея детских работ**Задание 11.4.2**

Лепка из пластилина «ЗАЙЧИК»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей лепить зайца из пластилина.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей определять форму, строение предметов, отображать это в лепке.
- Продолжать формировать умения детей скатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, скатывать пластилин между пальцами, соединять детали.
- Развивать интерес к лепке, желание дополнять поделку по собственному замыслу.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечный серый заяц.
- Раздаточный материал: дощечка для лепки, набор пластилина, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает игрушечного зайца в серой шубке.

– Ребята, заяц спрашивает, какое сейчас время года. Осень, уже скоро зима. Пора зайке менять шубку. Какого цвета шубка у нашего зайчика? Какого цвета у него должна быть шубка зимой? Поможем зайке поменять шубку? Мы слепим белого зайку из пластилина.

Обследование

– Чтобы слепить зайчика, на него надо внимательно посмотреть. Что это? (Тело.) Какой формы тело? (Круглое, как шарик.) Что это? (Голова.) Какой формы голова? Тело – большой шарик, а голова – шарик поменьше. Что это? (Лапы.) На что похожи лапы, на шарик или на колбаску? Сзади у зайца есть хвост. На что по форме похож хвост? А это что? Уши у зайца длинные. На что они похожи по форме, на шарик или на колбаску? Посмотрите, на голове у зайца есть глазки, носик. Вот такого зайца мы будем лепить.

Показ

– Ребята, подойдите к моему столу, встаньте так, чтобы всем было видно мои руки. Я беру кусок белого пластилина, отрываю от него большой кусок, разминаю его, разогреваю и скатываю шарик. Это будет тело зайки. Теперь надо слепить голову. Я еще отрываю кусок белого пластилина и снова катаю шарик. Теперь голову прижимаю к телу. Чтобы слепить лапы, я буду отрывать от куска белого пластилина маленькие кусочки и катать колбаски. Две колбаски я прижму сверху тела, как ручки, и две – снизу, как ножки. У зай-

ца длинные уши, как колбаски. Подскажите, ребята, как мне слепить ушки. Я слепила колбаску, сплющила ее между ладоней и прижала к голове. Так же сделаю второе ушко. А как слепить маленький круглый хвостик? Хвостик надо прижать тут. Чтобы заяц мог на нас смотреть, сделаю маленькие черные глазки. Отщипну пальцами маленький кусочек черного пластилина и скатаю шарик, прижму его пальцем к голове. Так же сделаю второй глаз и носик. Мой зайчик готов.

Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте лепить зайчиков в белой зимней шубке.

Педагог обращает внимание на размер пластилина, который выбирают дети, при необходимости добавляет или отщипывает лишний кусок. Детям, которые справятся с заданием быстрее остальных, можно предложить слепить для зайца угощения: капусту, морковь.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей составить поделки вместе.

Анализ детских работ, оценка

– Нашим зайчикам теперь тепло в зимней шубке. Какого цвета шубка? На что по форме похожи тело и голова? На что похожи по форме уши, лапы? Молодцы!

Галерея детских работ



Задание 11.4.3

Рисование карандашами

«БАШЕНКА ИЗ КУБИКОВ»



ЦЕЛЬ: формировать умение создавать изображение из прямоугольных форм цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Отрабатывать умение детей рисовать квадраты.
- Упражнять детей в штриховке.
- Способствовать развитию глазомера, произвольного внимания.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: 3–4 кубика.
- Раздаточный материал: белая бумага А5, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога. Педагог показывает детям башенку из кубиков.

– Ребята, а вы любите строить высокие башни из кубиков? Давайте построим. Только у нас совсем

мало кубиков. Но мы можем нарисовать самую высокую башню из кубиков.

Обследование

– Какого цвета могут быть кубики? Какой формы сторона кубика? Сейчас я покажу вам, как из кубиков построить башню.

Показ

Дети стоят около стола педагога, за которым он проводит показ.

– Внизу я нарисую первый кубик. Пол, потолок, стенки. Делаю кубик цветным, закрашиваю квадрат. Сверху надо нарисовать еще кубик. Я беру карандаш другого цвета и рисую линию сверху первого кубика – пол. Затем потолок и стенки. Закрашиваю.

Педагог показывает 3–4 кубика, обращая внимание на то, что кубики касаются друг друга.

– Теперь вы нарисуйте высокую башню из разноцветных кубиков. Затем педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

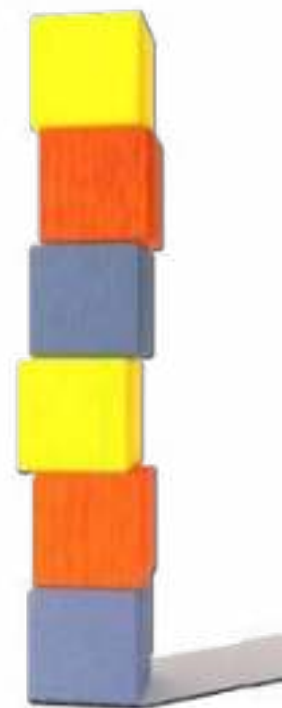
Дети сидят за столами, самостоятельно выбирают цвет для каждого кубика. Педагог обращает внимание на качество штриховки. Если ребенок теряет внимание и не может закончить штриховку, просит ребенка проговаривать действия руки во время штриховки: «от стеночки к стеночке».

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы нарисовали? Какой формы кубики? Какого цвета кубики в вашей башне? Кубики получились яркие, разноцветные, а башни высокие. Молодцы!



Задание 11.4.4

Рисование гуашью «ЗАЙЧИК ПОД ЕЛКОЙ»



ЦЕЛЬ: формировать умения детей рисовать зайца гуашью, дополнять сюжет рисунка.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей рисовать предметы, соединяя круги разного размера, линии и точки.
- Продолжать формировать умение рисовать гуашью двумя кистями (подбирать по размеру подходящую кисть, промывать кисть при смене цвета, класть кисть на место).
- Развивать чувство композиции.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Формат бумаги А3 / Формат бумаги А4

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрации или игрушки, изображающие зайца и елку.

- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога. Педагог показывает детям зайчика.

– Ребята, кто это? Какого цвета шубка у зайки? Почему зайчик сменил серую шубку на белую? Зимой зайчик очень любит скакать по сугробам, валяться в снегу, но в такой теплой шубке ему совсем не холодно. А белый цвет шубки помогает зайчику спря-

таться, ведь белого зайца на белом снегу почти не видно. Зайчик хочет пригласить нас в гости. Где живет зайчик? Но отправиться в зимний лес мы сейчас не можем. А вот нарисовать картину с зайчиком в лесу сможем.

Обследование

– Мы рисуем зайчика, который сидит под елкой.

Педагог показывает игрушки или картинки.

– Посмотрите, это белый заяц. Что это? (Тело.) Какой формы тело? (Круглое.) Что это? (Голова.) Какой формы голова? (Круглая.) Что это? (Лапы.) Лапы у зайца длинные, две внизу и две наверху тела. А это что? Уши у зайца тоже длинные. Посмотрите, на голове у зайца есть глазки, носик. А это елка. Что это? (Ствол.) Ствол у елки прямой, высокий. Какого он цвета? (Коричневый.) Что это? (Ветки.) Какого они цвета? (Зеленые.) Посмотрите, ветки у елки растут от ствола в стороны и направлены вниз. Сейчас я покажу, как нарисовать зайчика под елочкой.

Показ

Дети стоят около стола педагога.

– Здесь я нарисую зайчика, а тут елку.

Педагог кладет ладони на лист бумаги.

– Набираю на кисть белую краску. Сначала нарисую тело зайчика – это круг. Закрашиваю его. На теле сверху нарисую круг поменьше – голову, ее тоже закрашиваю. Теперь надо нарисовать лапы. Сначала внизу. Провожу линию от тела вниз, рядом еще одну. Теперь лапы наверху. Рисую линию от тела в одну сторону и еще одну линию в другую сторону. Теперь надо нарисовать уши. Рисую две линии от головы и вверх. Что еще надо нарисовать зайчику? Каким цветом

можно нарисовать глаза, нос, ротик? Какой кисточкой удобнее нарисовать маленькие глазки и носик?

Педагог не показывает способ рисования глаз, а только напоминает про цвет и маленькую кисть.

– Теперь буду рисовать елку. На большую кисть набираю коричневую краску и провожу линию сверху вниз – это ствол. Зеленой краской буду рисовать ветки – линии от ствола в стороны. Когда елка и заяц готовы, можно нарисовать снег, сугробы и т. п.

Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте рисовать.

Педагог сначала просит детей показать ладошками, где будут нарисованы заяц и елка, затем, при необходимости, напоминает последовательность выполнения работы. Задавая детям наводящие вопросы, педагог предлагает дополнить изображение по замыслу.

– Какая погода на твоей картине, солнечная или снежная. (И т. п.)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

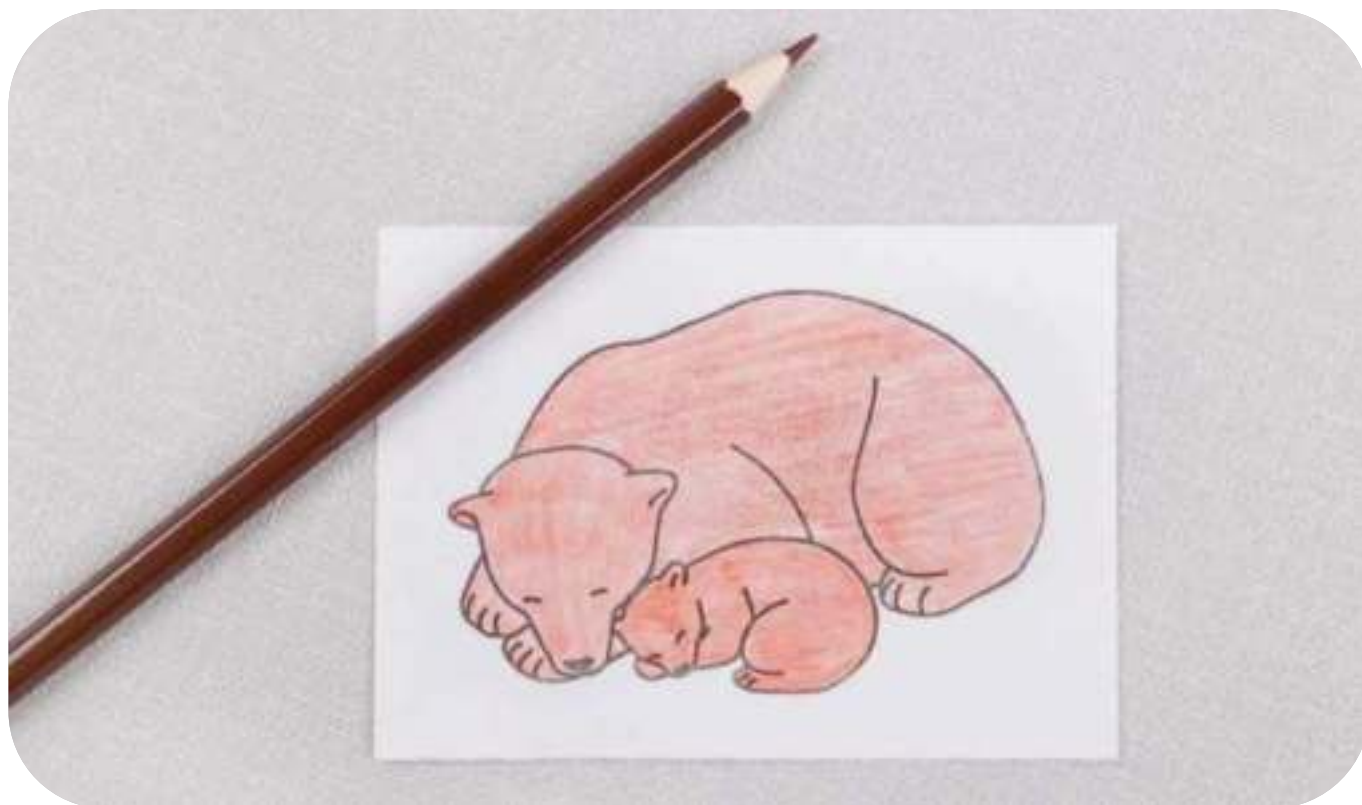
– Кого вы нарисовали на картине? Что делает зайчик? Какой кистью нарисовали большую елку? Какой – маленькие снежинки? Ребята, покажите картины, на которых светит солнце. Покажите картины, на которой идет снег. Покажите, под какой елкой сидит самый маленький зайчик. (И т. п.) Красивые картины получились. Молодцы!

Галерея детских работ



Задание 12.1.1

Штриховка «МЕДВЕДИ СПЯТ»



ЦЕЛЬ: продолжать формировать интерес к раскрашиванию контурных изображений цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать навык закрашивания карандашами в одном направлении, не заходя за контур.
- Развивать внимание, умение доводить начатое дело до конца.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрации с медведями.
- Раздаточный материал: контурное изображение медведей на белой бумаге А5 (см. приложение), набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает иллюстрации.

– Кто это? Как называют маленьких медведей? Что делают медведи? Какого цвета шуба у медведей? Коричневая теплая шуба помогает медведям сохранять тепло даже зимой во время сна.

Педагог показывает контурные рисунки.

– Посмотрите, медвежонок спит рядом со своей мамой – медведицей. Но у них нет теплой коричневой шубы. Что мы можем сделать, чтобы медведям было тепло во время зимней спячки? Давайте раскрасим их шубу коричневым карандашом.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, раскрашивают медведей. Педагог хвалит детей за то, что они закрашивают, не оставляя белых просветов – дырочек, не выходят за край. Детям, которым сложно сконцентрироваться на долгой монотонной работе, педагог предлагает помогать себе словами: «Карандашик бегаёт от стеночки к стеночке, от стеночки к стеночке. Нужно сделать шубку медведям теплой!»

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сегодня сделали? Каким цветом раскрасили медведей? Посмотрите, какие теплые шубы получились, без белых дырочек. Медведям будет тепло, им не страшен мороз.

Задание 12.1.2

Коллаж «МЕДВЕДИ В БЕРЛОГЕ»



ЦЕЛЬ: формировать интерес к созданию аппликации из различных материалов.

ЗАДАЧИ

- Развивать умение создавать изображения из нескольких деталей, располагать их по всему листу.
- Сформировать представление о возможности использовать вату в аппликации.

- Закреплять умения детей отрывать полоски и маленькие кусочки бумаги от целого.
- Развивать аккуратность при работе с клеем.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: картинка с медведями в берлоге.
- Раздаточный материал: цветной картон А5, клей,

раскрашенные ранее детьми контурные изображения спящих медведей, цветная бумага, вата, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает раскрашенные ранее детьми контурные изображения спящих медведей.

– Ребята, посмотрите, как сладко спят медведи в теплых шубках, которые вы им сделали. А где спят медведи зимой?

Педагог показывает картинку.

– Медведи строят себе берлогу под упавшими деревьями из веток, делают подстилку из листьев. Зимой снег укрывает эту берлогу, и ее совсем не видно. А медведям там тепло и безопасно. Предлагаю построить берлогу для наших медведей.

Показ

Дети стоят около стола педагога.

– Я беру цветной картон. Располагаю его длинной стороной к себе. В середину кладу картинку с медведями. Приклеиваю ее. Сделаю мягкую подстилку из листиков. Я беру цветную бумагу и отрываю маленькие кусочки, выкладываю их внизу. Теперь, когда подстилка готова, буду приклеивать, намазывая

каждый листик по отдельности. Теперь буду строить берлогу из веток. Я беру цветную бумагу и стараюсь отрывать с краю полоски – это ветки. Выкладываю их вокруг медведей. Затем приклеиваю каждую ветку. Теперь берлогу надо покрыть снегом. Но белой бумаги у меня нет. Я возьму вату. Посмотрите, вата очень похожа на снег. Она белая, мягкая. Только вот вату намазывать клеем нельзя. Поэтому я буду намазывать то место, где она будет лежать. Посмотрите, я клеем провожу линии сверху берлоги. Теперь отрывая маленькие кусочки ваты, я прикладываю ее к картону. Прижимать ладошкой вату не надо, она и так приклеится. Когда вся берлога укрыта снегом, можно сверху картины сделать маленькие снежинки. Я клеем ставлю точку, а затем на нее прикладываю маленький кусочек ваты. Таких снежинок можно сделать много.

Педагог не показывает приклеивание всех деталей полностью, а лишь проговаривает ход работы. Затем убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети выполняют задание за своими столами. Педагог напоминает последовательность выполнения. При необходимости осуществляет индивидуальный показ способов отрывания бумаги от целого куска.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сделали? Как сделали подстилку? Как сделали берлогу? Из чего сделали снег? Молодцы!

Задание 12.1.3

Лепка из пластилина «КОЛОБОК»



ЦЕЛЬ: развивать интерес и самостоятельность в процессе лепки на предложенную тему.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей лепить предметы, самостоятельно определяя их строение, цвет, форму.
- Закреплять умение детей скатывать пластилин между ладонями и между пальцами прямыми и круговыми движениями.
- Способствовать желанию дополнять изображение по собственному замыслу.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: книга «Колобок».
- Раздаточный материал: дощечка для лепки, набор пластилина, цветной картон (примерно 8 × 8 см), бумажные салфетки.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ХОД ЗАНЯТИЯ**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети находятся около педагога, который рассказывает начало сказки про Колобка, показывает иллюстрации.

– Ребята, а что случилось после того, как бабка положила Колобка на окошко остудиться?

– Кто хочет испечь Колобка, слепить его из пластилина?

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, самостоятельно выбирают пластилин для лепки. При возникновении сложностей педагог задает вопросы:

– Какого цвета можно слепить Колобка? Какой формы Колобок? Покажи ладошками, как ты будешь лепить круглого Колобка? Что делает колобок? Что еще можно слепить из пластилина?

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить работы для рассматривания.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы слепили? Какого цвета ваш Колобок? Какой он формы? Что еще ты слепил из пластилина? Молодцы, настоящая сказка получилась!

Задание 12.1.4

Рисование гуашью «КОЛОБОК ВСТРЕТИЛ ЗАЙЧИКА»



ЦЕЛЬ: продолжать формировать умение детей создавать сюжетную композицию на заданную тему.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умение детей рисовать предметы, состоящие из линий, кругов, точек, располагать изображение по всей поверхности бумаги.
- Продолжать формировать умения набирать достаточное количество гуаши без воды, тщательно промывать кисть при смене краски.
- Формировать потребность рассказывать о своей работе.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Формат бумаги А4 / Формат бумаги А3

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, игрушечные заяц и Колобок.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети находятся около педагога, который показывает куклу.

– Ребята, вы любите сказки? Какие сказки знаете? Кукла Маша тоже любит сказки, давайте расскажем ей сказку про Колобка. С чего начинается сказка? Как появился Колобок? Что случилось потом? Кого встретил Колобок на лесной дорожке? Ребята, а вам нравится рассматривать картинки в книжках? Вот и Маша хотела посмотреть картинки к сказке про Колобка. Давайте нарисуем картину, на которой Колобок встретил зайчика. Чем можно нарисовать такую картину? Подойдите к моему столу, я покажу, как это сделать.

Показ

Дети стоят около стола, на котором педагог частично показывает способ выполнения, задавая вопросы, которые помогают детям вспомнить последовательность изображения, предложенную на прошлых занятиях.

– Я беру бумагу. Здесь я нарисую зайчика, а здесь Колобка. – Педагог показывает руками на листе. – Сначала я нарисую зайчика. Какую краску мне надо взять? Что нужно нарисовать сначала, что потом?

– Что нужно нарисовать, чтобы зайчик мог на нас смотреть? Какую кисточку надо взять, чтобы нарисовать маленькие глазки? Заяц готов, можно нарисовать Колобка, дорожку, небо.

Показ этого этапа педагог не проводит. Затем педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места, приступайте к рисованию.

Если дети испытывают трудности, педагог, показывая на игрушку, задает вопросы о том, что и какого цвета, какой формы надо нарисовать. В процессе работы педагог следит за тем, как дети промывают кисть, набирают краску, при необходимости осуществляет индивидуальный показ. Детям, которые справились быстрее остальных, можно предложить нарисовать снег, солнце, облака, морковку и т. п.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, теперь у нас есть картинки к сказке. Какого цвета зайчик? Какого цвета Колобок? Что еще нарисовано на твоей картине? Чем вы нарисовали такую картину? Маша говорит, что сказка очень интересная. Давайте расскажем Маше, что случилось дальше.



Задание 12.2.1

Поделка из бумаги «КОРМУШКА»



ЦЕЛЬ: способствовать развитию интереса к созданию поделок из бумаги.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умение детей складывать бумагу пополам, ровно соединяя края и тщательно проглаживать линию сгиба.
- Продолжать развивать умение рисовать мелкие предметы, достаточно нажимая на карандаш.
- Развивать силу кистей рук и пальцев.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ:

- Демонстрационный материал: игрушечная птичка, иллюстрация с кормушкой и птицами.
- Раздаточный материал: прямоугольники из плотной бумаги (примерно 6 × 12 см), цветные карандаши.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает птичку.

– Ребята, к нам прилетела птичка. Она рассказывает, что сейчас на улице холодно, растения завалило снегом, жуки и мошки попрятались. Трудно ей найти корм. Ребята, а как люди могут помочь птичкам? – Педагог показывает иллюстрацию. – (Сделать кормушки, насыпать туда зернышек, семечек, крошек хлеба). Поможем нашей птичке? Сделаем кормушки? Насыплем туда корм?

Обследование

– Посмотрите, какую кормушку можно сделать для нашей птички. Из чего я сделала кормушку? Чем я нарисовала зернышки и ягодки в кормушке?

Показ

Дети стоят около стола, на котором педагог показывает способ выполнения и подробно комментирует каждое действие.

– Ребята, подойдите ко мне поближе. Смотрите внимательно, как сделать кормушку. Я беру прямоугольник из бумаги за противоположные короткие стороны, соединяю их вместе, перехватываю одной рукой, кладу на стол, прижимаю другой рукой. Теперь линию сгиба надо прогладить, сильно прижимая пальцем, вот так.

Педагог показывает, как расположить кормушку на столе.

– Кормушка готова, теперь в нее можно положить то, что любят птички: маленькие кусочки хлеба, крошки, семена или ягодки. Это надо нарисовать цветными карандашами вот здесь.

Показ этого этапа не проводится.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. Педагог обращает внимание детей на то, что если линия сгиба недостаточно проглажена, то кормушка не будет держать нужную форму, и на то, что маленькие семечки будут не заметны для птичек, если слабо нажимать на карандаш. Можно предложить детям сделать по несколько кормушек.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить поделки рядом с птичкой.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, как много кормушек. Теперь птичкам не страшен голод в холодную зиму. Из чего вы сделали кормушки? Чем нарисовали корм для птички? Наша гостья говорит вам спасибо.

Задание 12.2.2

Лепка из пластилина «СНЕГИРЬ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей лепить снегиря из пластилина.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей определять цвет, форму, строение предметов, отображать это в лепке.
- Закреплять умения детей скатывать пластилин между ладонями и между пальцами прямыми и круговыми движениями, соединять детали.
- Формировать умение видеть свои ошибки и желание их исправлять.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: образец.
- Раздаточный материал: кормушки (задание 12.2.1), дощечка для лепки, набор пластилина, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога, который показывает снегиря, вылепленного из пластилина.

– Ребята, посмотрите, какая птичка прилетела к нашим кормушкам. Как она называется? Снегири – это птицы, которые прилетают в наши края зимой. Снегирю понравилось у нас, и он хочет пригласить своих друзей. Предлагаю слепить снегирей и посадить их в наши кормушки.

Обследование

– Посмотрите, ребята, на снегиря.

Педагог показывает детям образец, задает вопросы, показывая на его части.

– Что это? (Тело.) Какого оно цвета? (Красное.) Какой формы тело? (Круглое, как шарик.) Что это? (Голова.) Какого цвета голова? (Черная.) Какой формы голова? (Круглая, как шарик.) Что это? (Крылья.) Какого цвета крылья? (Черные.) Крылья у снегиря большие, похожи на лепешку. Какого цвета хвост? (Черный.) На что похож по форме хвост? (Колбаска.) Посмотрите, на голове у снегиря глазки, они похожи на маленькие шарики. А это что? (Клюв.) Какого он цвета? (Желтый.) На что похож клюв по форме? (Колбаска.) Вот таких снегирей мы будем лепить.

Показ

– Сначала я буду лепить тело. Беру кусок красного пластилина, разминаю, разогреваю его в руках, перекалдывая из одного кулачка в другой. Затем скатываю шар. Чтобы сделать голову, надо скатать

черный шарик. Теперь голову прижимаю к телу. Чтобы снегирь мог летать, сделаю крылья. Отщипываю кусок черного пластилина, скатываю колбаску, кладу колбаску на ладонь и прижимаю другой ладонью. Теперь прижимаю крылышко к бочку снегиря. Подскажите, ребята, как слепить второе крыло.

Педагог лепит под комментарии детей.

– Второе крыло прижимаю к телу с другой стороны. А сзади сделаю хвостик, как колбаску, прижму его сзади. Чтобы снегирь мог на нас смотреть, ему надо сделать глазки. Я беру синий пластилин, отщипываю маленький кусочек и раскатываю между пальцами по кругу, вот так. Прижимаю шарик пальцем к голове снегиря, так же делаю второй глаз. Теперь надо сделать клюв. Я беру желтый пластилин, отщипываю маленький кусочек и раскатываю между пальцами вперед-назад, вот так. Прижимаю к голове чуть пониже глаз. Снегирь готов!

Затем педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте лепить. Снегирь ждет своих друзей.

Педагог уточняет последовательность, задавая вопросы.

– Что нужно слепить сначала? Что сделать потом? Какого цвета пластилин нужно взять для клювика? (И т. п.)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей посадить птиц в кормушки и расположиться вокруг.

Анализ детских работ, оценка

– Как называется птица, которую вы слепили? Какого цвета тело у птицы? Какого цвета голова, крылья? Покажите, как вы лепили тело птички, покажите, как лепили маленькие глазки, клювик? Молодцы!

Галерея детских работ



Задание 12.2.3

Рисование карандашами «ЯГОДЫ РЯБИНЫ В ТАРЕЛКЕ»



ЦЕЛЬ: развивать желание рисовать цветными карандашами на заданную тему.

ЗАДАЧИ:

- Продолжать формировать навык рисования предметов круглой формы разного размера цветными карандашами.
- Развивать аккуратность при закрашивании карандашами маленьких поверхностей.
- Способствовать развитию восприятия и произвольного внимания.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ:

- Демонстрационный материал: игрушечные птички, картинка рябины.
- Раздаточный материал: белая бумага А5, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

– Ребята, посмотрите, сколько птичек к нам прилетело. Предлагаю приготовить для них угощения. Чем зимой можно подкармливать птиц? Давайте нарисуем ягоды красивой сочной рябины.

Обследование

Педаг показывает картинку.

– Какого цвета ягоды рябины? Какой они формы? Ягодки предлагаю положить в тарелочку. Какой формы тарелка?

Педагог не проводит показ.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами.

– Сначала надо нарисовать большую тарелку. Выберите карандаш такого цвета, каким хочется нарисовать тарелку. Какой формы надо нарисовать тарелку? Какой карандаш надо взять, чтобы нарисовать рябину? Какой формы ягоды рябины? Чтобы рябинка стала спелой, вкусной, красивой, надо закрасить ягодки, штрихуя от одного края к другому, не выходя за линию.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, пора угощать птичек. Какого цвета рябина? Какой формы ягоды? Какой формы тарелка? Как вы аккуратно закрашили маленькие ягодки! Они остались круглыми, стали красивыми и очень вкусными.

Задание 12.2.4

Рисование гуашью «СНЕГИРИ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать снегиря гуашью.

ЗАДАЧИ:

- Продолжать формировать умение детей рисовать предметы, соединяя круги, линии и точки.
- Формировать умение рисовать концом кисти.
- Способствовать желанию детей дополнять изображение по собственному замыслу.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Формат бумаги А3 / Формат бумаги А4

ОБОРУДОВАНИЕ:

- Демонстрационный материал: картинка со снегирями.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога.

– Ребята, предлагаю отправиться на прогулку в зимний парк. Там очень красиво, всюду лежит снег, все белым-бело. На ветках деревьев можно увидеть птичек с яркими красными грудками. Кто это?

Педагог показывает детям картинку.

– Предлагаю нарисовать красивую картину о нашей прогулке в парк и о том, каких птиц мы там увидели.

Обследование

– Чтобы нарисовать снегиря, на него надо внимательно посмотреть.

Педагог показывает на части снегиря на картинке и спрашивает:

– Посмотрите, что это? (Тело.) Какого оно цвета? (Красное.) Какой формы тело? (Круглое.) Что это? (Голова.) Какого цвета голова? (Черная.) Какой формы голова? (Круглая.) Что это? (Крылья.) Какого цвета крылья? (Черные.) Крылья у снегиря вытянутые, как полоски. Они расположены с одного бока от тела и с другого. Какого цвета хвост? (Черный.) На что похож по форме хвост? (Полоска, палочка.) Посмотрите, на голове у снегиря глазки – маленькие точки. А это что? (Клюв.) На что похож клюв по форме? (Маленькая полоска.) Вот таких снегирей мы будем рисовать.

Показ

– Ребята, подойдите к моему столу, встаньте так, чтобы всем было видно. На картине я нарисую двух снегирей, одного тут, другого тут.

Педагог кладет ладони на лист бумаги.

– Сначала я нарисую тело. Какой кисточкой мне лучше нарисовать большое тело? (Большой.) Я набираю на кисть красную краску, рисую круг и закрашиваю его. Теперь надо нарисовать голову. Я мою кисть, набираю черную краску и на теле сверху рисую круг – голову, закрашиваю ее. Крылья тоже черные, набираю еще черной краски и рисую полоску с одного бока сверху вниз и также с другого. А внизу рисую маленькую полоску – хвост. Ребята, а какой кистью удобнее нарисовать маленькие глазки? (Маленькой.) Я набираю на кисть синюю краску и ставлю две маленькие точки. Чтобы глазик получился ма-

ленький, я коснусь бумаги только кончиком кисти вот так. А маленький клюв я нарисую желтой краской. Провожу линию вот тут, сверху вниз. Один снегирь готов. Подскажите, как надо нарисовать второго.

Педагог показывает, спрашивая детей:

– Что надо нарисовать сначала? Что теперь? (И т. д.)
– Когда два снегиря будут готовы, можно еще нарисовать ветку, на которой они сидят, снег, маленькие снежинки или солнышко. Можно нарисовать ягодки рябины.
Затем педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте рисовать снегирей. Педагог сначала просит детей показать ладошками, где будут нарисованы птицы, при необходимости напоминает последовательность выполнения работы. Затем, задавая детям наводящие вопросы, педагог предлагает дополнить изображение по замыслу.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ой, сколько снегирей в парке! Расскажите, чем вы нарисовали такую картину? Какой кисточкой вы рисовали голову и тело? Какой – глазки и клювик? Что еще вы нарисовали на картине? Я хочу вас похвалить, вы внимательно меня слушали, и у вас получились такие красивые снегири. Молодцы!

Галерея детских работ

Задание 12.3.1

Рисование карандашами

«ПТИЧКИ»



ЦЕЛЬ: способствовать развитию интереса к рисованию карандашами на предложенную тему.

ЗАДАЧИ

- Формировать желание рисовать разных птиц цветными карандашами, используя ранее полученные умения.
- Продолжать формировать замысел рисования.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла.
- Раздаточный материал: белая бумага А4 или А5, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога в игровом уголке.

– Кукла Маша принесла крошки хлеба. Зимой надо подкармливать птиц. Каких птиц вы знаете? Вы не встречали сегодня птичек? Надо позвать их на обед. Ребята, садитесь за столы, нарисуйте птичек, которые прилетят к нам на обед, а потом мы с Машей угостим их крошками.

Если у детей уже сформировалось умение рисовать снежирой, то педагог не проводит обследование и показ, а предлагает нарисовать и других птиц.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, педагог задает вопросы, напоминая последовательность изображения. При этом дети могут нарисовать любую, даже воображаемую птицу.

– Какую птичку ты нарисуешь? Какого цвета надо взять карандаш? Что надо нарисовать сначала? Что потом? (И т. п.)

Затем педагог задает вопросы, которые способствуют формированию замысла и творческой активности.

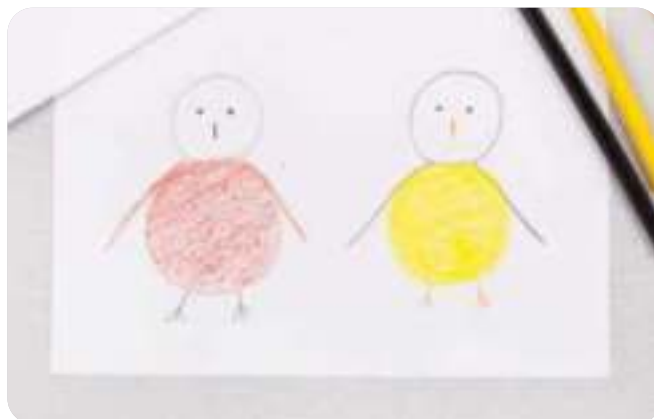
– Что делают птички? Какая погода на твоей картине? Что еще хочется нарисовать?

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе около куклы.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, посмотрите на ваши рисунки. Что вы нарисовали? Какую птичку ты нарисовал? Какого цвета карандаши использовал? Что делают птички? Какая погода на картине? Покажите самую большую птичку. На какой картине много птиц? Молодцы! Помогли Маше собрать птиц к обеду.



Задание 12.3.2

Бумагопластика «СНЕГОВИК»



ЦЕЛЬ: формировать интерес к созданию изображения в технике бумагопластики.

ЗАДАЧИ:

- Сформировать представление о том, что можно создавать объемные картины из мятой бумаги.
- Способствовать развитию координации рук и мелкой моторики.
- Развивать чувство композиции, цвета.

ОБОРУДОВАНИЕ:

- Демонстрационный материал: кукла, картинка со снеговиком, образец.
- Раздаточный материал: цветной картон А4, белые и цветные бумажные салфетки, клей, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает куклу и картинку со снеговиком.

– Ребята, наша кукла Маша шла по улице и увидела что-то необычное. Что это? Из чего лепят снеговика? Маша никогда не лепила снеговика, давайте ее научим.

Обследование

– Чтобы слепить снеговика, на него надо внимательно посмотреть. Какого цвета снеговик? Посмотрите,

тело снеговика состоит из снежных комьев. Внизу самый большой ком. Какой он формы? Чуть выше ком поменьше, он тоже круглый. А наверху – маленький ком. Что он изображает? (Голову.) Какой формы голова? На лице у снеговика есть глазки и нос. Вот такого снеговика будем с Машей лепить. Но у нас здесь нет снега. Да он к тому же сразу растает. Что делать? Посмотрите, этого снеговика я слепила из бумажных салфеток.

Педагог показывает образец и дает его потрогать.

Показ

Дети стоят около стола, на котором педагог показывает способ выполнения и подробно комментирует каждое действие.

– Посмотрите, картон я расположу вот так, короткой стороной к себе. Теперь начну лепить нижний, самый большой ком для снеговика. Я беру три белые салфетки, разворачиваю их и кладу друг на друга. Теперь их все вместе сминаю в комочек. Ком будет расположен здесь: его надо приклеить, пока салфетки не расправились. Только салфетка клей не любит. Значит, намазывать я буду не деталь, как обычно, а то место, где она лежала. Намазала, приложила ком, прижала рукой. Теперь буду делать ком поменьше. Беру две салфетки, разворачиваю их и вместе сминаю. Этот ком я приклею сюда. Приподнимаю его, клею намазывать то место, где он лежал, и приклеиваю, прижав рукой. Чтобы сделать голову, я беру одну салфетку, разворачиваю и сминаю ее. Приклею сверху. Чтобы снеговик стал как настоящий, я сделаю ему глазки.

Я беру темную салфетку, разворачиваю ее, отщипываю пальцами от уголка маленький кусочек и сминаю в комочек. Чтобы приклеить этот комочек, я намазываю его, прижав к клею, и приклеиваю на лицо снеговика. Так же делаю второй глаз. А вот чтобы сделать нос, надо скатать колбаску. Я разворачиваю оранжевую салфетку, от уголка отрываю небольшой кусок, чуть сминаю его и раскатываю между ладоней, как колбаску из пластилина. Намазываю клеем и приклеиваю его сюда. Снеговик готов. Дальше можно сделать одежду для снеговика (шарф, шапочку), пуговицы, маленькие белые снежинки.

Показ этого этапа не проводится. Затем педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места, начинайте лепить снеговика.

Педагог обращает внимание на количество салфеток, которые берут дети для разных комьев.

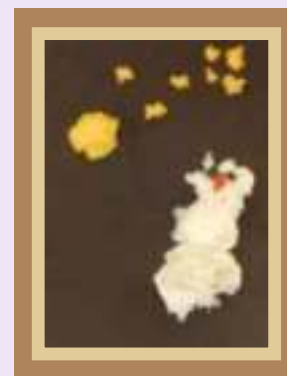
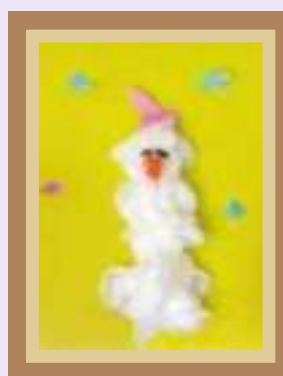
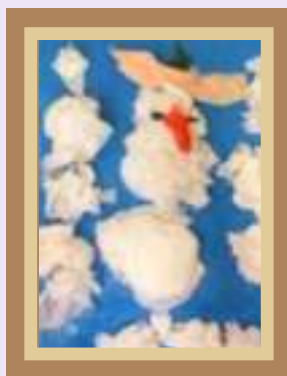
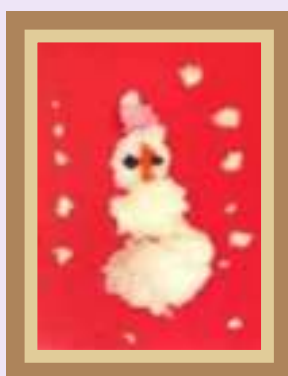
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, что вы сделали? Из чего сделали снеговика? Покажите снеговика в шапочке. Покажите самого маленького снеговика. На какой картине изображен снегопад? (И т. п.) Кукла Маша рада, что вы научили ее лепить снеговика.

Галерея детских работ



Задание 12.3.3

Декоративная лепка «НОВОГОДНЯЯ ГИРЛЯНДА»



ЦЕЛЬ: развивать интерес и желание украшать поделки лепным узором из пластилина.

ЗАДАЧИ:

- Формировать умение самостоятельно выбирать элементы для узора.
- Совершенствовать умение лепить мелкие детали из пластилина, скатывая их между пальцами.
- Подводить детей к созданию коллективных работ.
- Развивать цветовосприятие и композиционные умения.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ:

- Демонстрационный материал: образец.
- Раздаточный материал: заготовки в форме елочек, сапожков из цветного картона (см. приложение), наборы пластилина, дощечка для лепки, бумажные салфетки.
- Для объединения работ в общую гирлянду: атласная лента, степлер.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети располагаются на ковре.

– Ребята, скоро праздник – Новый год. Пора к нему готовиться. Предлагаю начать с украшения нашей

группы. Посмотрите, какую гирлянду я сделала. Я ее повешу здесь. Красиво? Но она маленькая, ее недостаточно для украшения большой комнаты. Помогите мне сделать большую гирлянду? Для этого надо всем вместе потрудиться.

Обследование

– А чтобы гирлянда получилась красивой, на нее надо внимательно посмотреть. Из каких предметов состоит моя гирлянда? Из чего сделаны сапожок и елочка? (Из картона.) Чем они украшены? (Полосками, шариками, точками, снежинкой и т. п.) Из чего сделаны эти украшения? (Из пластилина.)

Показ/объяснение

– Ребята, выберите себе заготовку, которую хотите украсить. Каждый из вас украсит одну заготовку, а затем мы соединим их вместе, и получится длинная гирлянда для украшения нашей группы. Затем педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места. Сначала надо придумать, чем хотите украсить сапожок или елочку. Потом надо решить, какого цвета будет узор. Выбирайте пластилин и отщипывайте пальчиками маленькие кусочки.

При необходимости педагог осуществляет индивидуальный показ или задает наводящие вопросы. Дети могут украсить по несколько заготовок.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сделали? Чем украсили елочки? Чем украсили сапожки? Теперь мы можем соединить все елочки и сапожки вместе и сделать из них гирлянду.

Педагог с помощью степлера прикрепляет заготовки к атласной ленте, а затем вместе с детьми находит подходящее место для гирлянды.

– Каждый из вас потрудился, и получилась такая красота!

Задание 12.3.4

Рисование гуашью «СНЕГОВИК»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать снеговика гуашью.

ЗАДАЧИ:

- Продолжать формировать умение детей рисовать предметы, соединяя круги, линии и точки.
- Продолжать формировать умение рисовать концом кисти.
- Способствовать желанию детей дополнять изображение по собственному замыслу.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Формат бумаги А3 / Формат бумаги А4
- Один снеговик / Два снеговика

ОБОРУДОВАНИЕ:

- Демонстрационный материал: картинка со снеговиком.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога.

– Ребята, какое сейчас время года? Зимой на прогулке интересно и весело. Что можно делать зимой на прогулке? Вы любите лепить снеговика? Слепить снеговика прямо сейчас в комнате мы не сможем, а вот нарисовать сможем.

Обследование

Педагог показывает картинку со снеговиком.

– Чтобы нарисовать снеговика, на него надо внимательно посмотреть.

– Какого цвета снеговик? Тело снеговика состоит из снежных комьев. Внизу самый большой ком. Какой он формы? Чуть выше ком поменьше, он тоже круглый. А наверху – маленький ком. Что он изображает? (Го-

лову.) Какой формы голова? На лице у снеговика есть глазки и нос. Вот такого снеговика мы нарисуем.

Показ

Дети стоят около стола педагога.

– Посмотрите внимательно, как надо нарисовать снеговика. Набираю на большую кисть белую краску. Сначала нарисую внизу большой круг – это нижний ком. Закрашиваю его. Сверху рисую круг поменьше, тоже его закрашиваю. На самом верху рисую третий круг – голову, закрашиваю его. Что еще надо нарисовать снеговика? Каким цветом можно нарисовать глаза, нос, ротик? Какой кисточкой удобнее рисовать маленькие глазки, носик и ротик?

Педагог не показывает способ рисования глаз, а только напоминает про цвет и маленькую кисть.

– Когда снеговик будет готов, можно нарисовать ему одежду, рядом сугробы и маленькие снежинки. И т. п.

Затем педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. Педагог при необходимости напоминает последовательность изображения и обращает внимание на то, чтобы дети рисовали маленькие детали концом тонкой кисти. В зависимости от уровня развития детей и продолжительности занятия можно предложить детям нарисовать по два снеговика. Далее дети дополняют изображение по собственному желанию.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы нарисовали? Чем нарисовали картину? Какого цвета снеговик? Какой формы комья, из которых он состоит? Какой кисточкой рисовали большие комья и сугробы? Какой кисточкой рисовали маленькие глазки и снежинки? Покажите снеговика в шапочке. Покажите картину, на которой идет снег. (И т. п.) Красивые картины получились, молодцы!

Галерея детских работ



Задание 12.4.1

Рисование карандашами «НОВОГОДНИЕ ШАРЫ»



ЦЕЛЬ: формировать умение создавать рисунок цветными карандашами, применяя полученные ранее умения.

ЗАДАЧИ:

- Продолжать формировать умение детей рисовать предметы, комбинируя круги, линии и точки.
- Продолжать формировать желание обогащать образ посредством орнамента.
- Упражнять детей в штриховке, используя оптимальный нажим.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ:

- Демонстрационный материал: кукла, елочные шары.
- Раздаточный материал: белая бумага А5, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

– Кукла Маша готовится к празднику. Посмотрите, что она принесла.

Педагог показывает шары.

– Какого цвета шары? Какой формы? Каким узором украшены шары? Маше эти шарики очень нравятся,

и она хочет повесить их на свою елочку. Ребята, расскажите Маше, какие елочные шарики нравятся вам, какие вы хотели бы повесить на свою елку. Нарисуйте эти шарики.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. Педагог при необходимости задает вопросы.

– Какого цвета хочется нарисовать шар? Каким узором будет украшен твой шар? Каким цветом нарисуете узор?

В зависимости от продолжительности занятия педагог предлагает нарисовать один или несколько шариков. Также можно рисунок превратить в открытку, нарисовав на ней ветку ели с шарами.

В процессе рисования педагог обращает внимание на то, чтобы дети рисовали цветным карандашом с достаточным нажимом.

– Сделай свой шарик ярким, красивым, чтобы его было видно издали. Чтобы карандаш рисовал ярче, на него нужно нажимать немного сильнее.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки перед куклой.

Анализ детских работ

– Ребята, покажите Маше, какими шарами вы хотели бы украсить елочку. Какой они формы? Какого цвета шары на этом рисунке? Покажите шарики, которые украшены полосками, точками, колечками. Красивые елочные шары получились!



Задание 12.4.2

Лепка из пластилина «ЕЛОЧНАЯ ИГРУШКА СНЕГОВИК»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей лепить снеговика из пластилина с использованием дополнительного материала.

ЗАДАЧИ:

- Формировать умение детей определять форму, строение предметов, отображать это в лепке.
- Продолжать формировать умения детей скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, скатывать пластилин между пальцами, соединять детали, использовать для поделки дополнительный материал.
- Способствовать развитию самостоятельности в создании работ из пластилина.

ОБОРУДОВАНИЕ:

- Демонстрационный материал: новогодняя елка или еловые ветки, образец.

- Раздаточный материал: дощечка для лепки, набор пластилина, бисер, стеклярус оранжевый, согнутая пополам проволока 3 см, нить 25 см, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около елки.

– Ребята, посмотрите, у нас появилась елочка. Скоро Новый год, пора ее наряжать. Нам нужно много игрушек, чтобы ее украсить. Где же нам их взять? Предлагаю такие игрушки сделать самим.

Педагог показывает образец.

Обследование

– Что это? Из чего сделан снеговик? Что есть на лице у снеговика? Глазки сделаны из маленьких бусинок, а нос – из оранжевого стекляруса.

Далее педагог обращает внимание на шапочку, шарфик из пластилина, пуговицы из бисера.

Показ/объяснение

– Ребята, из какого пластилина надо лепить снеговика? (Из белого.) Какой формы комья вы будете лепить? (Круглые.) Сначала надо слепить все детали из пластилина, затем я дам вам бусины. Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места, берите белый пластилин. Разломите его на две части, затем один кусок еще на две части. Найдите самую большую часть и начинайте лепить круглый ком.

Педагог обращает внимание на размер пластилина, который выбирают дети, при необходимости добавляет или отщипывает лишний кусок. Бисер педагог выдает детям после того, как они слепили снеговика и его одежду, и убирает сразу, как только ребенок за-



кончил работать с бисером. В конце работы педагог сам втыкает проволоку с ниткой в поделку.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей развесить сделанные игрушки на ветки елки.

– Ребята, что вы сделали? Из чего сделали снеговика? Из чего сделали глазки, пуговицы? Покажите снеговиков в шарфиках, в шапочках. Какая нарядная елочка у нас получилась. Молодцы!

Галерея детских работ



Задание 12.4.3

Коллаж

«НОВОГОДНЯЯ ОТКРЫТКА»



ЦЕЛЬ: вызвать интерес и желание создавать подарки, применяя полученный ранее опыт.

ЗАДАЧИ:

- Формировать умение составлять изображение из готовых деталей, использовать в аппликации дополнительный материал.
- Закреплять умение приклеивать детали из разных материалов.
- Способствовать творческому и эмоциональному развитию.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ:

- Демонстрационный материал: кукла, образцы.
- Раздаточный материал: тонированная бумага А5,
- клей, детали из цветной бумаги (для снеговика – круги диаметром 3, 4 и 5 см, для елочки – зеленые треугольники и коричневый прямоугольник (см. приложение))

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога.

– Ребята, праздник Новый год – это не только нарядная елка, но и подарки, которые нам дарит Дед Мороз. А вы ждете подарки от Деда Мороза? Вам нравится получать подарки? А знаете ли вы, что и мы с вами можем порадовать близких и подарить им подарки? Наша Маша приготовила подарки для своих друзей. Посмотрите, это новогодние открытки. Сверху на открытке красивая новогодняя картинка, а внутри пусто, чтобы можно было написать приятное пожелание или нарисовать добрую картинку. А вы хотели бы сделать такие открытки в подарок своим близким и порадовать их?

Обследование

– Прежде чем делать открытку, на нее надо внимательно посмотреть. Из чего сделана открытка? (Из бумаги.) Что изображено на этой открытке? Из чего сделан снеговик? Чем нарисованы глаза и нос? (Фломастерами.) Из чего сделаны сугробы и снежинки? (Из ваты.) Что изображено на этой открытке? Из чего сделана елочка? (Из бумаги.) Чем нарисованы снежинки? (Фломастерами.)

Показ/объяснение

Педагог объясняет детям последовательность выполнения.

– Сначала надо сделать открытку, сложив бумагу пополам. Затем выложить елочку или снеговика, а потом приклеить детали. Нарисовать фломастерами недостающие детали. Приклеить вату. Нарисовать внутри картинку с пожеланием. Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. Педагог выдает детям материал по мере выполнения этапов. По ходу работы педагог задает вопросы.

– Какого размера круг (или треугольник) надо положить в самом низу? Что можно дорисовать фломастерами? Как ты сделаешь маленькие снежинки? И т. д.

Детям, которые справятся с заданием быстрее остальных, можно предложить нарисовать картинку-пожелание внутри открытки. Важно обращать внимание, на какой стороне дети делают изображение.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить открытки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сделали? Что изображено на твоей открытке? Из чего сделана открытка? Из чего сделан снего-

вик, елочка? Чем нарисованы глаза и нос? Покажите открытки, на которых снежинки нарисованы фломастерами. Покажите открытки, на которых снег сделан из ваты. Для чего нужны открытки? Кому можно подарить эти открытки? Молодцы, ребята! Теперь у вас есть подарки для близких, и вы сможете их порадовать.

Задание 12.4.4

Рисование гуашью «НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА»



ЦЕЛЬ: продолжать формировать умение рисовать елку гуашью.

ЗАДАЧИ:

- Формировать умение детей рисовать предметы, соединяя линии в разном направлении, мазки и точки.
- Продолжать формировать умение тщательно промывать кисть при смене цвета.
- Способствовать развитию чувства цвета и композиции.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Формат бумаги А3 / Формат бумаги А4

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, картинка с новогодней елкой.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога. Педагог показывает детям куклу.

– Ребята, какой праздник нас ждет? К Новому году мы с вами хорошо подготовились. Нарядили елку, украсили группу, подготовили подарки. А вот Маша не успела нарядить елочку. Поможем ей, нарисуем елку с новогодними игрушками?

Обследование

Педагог показывает картинку.

– Что это? (Новогодняя елка.) Что это? (Ствол.) Какого он цвета? (Коричневый.) Что это? (Ветки.) Какого они цвета? (Зеленые.) Посмотрите, ветки у елки растут от ствола в стороны и направлены вниз. Что это на ветках елки? (Игрушки, лампочки, гирлянды.) Вот такую красивую новогоднюю елку мы нарисуем для Маши.

Показ/объяснение

Педагог объясняет детям последовательность рисования елки, задавая вопросы.

– Какого цвета надо нарисовать ствол? Какого цвета ветки? Какой кистью вы нарисуете большую елку? Когда елка будет готова, можно нарисовать игрушки. Какой кистью надо нарисовать маленькие игрушки? Какого цвета можно нарисовать игрушки?



Педагог проводит показ в случае, если у детей недостаточно развито умение рисовать елку гуашью.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте рисовать.

В случае затруднений у детей в рисовании игрушек педагог задает наводящие вопросы или осуществляет индивидуальный показ.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы нарисовали? Какими игрушками украшена твоя елка? Чем вы нарисовали елку? Какой кистью нарисовали большие ветки? Какой – маленькие игрушки? Маша говорит вам спасибо, очень красивые получились новогодние елки.

Галерея детских работ



Задание 01.1.1

Рисование карандашами

«НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК»



ЦЕЛЬ: способствовать развитию желания создавать рисунок цветными карандашами по собственному замыслу на предложенную тему.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать замысел рисования.
- Развивать чувство композиции, располагать изображение по всему листу.
- Развивать творческую активность, желание и умение рассказывать о нарисованном.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла.
- Раздаточный материал: белая бумага А4, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога.

– Кукла Маша хочет вам рассказать о том, как она провела новогодние праздники. У Маши в комнате стояла новогодняя елка. На ней висели разноцветные шарики, горели огоньки. А у вас была елка? Какие игрушки ее украшали? На праздник к Маше приходил Дед Мороз. А вы видели Деда Мороза? А Снегурочку? Какие подарки получили от них? В каникулы Маша много гуляла, каталась на коньках, лепила снеговика. А вы ходили гулять? Что видели на прогулке? Что делали? На празднике у Маши было много вкусных угощений: торт, конфеты, печенье. А какие угощения понравились вам? Интересный новогодний праздник был у Маши. Хотите рассказать ей о том, как вы провели праздники? Нарисуйте такую картину.

Педагог не проводит обследование и показ.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами и рисуют по собственному замыслу. При затруднении педагог задает наводящие вопросы.

– Нарисуй, какая елочка у вас была на празднике. Какого цвета у нее ствол? Какого цвета ветки? Какие игрушки на ней висели? (И т. п.)

Педагог обращает внимание на пустое место на листе.

– Покажи, где на твоей картине осталось пустое место. Что еще тут можно нарисовать?

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе около куклы.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, посмотрите на ваши работы. Расскажите, что вы нарисовали? Чем нарисовали? Маше было очень интересно узнать о том, как вы провели праздник.

Задание 01.1.2

Коллаж «ДОМ ДЕДА МОРОЗА»



ЦЕЛЬ: формировать умение составлять изображение дома из разных геометрических фигур.

ЗАДАЧИ

- Развивать умение создавать изображение из нескольких деталей, располагая их по всему листу.
- Продолжать формировать представление о возможности использовать вату в аппликации.
- Закреплять представление о правилах аппликации: сначала выложить изображение, потом приклеивать по одной детали.
- Развивать самостоятельность, творческую активность.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушка или иллюстрация, изображающие Деда Мороза.
- Раздаточный материал: цветной картон А4, клей,

геометрические фигуры из цветной бумаги (квадраты, треугольники, прямоугольники разного цвета и размера – на каждого ребенка необходимо подготовить разные фигуры с большим запасом, чтобы была возможность выбора), вата, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога.

– Ребята, кто главный герой новогоднего праздника? (Дед Мороз.) Но праздники прошли, Деду Морозу пора возвращаться домой. А знаете ли вы, где он живет? Какой у него дом? Я тоже никогда не видела его дом.

Мы не знаем, какого он цвета, сколько этажей. Но мы точно знаем, что у дома должны быть стены, крыша, окна, двери. И еще мы знаем, что дом Деда Мороза находится там, где всегда холодно, где круглый год лежит снег. Ребята, давайте сделаем такую картину. Придумаем и изобразим дом для Деда Мороза.

Обследование и показ педагог не проводит.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. Сначала педагог обращает внимание детей на разнообразие геометрических фигур, из которых можно сложить дом, и на вату, из которой можно сделать снег. Затем просит приступить к выкладыванию дома из деталей. Важно не навязывать свои стереотипы, а дать детям возможность изобразить дом по-своему. При затруднении педагог напоминает детям о строении дома и задает вопросы.

– Сначала надо построить стены. Какого цвета будет стена? Из какой фигуры ты сделаешь стенку? Сколь-

ко этажей будет в доме? Какого цвета будет крыша? Какой формы ее можно сделать? Нужны ли дому окна, двери? (И т. п.)

Педагог обращает внимание на то, чтобы дети сначала выложили изображение полностью, а затем начали приклеивать по одной детали. К изображению снега можно переходить только после того, как все бумажные детали будут приклеены. Необходимо напомнить детям, что, приклеивая вату, необходимо намазывать клеем то место, где она будет находиться.

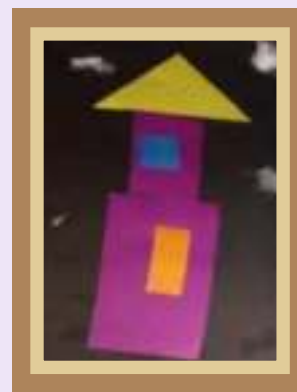
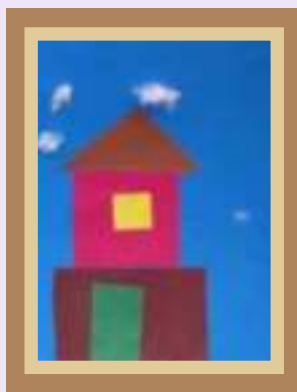
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сегодня сделали? Из каких деталей сделали дом? Из чего вы сделали снег? Покажите картину, на которой самый большой дом. Где самый маленький? На какой картине снегопад? Очень красивые дома у вас получились. Дедушке Морозу они понравятся!

Галерея детских работ



Задание 01.1.3

Рисование карандашами «ТРЕУГОЛЬНИКИ»



ЦЕЛЬ: формировать представление о способе рисования треугольника.

ЗАДАЧИ

- Уточнить представления детей о геометрической фигуре треугольника.
- Продолжать формировать умение проводить линии в разных направлениях.
- Развивать внимание.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, треугольники из картона.
- Раздаточный материал: треугольник из картона, белая бумага А4, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога, который показывает куклу, а затем раздает детям по одному треугольнику.

– Посмотрите, что Маша вам сегодня принесла. Она не знает, как называется эта геометрическая фигура. А вы знаете, ребята?

Обследование

– Это треугольник. У треугольника есть три уголка. Покажите их пальцем. У треугольника есть три стороны – проведите по ним пальцем. Треугольники могут быть разного цвета и разного размера и даже разной формы, но у них всегда есть три угла и три стороны.

Педагог просит детей положить треугольник перед собой длинной стороной к себе, а уголком наверх.

– Посмотрите, треугольник похож на горку. Проведите пальчиком с ее вершины вниз – пальчик будто скатился с горки. Теперь пальчик хочет скатиться с другой стороны. Теперь проведите пальчиком по ровной дорожке внизу.

Дети проводят по сторонам треугольника несколько раз.

Показ

Дети стоят около стола педагога или перед доской, на которой педагог показывает способ рисования треугольника.

– Чтобы нарисовать треугольник – горку, сначала надо нарисовать прямую дорожку внизу. Теперь наверху надо нарисовать вершину горки – точку. Карандаш хочет скатиться с горки: я проведу линию от верхней точки вниз, к этому краю дорожки. Карандаш снова хочет скатиться с горки: я проведу еще одну линию с другой стороны – от верхней точки ко второму краю дорожки. Получилась горка. Какой она формы?

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, рисуют треугольники разного цвета. При необходимости педагог осуществляет индивидуальный показ, проводит пальцем по листу бумаги, указывая направление движения карандаша.

Заранее подготовьте по несколько листов бумаги на каждого ребенка. Новый лист может пригодиться, если ребенок рисует большие треугольники.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить работы перед куклой.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сегодня нарисовали? Как называется такая фигура? Покажите уголки у ваших треугольников. Проведите пальцем по сторонам треугольников. Теперь Маша точно знает, что такое треугольник, на что он похож и как его нарисовать.

Галерея детских работ**Задание 01.1.4**

Рисование гуашью «ДЕРЕВЬЯ ЗИМОЙ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать гуашью зимние деревья.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умение детей рисовать предметы, соединяя линии в разных направлениях, располагать изображение по всей поверхности бумаги.
- Формировать умения набирать достаточное количество гуаши без воды, тщательно промывать кисть при смене краски.

- Продолжать формировать умение рисовать кончиком кисти.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Формат бумаги А3 / Формат бумаги А4

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: зимние иллюстрации с деревьями, картинки лиственного дерева и елки.

- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые №3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает иллюстрации.

– Ребята, какое сейчас время года? (Зима.) Зима-ху-дожница добавила в картину много белого цвета – это снег. Как красиво на улице во время снегопада! В воздухе кружат маленькие снежинки, а после появляются большие сугробы. Снег лежит везде: на дорогах, ветках деревьев. Если мы нарисуем зимнюю картину, то снег на ней никогда не растает, и им можно будет любоваться всегда.

Обследование

Педагог поочередно показывает картинки деревьев.

– Чтобы нарисовать дерево, на него надо внимательно посмотреть. Это лиственное дерево, но листьев на нем нет. Почему? Что это? (Ствол.) Ствол у дерева прямой, высокий. Какого он цвета? (Коричневый.) Что это? (Ветки.) Какого они цвета? (Коричневые.) Посмотрите, ветки у дерева растут от ствола в стороны и направлены вверх, к солнышку. Все ветки расположены на верхней части ствола. А внизу на стволе есть ветки? (Нет.)

– Это елка. У елки тоже есть ствол, он коричневый. А какого цвета ветки у елки? Посмотрите, ветки у ели тоже растут от ствола в стороны, но направлены вниз.

– Ребята, давайте поиграем, превратимся сначала в лиственное дерево, например липу. Наше тело – это ствол. Встаньте прямо. Руки – это ветки, они тянутся в стороны и вверх, к солнышку. Теперь превратимся в ель: ветки у ели тянутся в стороны и направлены вниз, вот так. Отличные получились

деревья! Превращайтесь обратно в ребят, сейчас я покажу вам, как нарисовать зимние деревья.

Показ

Дети стоят около стола, за которым педагог проводит показ.

– Смотрите внимательно, как надо рисовать деревья. На моей картине будет три дерева: тут, тут и тут.

Педагог показывает рукой.

– Сначала я нарисую липу. Что сначала надо нарисовать? Какого цвета ствол надо нарисовать? Какую кисть взять для этого? Что теперь надо нарисовать?

Педагог рисует деревья, задавая детям вопросы.

– Теперь нарисую снегопад. Какого цвета краску надо взять? Какой кистью удобнее нарисовать маленькие снежинки? Посмотрите, снежинки я рисую кончиком кисти. Теперь нарисую снег, который лежит на ветках дерева. А какой кистью надо нарисовать большие сугробы на дороге?

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места, нарисуйте зимние деревья.

В процессе работы следит за тем, как дети промывают кисть, набирают краску, при необходимости осуществляет индивидуальный показ.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Анализ детских работ, оценка

– Какие деревья вы нарисовали? Куда направлены ветки у лиственного дерева, куда у ели? Покажите картины с самыми большими сугробами. На какой картине сильный снегопад? (И т. п.)

– Ребята, какая красивая зима у вас получилась! Теперь снегом можно любоваться круглый год. Молодцы!

Галерея детских работ



Задание 01.2.1

Упражнение «ТРЕУГОЛЬНИК»



ЦЕЛЬ: продолжить формировать умение рисовать треугольник.

ОБОРУДОВАНИЕ

Раздаточный материал: тарелки или подносы диаметром не менее 15 см с песком или мелкой крупой.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Часть занятия / Индивидуальная работа

ХОД ЗАНЯТИЯ

Игровое упражнение проводится сидя за столами или стоя вокруг стола.

– Сегодня мы будем рисовать необычным способом. Чем можно рисовать? Оказывается, можно рисовать пальчиком. Но для этого нужна не бумага, а тарелочка с тонким слоем песка.

Педагог показывает способ выполнения.

– Я пальчик превращаю в карандаш, указательный палец выпрямила, остальные сжала в кулак. Теперь

буду рисовать треугольник. Чтобы нарисовать треугольник – горку, сначала надо нарисовать прямую дорожку вниз. Теперь наверху надо нарисовать вершину горки – точку. Пальчик хочет скатиться с горки. Я проведу линию от вершины вниз, к одному краю дорожки. Пальчик снова хочет скатиться с горки, я проведу еще линию с вершины к другому краю дорожки. Получился треугольник – настоящая горка.

– У нас сегодня волшебное рисование, я могу легко спрятать свой рисунок и нарисовать треугольник снова.

Педагог показывает, как встряхнуть тарелочку с песком, чтобы выровнять насыпанный слой. Затем педагог раздает детям тарелки с песком.

– Ребята, нарисуйте много треугольников.

Упражнение проводится несколько раз. Далее можно попросить детей нарисовать другие геометрические фигуры или выполнить рисунок по собственному замыслу. Рекомендуется завершить упражнение, если ребенок стал играть с песком.

Задание 01.2.2

Лепка из пластилина «МИШКА ВИННИ-ПУХ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей лепить медведя из пластилина.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умения детей раскатывать пластилин между ладонями и между пальцами прямыми и круговыми движениями.
- Продолжать формировать умение прочно соединять детали из пластилина, не искажая их форму.
- Способствовать развитию мелкой моторики и координации рук.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушка или иллюстрации из сказки про Винни-Пуха.
- Раздаточный материал: дощечка для лепки, набор пластилина, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога.

– Ребята, из какой сказки этот герой? Кто такой Винни-Пух? А вам нравится сказка про Винни-Пуха? Предлагаю самим слепить сказочного мишку.

Обследование

– Чтобы слепить медвежонка, на него надо внимательно посмотреть. Какого цвета Винни-Пух? Что это? (Тело.) Какой формы тело? (Круглое, как шарик.) Что это? (Голова.) Какой формы голова? (Круглая, как шарик.) Тело – большой шарик, а голова – шарик поменьше. Что это? (Лапы.) На что похожи лапы, на шарик или на колбаску? А это что? Уши у медвежонка маленькие, круглые. Посмотрите, на голове у него есть глазки, носик. Во что одет Винни-Пух? Какого цвета кофточка? Вот такого Винни-Пуха мы будем лепить.

Показ

– Ребята, подойдите к моему столу, встаньте так, чтобы всем были видны мои руки. Я беру кусок желтого пластилина, отрываю от него большой кусок, разминаю, разогреваю и скатываю шарик. Это будет тело. Теперь надо слепить голову. Я отрываю еще кусок желтого пластилина, поменьше, и снова скатываю шарик. Теперь голову прижимаю к телу. Чтобы слепить лапы,

я отрываю от куска желтого пластилина маленькие кусочки и скатываю колбаски. Две колбаски я прижимаю к верху тела, как ручки, а две другие – к низу, как ножки. У мишки маленькие круглые ушки. Пальцами я отщипываю маленький кусочек пластилина, скатываю шарик и прижимаю к голове мишки вот так. Так же делаю второе ухо. Теперь нужно сделать мишке мордочку. Сначала скатываю небольшой шарик из желтого пластилина и прижимаю его к голове спереди. Сверху делаю маленький черный нос. А выше – черные глазки.

Педагог может показать способ лепки частично, в зависимости от опыта детей.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте лепить Винни-Пуха.

При необходимости педагог уточняет последовательность, задавая вопросы.

– Что нужно слепить сначала? Что сделать потом? Как сделать маленькие ушки? (И т. п.)

В процессе работы педагог обращает внимание на размеры кусков пластилина для разных деталей, при необходимости корректирует, а также обращает внимание на то, как дети соединяют детали мишки. Детям, которые быстрее остальных справились с лепкой, можно предложить слепить угощения для Винни-Пуха.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей расположиться вокруг поделок.

Анализ детских работ, оценка

– Кого вы слепили? На что по форме похожи тело и голова? На что похожи лапы? Как вы скатали такие маленькие шарики – глазки? У вас получился настоящий сказочный медвежонок Винни-Пух!

Галерея детских работ

Задание 01.2.3

Рисование карандашами «КОЛОКОЛЬЧИК»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать колокольчик цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение детей рисовать предметы треугольной формы.
- Упражнять детей в штриховке.
- Развивать умение доводить начатое дело до конца.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: колокольчик (один или несколько), звукозапись нескольких колокольчиков.
- Раздаточный материал: белая бумага А5, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает колокольчик.

– Ребята, что это? Послушайте, как звенит колокольчик. Это очень благозвучный музыкальный инструмент. Хо-

тите послушать, как звенят много колокольчиков вместе? Тогда нам надо нарисовать много колокольчиков.

Обследование

– Чтобы нарисовать колокольчик, на него надо внимательно посмотреть. Какой он формы? (Треугольный.) Знаете, как называется эта часть колокольчика? Это язычок. Вот такие колокольчики мы нарисуем.

Показ

Дети стоят вокруг стола педагога.

– Колокольчик можно нарисовать любого цвета. Сначала я нарисую треугольник: внизу провожу прямую линию, наверху ставлю точку и провожу от нее линии вниз, чтобы получился треугольник. Теперь нарисую язычок. Его не видно целиком, поэтому я рисую маленький круг внизу. Остается только закрасить колокольчик.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места и нарисуйте колокольчик.

Педагог предлагает выбрать цвет для рисования колокольчика. В процессе работы педагог обращает внимание на положение руки во время штриховки и на то, чтобы дети закрашивали колокольчик полностью, без просветов.

– Колокольчик будет звенеть красиво и звонко, если в нем не будет дырочек.

Детям, которые справились быстрее остальных, можно предложить нарисовать по 2 или 3 колокольчика.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, посмотрите на рисунки. Что вы нарисовали? Какой формы колокольчик? Покажите колокольчики, которые будут звенеть красиво и звонко, потому что в них нет дырочек. Теперь давайте послушаем, как звенят наши колокольчики.

Педагог включает аудиозапись.

Задание 01.2.4

Рисование гуашью «БЕЛЫЕ МЕДВЕДИ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать медведя гуашью, дополнять сюжет рисунка.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей рисовать предметы, соединяя круги разного размера, линии и точки.
- Продолжать формировать умения в рисовании гуашью двумя кистями: подбирать подходящую по размеру кисть, промывать кисть при смене цвета, класть кисти на место.
- Развивать чувство композиции.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Формат бумаги А3 / Формат бумаги А4
- Один медведь / Два медведя

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечный белый медведь.

- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога, который показывает детям игрушечного белого медвежонка.

– Ребята, кто это? Какого цвета шубка у медведя? Этот белый медвежонок живет на Северном полюсе – там, где всегда холод и много снега. Он любит морозную погоду. Медвежонок еще маленький, и он ищет друзей – других медвежат, с которыми он мог бы играть. Предлагаю нарисовать приятелей–медвежат для нашего гостя.

Обследование

– Чтобы нарисовать медвежонка, на него надо внимательно посмотреть.

Педагог показывает на части игрушки и задает вопросы.

– Посмотрите, наш медвежонок белого цвета. Что это? (Тело.) Какой формы тело? (Круглое.) Что это? (Голова.) Какой формы голова? (Круглая.) Что это? (Лапы.) У него две лапы внизу и две наверху. А это что? Уши у медвежонка маленькие, круглые. Посмотрите, на мордочке у него есть глазки, носик, ротик. Сейчас я покажу, как нарисовать друзей-медвежат.

Показ

Дети стоят около стола педагога.

– Здесь я нарисую нашего гостя, а здесь его друга.

Педагог кладет ладони на лист бумаги.

– Набираю на большую кисть белую краску. Сначала рисую тело медведя – это круг. Закрашиваю его. На теле сверху рисую круг поменьше – голову, закрашиваю. Теперь надо нарисовать лапы. Сначала внизу: провожу линию от тела вниз, рядом еще одну. Теперь наверху: рисую линию от тела в одну сторону и такую же линию в другую сторону. Теперь надо нарисовать уши. Я прикладываю кисть к голове медвежонка сверху – вот так. Что еще надо нарисовать медвежонку? Каким цветом можно нарисовать глаза,

нос, ротик? Какой кисточкой удобнее нарисовать маленькие глазки, носик?

Педагог не показывает способ рисования глаз, а только напоминает про цвет и маленькую кисть. Достаточно показать процесс рисования одного медведя.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте рисовать.

Педагог сначала просит детей показать ладошками, где будут нарисованы два медведя, затем, при необходимости, напоминает последовательность выполнения работы. Задавая детям наводящие вопросы, педагог предлагает дополнить изображение по замыслу.

– Какая погода на твоей картине, солнечная или снежная? Что делают медведи? Какой кистью удобнее нарисовать маленькие снежинки? (И т. п.)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Кого вы нарисовали на картине? Какой кистью нарисовали медведей? Какой – снежинки?

– Ребята, покажите картины, на которых светит солнце. Покажите картины, на которой идет снег. (И т. п.)

– Теперь нашему гостю–медвежонку есть с кем играть.

Галерея детских работ



Задание 01.3.1

Рисование карандашами «ШАПОЧКА»

ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать шапку цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умение детей рисовать предметы треугольной формы.
- Развивать желание дополнять изображение узором по своему желанию.
- Упражнять детей в штриховке.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, картинка с шапкой треугольной формы.
- Раздаточный материал: белая бумага А5, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает куклу.

– Ребята, наша Маша собирается на прогулку. Посмотрите, все ли надела Маша. Чего не хватает? (Шапочки.) Поможем Маше, нарисуем для нее красивую шапочку?

Обследование

– Чтобы нарисовать шапку, на нее надо внимательно посмотреть. Какой формы шапка? (Треугольная.) Что это? (Помпон.) Какой он формы? Вот такую шапочку нарисуем для Маши.

Показ

– Ребята, подойдите ко мне поближе. Смотрите внимательно, как надо рисовать шапочку. Ее можно сделать любого цвета. Внизу я рисую прямую линию. Вверху ставлю точку, провожу от нее линии вниз, чтобы получился треугольник. Сверху рисую круглый помпон. Когда шапочка готова, надо ее украсить – нарисовать узор или закрасить. Каким узором можно украсить шапку? (Точки, полоски, круги и т. п.)



Педагог не показывает, как украшать шапку, а лишь перечисляет возможные варианты.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места и нарисуйте кукле Маше шапочку.

Сначала педагог предлагает выбрать цвет шапки и помпона, затем придумать узор. При необходимости педагог напоминает способ выполнения.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки рядом с куклой.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, посмотрите на рисунки. Что вы нарисовали? Чем вы нарисовали шапку? Какой формы шапка? Покажите шапочки, украшенные точками. А полосками? На каком рисунке самая маленькая шапочка? На каком – самая большая?

– Все шапочки получились очень красивые. Машенька говорит вам спасибо!

Задание 01.3.2

Бумагопластика «ЗАЯЦ»



ЦЕЛЬ: продолжать формировать интерес к созданию изображения в технике бумагопластики.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать представление о том, что можно создавать объемные картины из мятой бумаги.
- Способствовать развитию координации рук и мелкой моторики.
- Развивать чувство композиции.

ОБОРУДОВАНИЕ:

- Демонстрационный материал: кукла, игрушечный белый заяц.
- Раздаточный материал: цветной картон А4, белые и цветные бумажные салфетки (цветные салфетки для мелких деталей можно заменить цветной двусторонней неплотной бумагой), клей, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает мягкую игрушку – зайца.

– Ребята, вы любите мягкие игрушки? Посмотрите, кто это? Потрогайте, какой заяц на ощупь? Кукла Маша тоже хочет поиграть с мягкой игрушкой. Давайте для нее сделаем зайчика. Чем можно его нарисовать? Из чего можно слепить зайчика? А как мы можем сделать мягкого зайчика, которого можно пощупать?

Обследование

– Посмотрите, из чего сделан этот зайчик?

Педагог показывает образец, дает потрогать.

– Какого цвета зайчик? Что это? (Тело.) Какой формы тело? Что это? (Голова.) Какой она формы? Тело у зайчика – большой шарик, а голова – шарик поменьше. Что это? (Лапы.) На что похожи лапы – на шарики или колбаски? А это что? Уши у зайца длинные. На что похожи они – на шарики или колбаски? Вот такого мягкого зайца мы сделаем из бумажных салфеток.

Показ

Дети стоят около стола педагога.

– Посмотрите, картон я расположу вот так, короткой стороной к себе. Что надо сделать сначала? (Тело.) Я беру две салфетки, разворачиваю их и кладу друг на друга. Теперь вместе сминаю их в комок. Тело будет расположено вот здесь, посередине листа. Салфетка не любит клей, поэтому намазывать я буду не деталь, как обычно, а то место, куда ее надо приклеить. Намазала, приложила комок, прижала рукой. Теперь буду делать голову – она поменьше. Беру одну салфетку, разворачиваю и сминаю ее. Приклеиваю сверху. Теперь надо сделать лапки. Я беру салфетку, разворачиваю, отрываю небольшой кусок, немного его сминаю и раскатываю между ладоней, как колбаску. Приклеиваю. Таких лапок надо сделать четыре. Уши у зайца длинные, я тоже сделаю их из таких колбасок. Останется сделать глазки

и носик. Я беру темную салфетку, разворачиваю ее, пальчиками от уголка отщипываю маленький кусочек и сминаю его в комочек. Чтобы приклеить этот комочек, я намазываю его, прижав к клею, и приклеиваю на мордочку зайца. Также делаю второй глаз. Также надо сделать нос. Заяц готов!

В зависимости от опыта детей можно показать способ выполнения частично.

– Дальше можно сделать морковку.

Показ не проводится.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. Педагог обращает внимание на количество салфеток и размер кусков, которые нужны для разных деталей. Детям, которые справились с заданием раньше всех, можно предложить сделать морковку или снежинки.

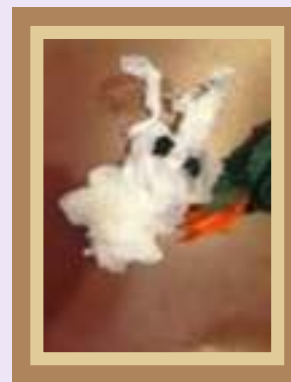
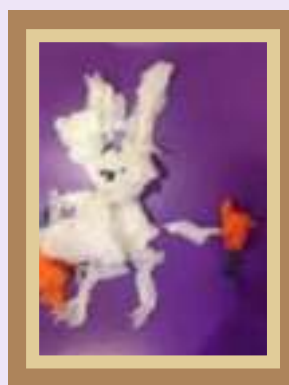
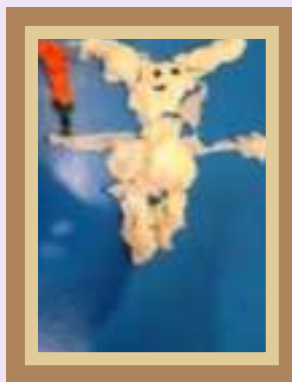
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, покажите Маше, какие игрушки вы для нее сделали. Кто это? Из чего сделали зайца? Расскажите, как сделали морковку? Кукла Маша рада, что у нее теперь тоже есть мягкие зайки, с которыми можно играть.

Галерея детских работ



Задание 01.3.3

Рисование карандашами

«ТРЕУГОЛЬНЫЕ ФЛАЖКИ»

ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать флажки треугольной формы цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение определять цвет, форму, строение предмета и передавать это в рисунке.
- Продолжать формировать навык закрашивания карандашами в одном направлении.
- Способствовать развитию восприятия и произвольного внимания.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: треугольный флажок.
- Раздаточный материал: белая бумага А5, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает флажок.

– Сегодня для физкультурного занятия нам нужны флажки. Посмотрите, один флажок у меня есть. Но только нас много, а флажок один. Давайте нарисуем много треугольных флажков.

Обследование

Педагог указывает на части флажка.

– Чтобы нарисовать флажок, на него надо внимательно посмотреть. Я держу флажок за палочку. Какого цвета флажок? Какой он формы? (Треугольный.) Обратите внимания, треугольник-флажок своим острием направлен не вверх, как горка, а в сторону. Вот такие флажки нам нужно нарисовать цветными карандашами.

Показ

Дети стоят около педагога.

– Сейчас я покажу вам, как нарисовать такой флажок. Сначала я нарисую палочку: провожу прямую



линию сверху вниз. Теперь треугольник: беру карандаш другого цвета и провожу короткую линию прямо по палочке, сверху и немного вниз, вот так. Теперь сбоку от линии поставлю точку, а затем соединю точку с одним краем линии и с другим.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети за столами выполняют задание. Педагог в случае необходимости напоминает последовательность изображения треугольника, пальцем показывает направление линий, напоминает детям, что флажок надо закрасить. В зависимости от времени, отведенного на рисование, можно предложить нарисовать по 2–3 флажка.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, что вы нарисовали? Чем нарисовали флажки? Какой формы флажок? Какого цвета флажки на этой картине? Можно приступать к упражнениям.

Задание 01.3.4

Рисование гуашью «МИШКА У ТЕРЕМКА»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей создавать сюжетный рисунок на заданную тему, используя полученный ранее опыт.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей рисовать предметы, состоящие из нескольких частей разной формы.
- Продолжать формировать умения в рисовании гуашью двумя кистями: подбирать подходящую по размеру кисть, промывать кисть при смене цвета, класть кисти на место.
- Развивать чувство композиции, цвета.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Формат бумаги А3 / Формат бумаги А4

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: книжка или иллюстрации к сказке «Теремок», кукла.

- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре. Педагог показывает куклу.

– Ребята, наша Маша очень любит слушать сказки и рассматривать картинки. А вам нравится слушать сказки? Какие сказки вы знаете? Давайте ей расскажем сказку «Теремок».

Далее педагог задает вопросы только по основным этапам сказки и показывает картинки, кроме иллюстрации с медведем у теремка.

– Ребята, у нас нет одной из картинок к окончанию сказки – про то, как к теремку пришел медведь. Давайте ее нарисуем и покажем Маше.

Обследование

Педагог обращает внимание детей на строение теремка.

– Теремок – это домик. У дома есть стена. Какой она формы? Что это? (Крыша.) Какой формы крыша? Что это? (Окно.) Какой формы окно? У дома есть дверь? Какой она формы?

Если у детей сформировано умение рисовать медведя, обследование медведя можно не проводить.

Показ

Дети стоят около стола педагога.

– Посмотрите, сейчас я покажу вам, как нарисовать эту картину, которой нам не хватает. Здесь я нарисую теремок, а здесь медведя.

Педагог кладет ладони на лист бумаги.

– Теремок можно сделать любого цвета. Сначала нарисую квадратную стенку домика: пол, потолок, стеночки. Закрашиваю квадрат. Сверху нарисую треугольную крышу: беру другую краску и сначала провожу линию сверху квадрата. Выше ставлю точку, провожу от нее линии вниз к одному краю и к другому краю. Закрашиваю треугольник. Чтобы нарисовать окно, надо подождать, пока высохнет краска. За это время нарисую медведя. Какого цвета краску надо для этого взять? Что нарисовать сначала, что потом?

Педагог рисует, задавая детям вопросы о последовательности рисования медведя. После этого педагог только обращает внимание на то, что необходимо дорисовать теремок (окно или дверь, трубу), медведя (глазки, носик).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте рисовать картину.

Педагог сначала просит детей показать ладошками, где будут нарисованы домик и медведь, затем при необходимости напоминает последовательность выполнения работы. Педагог обращает внимание детей на размер кисти, которую они используют для рисования разных деталей. Задавая детям наводящие вопросы, педагог предлагает дополнить изображение по замыслу.

– Какая погода на твоей картине? Что можно нарисовать на небе? Что можно нарисовать на земле? Как можно украсить теремок? (И т. п.)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Как называется сказка, которую вы нарисовали? Что вы нарисовали на картине? Какого цвета медведь? Какого цвета краску использовал для теремка? Какой формы стена у домика? Какой формы крыша? Какой кистью нарисовали маленькие глазки? Покажите картину на которой самый большой теремок. У вас получились красивые картины. Теперь мы можем рассказать Маше сказку «Теремок» полностью.

Галерея детских работ



Задание 02.1.1

Рисование карандашами

«ДОМИК»

ЦЕЛЬ: продолжать формировать умение рисовать домик цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение рисовать предметы, состоящие из нескольких деталей разной формы.
- Развивать аккуратность при закрашивании карандашами поверхностей разной формы и размера.
- Способствовать развитию восприятия и произвольного внимания.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрации с домиком.
- Раздаточный материал: образные игрушки (звери, люди), белая бумага А5, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога в игровом уголке.

– Сейчас мы превращаемся в строителей и будем строить дом для наших игрушек.

Педагог предлагает каждому ребенку выбрать игрушку, для которой он будет строить дом.

– Из чего можно построить дом? Дом можно не только построить из кубиков или конструктора, дом можно нарисовать. Чем можно нарисовать дом? Мы рисуем дом цветными карандашами.

Обследование и показ можно не проводить, если у детей есть достаточный опыт изображения дома. Педагог задает детям вопросы, которые позволяют сформировать план работы над рисунком.

– Какие части есть у дома? Сначала надо нарисовать стену. Какой формы ее можно нарисовать? Ка-



кой формы надо нарисовать крышу? Что еще нужно нарисовать? Какой формы дверь? (И т. п.)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, рисуют дом. Цвет и строение дома дети выбирают самостоятельно. При необходимости педагог напоминает о недостающих деталях, задавая наводящие вопросы. Педагог хвалит детей за то, что они закрашивают, не оставляя белых просветов, не выходят за край. Детям, которым сложно сконцентрироваться на долгой штриховке, педагог предлагает помогать себе словами: «Карандашик бежит от стеночки к стеночке, от стеночки к стеночке...»

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить работы рядом с игрушками.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сегодня сделали? Чем нарисовали дом? Какой формы стена, крыша? Покажите самый высокий дом. Найдите домик, в котором сможет поселиться самый маленький зверек. (И т. п.) Строители потрудились на славу, теперь нашим игрушкам есть где жить.

Задание 02.1.2

Лепка из пластилина

«РЫБКИ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей лепить рыб из пластилина на плоскости.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение создавать рельефное изображение на заданную тему, дополнять композицию по собственному желанию.
- Продолжать формировать умения детей скатывать пластилин между ладонями и между пальцами, соединять детали на плоскости картона, использовать для поделки дополнительный материал.

- Способствовать развитию самостоятельности в создании работ из пластилина.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Формат картона А5 / Формат картона А6

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечная рыбка, образец.
- Раздаточный материал: дощечка для лепки, набор пластилина, цветной картон А5 или А6, маленькие ракушки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает игрушечную рыбку.

– Ребята, посмотрите, у нас гостя. Кто это? Что вы знаете о рыбках? Где они живут? Наша рыбка скучает, она хочет найти друзей. Поможем ей?

Педагог показывает образец.

Обследование

– Посмотрите, здесь плавают рыбки. Из чего они сделаны?

Педагог дает детям потрогать образец.

– У рыбки тело и голова составляют одно целое. У этой рыбки тело круглое, сделано из пластилинового шарика, а у этой – продолговатое, из пластилиновой колбаски. Что это? (Хвост.) Что это? (Плавник.) Что еще есть на этой картине? (Водоросли, камни, ракушки.)

Показ

– Ребята, сейчас я покажу вам, как сделать для рыбки друзей. Я беру картон, на котором у меня будут две рыбки. Первая рыбка будет желтая. Я беру кусок желтого пластилина, разминаю и разогреваю его. Тело рыбки будет круглое, значит, надо слепить шарик. Кладу шарик на картон, прижимаю ладошкой. Тело готово. Теперь слеплю красный хвост. Беру небольшой кусок пластилина, скатываю его в колбаску. Теперь загибаю ее галочкой, вот так, и прикладываю уголочком к телу рыбки. Прижимаю ладошкой. Хвост готов. Плавник сделаю из маленькой колбаски, а глаз – из маленького черного шарика. Теперь буду

лепить вторую рыбку. Что надо сделать сначала? Тело у этой рыбки будет продолговатое. Что мне надо скатать? Как сделать хвост? Что слепить потом?

Далее педагог не показывает, а только объясняет последовательность действий.

– Когда рыбки будут готовы, можно слепить водоросли, на дно положить песок, камушки. А вот ракушки мы сделаем настоящие.

После этого педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места и начинайте лепить рыбок.

Педагог обращает внимание на размер пластилина, который выбирают дети, при необходимости добавляет или отщипывает лишний кусок. Детям, которые быстрее остальных справились с заданием, можно предложить слепить узор на теле рыбки. Ракушки педагог выдает детям после того, как они слепили все детали из пластилина.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить картины из пластилина перед рыбкой.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, что вы сделали? Из чего сделали рыбок? Что еще слепили из пластилина?

Педагог обращает внимание детей на другие картины.

– Покажите картину, на которой плавает только одна рыбка. А где рыбок много? Где самая большая рыбка? Покажите, где плавают полосатые рыбки? Нашей рыбке очень понравились ее новые друзья!

Галерея детских работ



Задание 02.1.3

Рисование восковыми мелками «НАРИСУЙ, ЧТО В МЕШОЧКЕ»

ЦЕЛЬ: формировать умение детей изображать предметы восковыми мелками без показа, самостоятельно определяя строение, цвет, форму предметов.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение рисовать восковыми мелками предметы округлой, квадратной, треугольной формы, располагая изображения по всему листу.
- Формировать навык закрашивания мелками в одном направлении.
- Способствовать развитию восприятия и произвольного внимания.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, непрозрачный мешочек с простыми предметами для изображения (неваляшка, кубик, флажок, пирамидка и т. п.).
- Раздаточный материал: белая бумага А4, набор восковых мелков.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

– Кукла Маша знает, что вы можете нарисовать любой предмет, как настоящие художники. Чем можно рисовать? Посмотрите, Маша принесла нам мелки. Это восковые мелки. Ими можно рисовать. А еще у нее чудесный мешочек. В нем игрушки, которые она просит нарисовать.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами.

Если дети ранее не рисовали восковыми мелками, надо дать им время на свободное рисование, затем переходить к рисованию предметов из мешочка.

– Давайте посмотрим, что там лежит!

Педагог достает один предмет, например зеленый кубик.



– Значит, нам надо нарисовать этот кубик. Давайте внимательно на него посмотрим. Какого он цвета? Какой формы? Нарисуйте зеленый квадратный кубик. Кто хочет посмотреть, что еще лежит в этом мешочке?

Педагог подходит к ребенку и просит его достать один предмет из мешка.

– Расскажи ребятам, что ты достал. Каким цветом это надо нарисовать? Какой формы?

Дети поочередно достают предметы, при затруднении с самостоятельным рисованием отвечают на вопросы педагога о цвете, форме, строении предмета, а затем рисуют его. Дети рисуют предметы на одном листе. Если они не умещаются, педагог дает еще бумагу.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, вы, как настоящие художники, нарисовали игрушки, которые нашли в Машинном мешочке. Чем нарисовали игрушки? Молодцы!

Задание 02.1.4

Рисование гуашью «РЫБЫ В МОРЕ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать рыб гуашью.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умение детей рисовать предметы округлой формы, дополняя изображение линиями и мазками.
- Продолжать формировать умения набирать достаточное количество гуаши без воды, тщательно промывать кисть при смене краски, дожидаться высыхания предыдущего слоя гуаши.
- Развивать чувство композиции, цвета.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Формат бумаги А3 / Формат бумаги А4

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, картинка с рыбами и морским дном.

- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети находятся около педагога, который показывает куклу и картинку с рыбками.

– Ребята, посмотрите, какую картинку нам принесла Маша. Что на ней изображено? Маша раньше никогда не видела рыб. А вы видели рыб? Давайте ей расскажем о них. Где рыбки живут? Что еще можно увидеть на морском дне? Как называются растения, которые растут в воде? Интересный рассказ получился, давайте теперь это нарисуем.

Обследование

– Теперь давайте расскажем Маше про рыбку подробнее. Как называется эта часть рыбки? Какой формы тело рыбки? Что это? (Хвост.) На что он похож по форме? Что это? (Плавники.) Плавники у рыбки расположены по бокам, сверху и снизу тела. А почему на картинке у рыбки нарисован только один глаз? Второй нам не видно, он с другой стороны. Тело рыбки может быть украшено разным узором. Покажите полосатых рыбок. Покажите рыбок, тело которых украшено пятнами.

Показ

Дети стоят вокруг стола педагога, за которым он осуществляет частичный показ.

– У меня на картине будут плавать две рыбки, здесь и здесь.

Педагог показывает рукой.

– Сначала я нарисую рыбку с красным телом. Набираю на большую кисть красную краску и рисую круглое тело, закрашиваю его. Теперь нарисую хвост: беру желтую краску и провожу линию от рыбки в сторону, рядом еще линию от рыбки в сторону – получился хвост. Этим же цветом нарисую плавники. Прижму кисточку с краской сверху тела и снизу, эти пятна и есть плавники. Остается нарисовать маленький

черный глаз, похожий на точку. Для этого я беру маленькую кисть. Когда краска на теле рыбки высохнет, можно нарисовать узор: полоски, точки или пятна.

Далее педагог не показывает, а только задает вопросы о том, как нарисовать вторую рыбку. Затем убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места, нарисуйте много разных рыбок в море. Мы покажем их Маше.

Если дети испытывают трудности, педагог напоминает последовательность рисования. Дети могут нарисовать по 2–3 рыбки. Это зависит от скорости выполнения и размеров каждой рыбки. По окончании педагог предлагает дополнить рисунок, изобразив водоросли, камни, песок, пузыри и т. п.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, теперь мы можем не только рассказать, но и показать Маше, какие бывают рыбки, и где они живут. Покажите, где плавают самая большая рыба, где много маленьких. На каких рисунках рыбки полосатые? Где растет много водорослей? (И т. п.)

Галерея детских работ



Задание 02.2.1

Рисование карандашами

«РЫБКА»



ЦЕЛЬ: продолжать формировать умение рисовать рыбку цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких деталей, по представлению.
- Развивать желание дополнять рисунок по собственному желанию.
- Продолжать формировать навык штриховки карандашами.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Восковые мелки / Цветные карандаши
- Формат бумаги А4 без штриховки / Формат бумаги А5 со штриховкой
- Одна рыба / Несколько рыб

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла.
- Раздаточный материал: белая бумага А5, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему
Дети стоят около педагога в игровом уголке.

– Ребята, нашей Маше очень понравился наш рассказ про рыб. И она задумала нарисовать рыбку цветными карандашами. Но она не знает, как нарисовать рыбку. Покажем и расскажем ей?

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, рисуют рыбок.

– Ребята, нарисуйте рыбку, покажите, как это надо сделать.

Педагог дает возможность детям самостоятельно нарисовать рыбку без показа и объяснения. В случае затруднений, педагог задает наводящие вопросы.

– Что нужно нарисовать сначала? Какого цвета можно нарисовать круглое тело рыбки? Как можно нарисовать хвост? Нужны ли рыбке плавники? Сколько глаз надо нарисовать? (И т. п.)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить работы рядом с игрушками.

Анализ детских работ, оценка

– Чему вы сегодня научили Машу? Что надо нарисовать сначала? Какой формы тело надо нарисовать? Как можно украсить тело рыбки? (И т. п.) Молодцы!



Задание 02.2.2

Коллаж «ПАРОВОЗ»



ЦЕЛЬ: формировать умение составлять изображение поезда из разных геометрических фигур.

ЗАДАЧИ

- Развивать умение создавать изображения из нескольких деталей, располагая изображение по всему листу.
- Формировать умение дополнять изображение по собственному желанию, сочетая аппликацию и рисование.
- Закреплять навыки обрывной аппликации, приклеивания деталей из бумаги и ваты, рисования восковыми мелками.
- Развивать самостоятельность, творческую активность.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: картинка с поездом.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4, детали для поезда из цветной бумаги (прямоугольники размером 4 × 8, 2 × 4, 1 × 2 см, круги диаметром 2 см), клей, вата, восковые мелки, куски цветной бумаги, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога, который читает стихотворение Е. А. Благиной «Паровоз».

– Паровоз, Паровоз,
Что в подарок нам привез?
– Я привез цветные книжки.
Пусть читают ребятишки!
Я привез карандаши,
Пусть рисуют малыши!

Обследование

Педагог показывает картинку с поездом.

– Ребята, посмотрите, паровоз везет за собой вагончики. Какой формы вагончики? Из каких форм состоит паровоз? Какой формы у него труба? Какой формы колеса? Посмотрите, когда паровоз везет вагончики, из трубы валит дым. Какая дорога нужна, чтобы поезд мог ехать? Ребята, а вы хотели бы, чтобы и к нам приехал паровоз с вагончиками и привез карандаши и книжки?

Показ

– Ребята, подходите к моему столу, я покажу вам, как сделать паровоз с вагончиками. У меня здесь много деталей из цветной бумаги. Прямоугольники я выкладываю друг за другом посередине листа. Это вагончики. Первый вагон я превращу в паровоз. Делаю кабину для машиниста из прямоугольника поменьше. А трубу – из самого маленького прямоугольника. Из кругов делаю колеса. Когда паровоз с вагонами готов, можно детали приклеить. Напоминаю, что приклеивать надо по одной детали, при этом все осталь-

ные остаются на своих местах и подсказывают, куда что надо клеить. Паровоз с вагончиками готов, можно делать железную дорогу, дым из трубы, облака. Из чего это можно сделать? Чем нарисовать?

Педагог не показывает, а только объясняет варианты изображения дополнительных деталей в технике обрывной аппликации, аппликации из ваты или рисования. Затем педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. Педагог предлагает детям самостоятельно выбрать цвет бумаги для фона и цвет деталей для поезда. Затем при необходимости уточняет последовательность выкладывания изображения. После того как поезд сделан, педагог задает вопросы, которые помогут детям дополнить композицию и выбрать способ создания деталей пейзажа.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

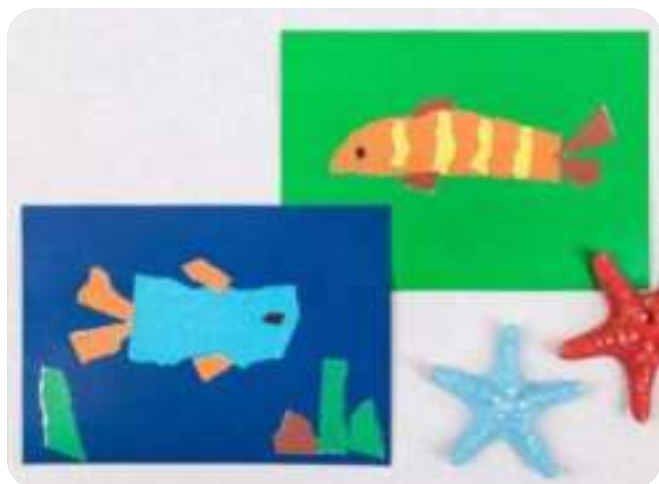
Анализ детских работ, оценка

– Что вы сегодня сделали? Из каких деталей сделали паровоз с вагончиками? Чем нарисовали железную дорогу? Как изобразили дым, облака, траву?

Педагог может еще раз прочитать детям стихотворение «Паровоз».

Задание 02.2.3

Аппликация «РЫБКА В АКВАРИУМЕ»



ЦЕЛЬ: формировать умение создавать изображение рыбки в технике обрывной аппликации.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение создавать изображение из произвольно нарванных кусков цветной бумаги.
- Способствовать развитию аккуратности при работе с клеем и цветной бумагой.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, картинка с аквариумом.

- Раздаточный материал: цветной картон А5, куски цветной бумаги размером примерно 10 × 15 см, клей, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

– Ребята, наша кукла Маша уже знает, что рыбки могут жить в море, реке. А вот в квартире можно завести рыбку? Что для этого нужно?

Педагог показывает картинку с аквариумом.

– Ребята, давайте заведем рыбок в аквариуме.

Обследование

Если у детей достаточный опыт в изображении рыб, то обследование можно не проводить.

Показ

Дети стоят около стола педагога, который проводит показ, задавая вопросы о строении рыбки.

– Я беру картон, это будет аквариум. В нем у меня будет жить красная рыбка. Что сначала надо сделать, чтобы изобразить рыбку? Тело рыбки я сделаю красным. Беру красную бумагу, отрываю кусок. Посмотрите, этот кусок похож на тело рыбки? Да, прикладываю его на картон. Какую часть рыбки теперь надо сделать? Отрываю две полоски от желтой бумаги, прикладываю на то место, где должен быть хвост. Чтобы рыбка могла плавать, ей нужен плавник. Делаю его из небольшого кусочка бумаги и прикладываю сверху к телу рыбки. Что еще надо сделать? Сколько глаз будет видно у рыбки? Чтобы сделать глаз, я оторву маленький кусочек от черной бумаги.

В процессе показа педагог преднамеренно отрывает не подходящие по размеру и форме куски, тем са-



мым показывая детям, что подходящий кусок можно получить не сразу. Главное – не бояться рвать бумагу и примерять детали, прикладывая разные кусочки бумаги. Процесс приклеивания педагог не показывает. В конце убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. Педагог предлагает детям самостоятельно выбирать цвет бумаги. При необходимости надо напомнить детям, что бумагу легче отрывать, если держать ее за край пальцами двух рук рядом. Детям, которые справятся быстрее остальных, можно предложить сделать узор на теле рыбки, изобразить водоросли, песок, камушки.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, что вы сделали? Кто живет в аквариуме? Что еще есть в аквариуме? Из чего сделали рыбку? Покажите самую большую рыбку, самую маленькую, полосатую. Теперь у Маши есть домашние питомцы – рыбки.

Галерея детских работ



Задание 02.2.4

Рисование гуашью «ПОЕЗД»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать поезд гуашью.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей рисовать предметы, состоящие из кругов и четырехугольников разного размера.
- Развивать аккуратность при работе с красками (промывать кисть, набирать краску на кисть, дожидаться высыхания предыдущего слоя и т. п.).
- Способствовать желанию детей дополнять изображение по собственному замыслу.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Формат бумаги А3 / Формат бумаги А4

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, картинка с поездом.

- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога.

– Ребята, наша кукла Маша решила отправиться в гости в другой город. Это очень далекий город. А на чем можно поехать в длительное путешествие? Вы ездили на поезде? Как называется место, откуда отправляются поезда? Вы бывали на вокзале? Давайте проводим Машу на вокзал и покажем ей поезда.

Педагог показывает детям картинку.

– Что это? Предлагаю нарисовать поезда, на которых и Маша, и много других пассажиров смогут ездить из города в город.

Обследование

– Чтобы нарисовать поезд, на него надо внимательно посмотреть.

Педагог показывает на части поезда на картинке и спрашивает:

– Посмотрите, что это? (Вагоны.) Какой формы вагоны? (Прямоугольные.) Что это? (Колеса.) Какой формы колеса? (Круглые.) Что это? (Окна.) Какой формы окна? (Квадратные.) Вот такие поезда мы будем рисовать.

Показ

– Ребята, подойдите к моему столу, встаньте так, чтобы всем было видно. Поезд можно нарисовать любого цвета. Бумагу я расположу горизонтально, длинной стороной к себе. Вагоны я буду рисовать белого цвета. Набираю на большую кисть белую краску и с краю листа рисую прямоугольник. Длинный пол, чуть выше длинный потолок, соединяю короткими линиями – стенки. Затем закрашиваю его. Рядом с ним еще один и еще один. Теперь у каждого вагончика нарисую колеса. Колеса у поезда небольшие, их удобнее рисовать маленькой кистью. Я рисую по одному черному кругу спереди каждого вагона и по одному сзади. Еще надо скрепить вагоны: я ри-

сую короткие линии между вагонами. Если краска на вагончиках подсохла, можно нарисовать квадратные окна. Чтобы поезд мог ехать, надо нарисовать специальную дорогу – железную. Какой кистью удобнее рисовать тонкие рельсы и шпалы? Что еще можно нарисовать на картине?

Педагог не показывает способ рисования железной дороги и др. В конце убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте рисовать поезд.

Педагог дает свободу выбора цвета бумаги для фона и цвета краски для рисования поезда, обращает внимание детей, если они выбирают неконтрастные цвета. В таких случаях предлагает изменить выбор. Педагог следит за тем, чтобы дети тщательно промывали кисть при смене цвета, дожидались полного высыхания предыдущего слоя.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, что вы нарисовали? Какой формы нарисовали вагоны, колеса, окна? Чем нарисовали такую картину? Вот мы и очутились на вокзале. Как много здесь поездов! Все они едут в разные города нашей страны. Пассажиры и наша Маша могут отправляться в путь.

Задание 02.3.1

Штриховка «ВЕРТОЛЕТ»



ЦЕЛЬ: продолжать формировать интерес к раскрашиванию контурных изображений цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать навык закрашивания карандашами в одном направлении, не заходя за контур, используя оптимальный нажим.
- Формировать желание использовать карандаши разного цвета для штриховки разных областей.
- Развивать внимание, умение доводить начатое дело до конца.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрации с вертолетами.
- Раздаточный материал: контурное изображение вертолета на белой бумаге А5 (см. приложение), набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который раздает контурные картинки.

– Что это? Для чего нужен вертолет? Вы хотели бы полетать на вертолете? Из каких частей состоит вертолет? Посмотрите, все вертолеты белые, бесцветные. Что мы можем сделать, чтобы вертолеты стали

красивые и разные? Давайте раскрасим их цветными карандашами.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, раскрашивают вертолеты. Педагог предлагает детям использовать карандаши разного цвета для разных частей вертолета.

– Какого цвета ты сделаешь пропеллер? (И т. п.)

Педагог хвалит детей за то, что они закрашивают изображение, не оставляя белых просветов, не выходят за контур.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Вертолеты получились красивые, разноцветные. Покажите вертолет с красным пропеллером, с синей кабиной. (И т. п.) Вы хорошо закрасили вертолеты, не оставили белых дырочек. Молодцы!

Задание 02.3.2

Лепка из пластилина «МАШИНА»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей лепить автомобиль из пластилина.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей определять форму и строение предметов, отображать это в лепке.
- Закреплять умения детей скатывать пластилин между ладонями и между пальцами прямыми и круговыми движениями, прочно соединять детали.
- Развивать умение соотносить предметы по величине на глаз.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрации с легковыми автомобилями, образец.
- Раздаточный материал: набор пластилина, дощечка для лепки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога, который читает стихотворение Б. В. Заходера «Шофер».

– Качу, лечу
Во весь опор.
Я сам – шофер.
И сам – мотор.
Нажимаю
На педаль –
И машина
Мчится вдаль!

– Кто такой шофер? А вы хотели бы управлять машиной? Но у нас с вами нет машин. Предлагаю их сделать самим.

Обследование

– Посмотрите, ребята, на эту машину.

Педагог показывает детям образец, задает вопросы, показывая на части машины.

– Что это? Кузов сделан из двух кусочков пластилин. Посмотрите, внизу большая колбаска, сверху маленькая. Таким образом, нам видно, что у машины есть кабина для водителя, капот, багажник. Что это? (Колеса.) Посмотрите, у машины два колеса с одной стороны и два с другой. Какой формы колесо? (Круглое.) Что это? Фары, они похожи на маленькие кружочки. Вот такую машину мы будем лепить.

Показ

Дети стоят вокруг стола педагога.

– Машину можно слепить любого цвета. Важно выбрать целый, нетронутый кусок пластилина. Я разламываю его на две неравные части. Посмотрите, можно сказать, что этот кусок получился большой, а этот маленький? Я беру большой кусок, разогреваю и разминаю его, раскатываю колбаску между ладоней. Каждый край колбаски прижму пальцем, чтобы они стали ровными, неострыми. Затем кладу колбаску на ладонь и сплюсываю ее, прижимая другой ладонью. То же самое надо сделать из маленького куска пластилина. Теперь соединяю две части, на большую колбаску сверху кладу маленькую и немного прижимаю. У меня получилась машина. В ней есть кабина для водителя, капот, багажник. Что еще надо сделать для машины? (Колеса.) Я отщипну от черного пластилина небольшой кусочек, скатаю из него шарик, сплюсшу между ладоней. Получилось круглое колесо. Нужно сделать два колеса с одной стороны и два с другой.

Далее педагог показывает частично, обращая внимание на размер получившихся колес. А затем задает вопросы о том, как слепить фары и где их расположить.

– Какого цвета можно сделать фары? На что по форме похожи фары? Как слепить маленький шарик? Где будут расположены фары? Ребята, вам понятно, как слепить машину? Садитесь на свои места и приступайте к работе.

Затем педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В процессе лепки педагог обращает внимание на размер кусков, которые берут дети. Педагог уточняет, что нужно добавить пластилин, если получается слишком маленькая деталь, и отщипнуть, убавить от пластилина немного, если получается слишком большая деталь.

– Посмотри, можно сказать, что колеса получились одинакового размера? Что надо сделать, чтобы колесо стало больше?

Некоторым детям можно предложить превратить машину в такси, полицейский автомобиль или скорую помощь, добавив такие детали, как красный крест, сигнальные огни и т. п.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разместить машины на импровизированной дороге и расположиться вокруг.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы слепили? Из чего сделали машину? Какие части машины вы слепили? Теперь каждый из вас сможет управлять собственным автомобилем.

Далее занятие перетекает в игровую деятельность.

Задание 02.3.3

Лепка из пластилина «САМОЛЕТ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей лепить самолет из пластилина.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей определять форму и строение предметов, отображать это в лепке.
- Закреплять умения детей скатывать пластилин между ладонями, сплющивать между ладонями и прищипывать пальцами.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрации с самолетами, образец.
- Раздаточный материал: набор пластилина, дощечка для лепки, маленькие звездочки (пайетки), бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога, который читает стихотворение А. Л. Барто «Самолет».

– Самолет построим сами,
Понесемся над лесами.

Понесемся над лесами,
А потом вернемся к маме.

– Сегодня мы будем пилотами, которые управляют самолетом. Нам нужны самолеты. Предлагаю каждому сделать самолет из пластилина.

Обследование

– Посмотрите, ребята, у меня уже есть самолет.

Педагог показывает детям образец, задает вопросы, показывая на его части.

– Эта часть самолета называется фюзеляж. Там есть кабина пилота, места для пассажиров и груза. На что по форме похож фюзеляж? (На колбаску.) А это что? (Крылья.) На что похожи крылья? (На сплюснутую колбаску.) Что это? (Хвост.) Он нужен для того, чтобы самолет мог поворачивать в воздухе. Что это? (Колеса.) Правильно, это колеса, у самолета они называются шасси. Какой формы колеса – шасси? Вот такой самолет можно слепить из пластилина.

Показ/объяснение

Если дети достаточно подготовлены, педагог может не показывать и не объяснять способ лепки.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. Педагог предлагает детям выбрать цвет пластилина, из которого они будут лепить самолет. Детям, которые испытывают трудности, педагог задает вопросы, подсказывающие ход работы.

– На что по форме похож фюзеляж? Как ты будешь раскатывать колбаску? (И т. п.)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разместить самолеты на импровизированной взлетной полосе и расположиться вокруг.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы слепили? Из чего сделали самолет? Какие части самолета вы слепили? Теперь каждый из вас сможет управлять собственным самолетом.

Далее занятие перетекает в игровую деятельность.

Задание 02.3.4

Рисование гуашью «ГРУЗОВИК»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать грузовик гуашью.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей рисовать предметы, состоящие из кругов и четырехугольников разного размера.
- Развивать аккуратность при работе с красками (промывать кисть, набирать краску на кисть, дожидаться высыхания предыдущего слоя и т. п.).
- Способствовать желанию детей дополнять изображение по собственному замыслу.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Формат бумаги А3 / Формат бумаги А4

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: картинка с грузовиком.

- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога, который читает стихотворение А. Л. Барто «Грузовик».

– Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык —
Опрокинул грузовик.

– Ребята, зачем нужны грузовики? Вот и нам нужно перевезти много грузов. Нарисуем грузовик для этого?

Обследование

– Чтобы нарисовать грузовик, на него надо внимательно посмотреть.

Педагог показывает иллюстрацию или образец, обращает внимание на части грузовика и задает вопросы.

– Что это? (Кабина.) Какой формы кабина? (Квадратная.) Что это? (Кузов.) Какой формы кузов? (Прямоугольный.) Что это? (Колеса.) Какой формы колеса? (Круглые.) Что это? (Окно.) Какой формы окно? (Квадратное.) Вот такой грузовик можно нарисовать красками.

Показ

– Ребята, подойдите к моему столу, встаньте так, чтобы всем было видно. Я покажу, как нарисовать грузовик. Грузовик можно нарисовать любого цвета. Бумагу я расположу горизонтально, длинной стороной к себе, вот так. Сначала я нарисую кабину, она квадратная. Я набираю краску на большую кисть и вот тут рисую квадрат, закрашиваю его, кабина готова. Теперь набираю краску другого цвета и рисую прямоугольный кузов. Закрашиваю прямоугольник, кузов готов. Какой формы надо нарисовать колеса? Одно круглое колесо я рисую под кабиной и два колеса под кузовом. Когда краска на кабине подсохла, можно нарисовать квадратное окно. Грузовик готов.

Далее можно нарисовать дорогу, по которой едет грузовик, светофор, небо.

Эту часть педагог не показывает. Затем педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте рисовать грузовик.

Педагог дает свободу выбора цвета бумаги для фона и цвета краски для рисования. Педагог следит за тем, чтобы дети тщательно промывали кисть при смене цвета, дожидались полного высыхания предыдущего слоя. Педагог предлагает дополнить изображение и задает вопросы, подсказывающие дальнейшие действия.

– Где едет твой грузовик? Что он везет в кузове? Какая погода на картине? (И т. п.)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, что вы нарисовали? Какой формы нарисовали кабину, кузов, колеса, окна? Чем нарисовали такую картину? Вот сколько у нас грузовиков! Теперь мы сможем перевезти все грузы.

Задание 02.4.1

Рисование карандашами «ТРАНСПОРТ»



ЦЕЛЬ: формировать умение создавать рисунок цветными карандашами на заданную тему.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение создавать изображение по памяти, передавая характерные особенности и строение предмета.
- Упражнять детей в штриховке, используя оптимальный нажим.
- Развивать внимание, память.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия /
Самостоятельная изобразительная деятельность /
Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла.
- Раздаточный материал: белая бумага А5 или А4, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

– Сегодня кукла Маша услышала новое слово – транспорт. И она спрашивает нас, что такое транспорт. Расскажем Маше? Для чего нужен транспорт? Какой транспорт вы знаете? Какой транспорт перевозит пассажиров и грузы по земле? Какой транспорт перевозит пассажиров и грузы по воде? Какой транспорт перевозит пассажиров и грузы по воздуху? Ребята, вы очень интересно рассказали обо всем Маше, но я думаю, ей еще хотелось бы посмотреть картинки. Давайте нарисуем разный транспорт и покажем Маше.

Обследование и показ педагог не проводит.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. Педагог спрашивает детей, какой транспорт каждый нарисует. Поощряет самостоятельность в работе. Только в случае затруднений педагог может задать конкретному ребенку вопросы, подсказывающие дальнейшие действия.

– У грузовика есть кабина? Какой она формы? Вертолету надо нарисовать пропеллер? Как ты его нарисуешь? (И т. п.)



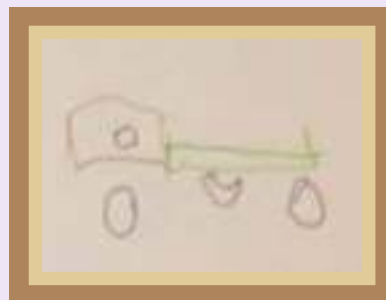
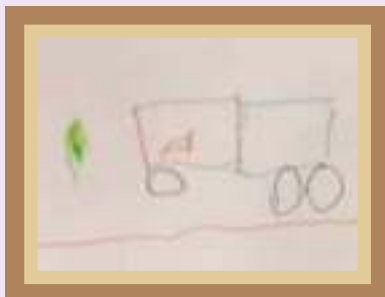
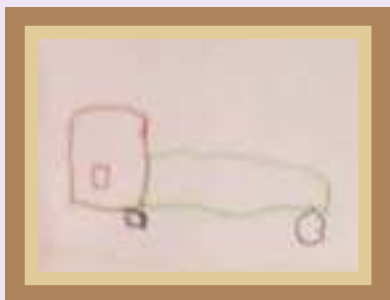
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки перед куклой.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, покажите Маше, что вы нарисовали. На каких рисунках есть автобус? На каких – машина? (И т. п.) Молодцы, ребята! Вы рассказали Маше о транспорте и показали картинки. Она говорит вам спасибо.

Галерея детских работ



Задание 02.4.2

Аппликация «КОРАБЛИК»



ЦЕЛЬ: формировать умение составлять изображение корабля из разных геометрических фигур.

ЗАДАЧИ

- Развивать умения создавать изображение из нескольких деталей, дополнять сюжет обрывной аппликацией, располагать изображение по всему листу.
- Продолжать формировать умение соблюдать правила аппликации (сначала выложить изображение, потом приклеивать по одной детали).
- Уточнять представления детей о геометрических фигурах: круг, треугольник, четырехугольник, прямоугольник.
- Развивать внимание, неторопливость, аккуратность.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрации с парусниками, образец.

- Раздаточный материал: цветной картон А4, клей, детали из цветной бумаги (см. приложение), кусочки цветной бумаги, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога, который читает стихотворение А. Л. Барто «Кораблик».

– Матросская шапка,
Веревка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке,
И скачут лягушки
За мной по пятам
И просят меня:
– Прокати, капитан!

– Ребята, водителями и пилотами мы с вами уже были. Хотите теперь стать капитанами? Для этого нам нужны корабли!

Обследование

– Чтобы изобразить кораблик, на него надо внимательно посмотреть.

Педагог показывает образец.

– Нижняя часть кораблика – корпус. Он по форме похож на лодочку. Что это? (Парус.) Какой формы парус? (Треугольный.) Что это? (Флажок.) Какой формы флажок? (Прямоугольный.) Что это? Окошки, их называют иллюминаторы. Какой они формы? (Круглые.) Вот такой кораблик можно сделать из цветной бумаги.

Показ

Дети стоят вокруг стола, на котором педагог показывает способ выполнения работы.

– Сейчас я покажу, как сделать такой кораблик. Лист картона надо расположить вот так, короткой стороной к себе. Сначала я буду делать корпус: беру четырехугольник, он похож на лодочку, и кладу его вот так. Сверху прикладываю большой треугольный парус. Затем добавляю флажок, а на корпус выкладываю круглые иллюминаторы. Получился кораблик. Теперь можно все приклеивать.

Педагог не показывает способ приклеивания, так как у детей уже сформировано это умение.

– После того как вы приклеите все детали корабля, можно сделать море, небо и т. п. Для этого у вас есть цветная бумага. Например, чтобы сделать волну, я возьму голубую бумагу и оторву с краю тонкую полоску.

Педагог частично показывает способ выполнения, затем убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети выполняют задание за своими столами. Желательно предоставить детям право выбора цвета фона и деталей для кораблика. Для этого необходимо подготовить по несколько деталей разного цвета. Педагог обращает внимание на то, чтобы дети сначала выкладывали изображение и только потом приклеивали. После того как дети приклеят кораблик, педагог задает вопросы, подсказывающие дальнейшие действия.

– Какого цвета будут волны на твоей картине? Какая погода – солнечная или пасмурная? Что еще можно изобразить на картине из цветной бумаги? (И т. п.)

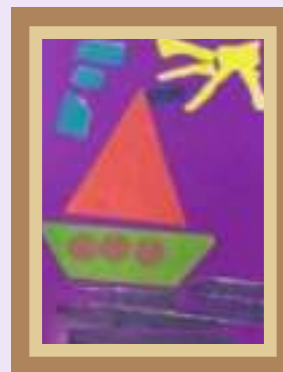
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сегодня сделали? Из чего вы сделали картину? Из каких частей состоит кораблик? Какой формы корпус, парус, флажок, иллюминаторы? На какой картине солнечная погода, на какой наступила ночь? Молодцы, капитаны! Теперь каждый из вас сможет управлять своим кораблем.

Галерея детских работ



Задание 02.4.3

Бумагопластика

«ЦВЕТОК»



ЦЕЛЬ: формировать умение создавать цветок в технике бумагопластики.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать представление о том, что можно создавать объемные картины из мягкой бумаги.
- Способствовать развитию координации рук и мелкой моторики.
- Развивать чувство цвета и композиции.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Индивидуальная работа
- Формат картона А5 / Формат бумаги А4

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла.
- Раздаточный материал: цветной картон А5 или А4, цветные бумажные салфетки (салфетки можно заменить цветной двусторонней неплотной бумагой), клей, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает куклу.

– Ребята, наша Маша хочет отправиться на прогулку, чтобы собирать цветы. Возможно ли это? Какое сейчас время года? Сейчас настоящие полевые цветы не найти, холодно, все замечено снегом. Но вот волшебные цветы мы найти сможем. Поможем Маше?

Обследование

– Посмотрите, что это? Из чего сделан этот цветок?

Педагог показывает образец, дает его потрогать.

– Как называется эта часть цветка? (Серединка.) Какой формы серединка цветка? (Круглая.) Что это? (Лепестки.) Лепестки у цветочка, как лучики у солнышка, располагаются со всех сторон от серединки. Что это? (Ножка, стебелек.) Стебелек длинный, похож на палочку. Что это? (Листья.) Вот такой красивый цветок можно сделать самим.

Показ

Дети стоят около стола педагога.

– Посмотрите, картон я расположу вот так, короткой стороной к себе. Сначала надо сделать серединку. Я беру салфетку, разворачиваю ее, отрываю небольшой кусок, сминаю в комоч. Серединка будет расположена здесь. Салфетка клей не любит, она к нему прилипает. Значит, намазывать я буду не саму деталь, как обычно, а то место, где она лежит. Намазываю, прикладываю комоч, прижимаю рукой. Теперь буду делать лепестки. Беру салфетку подходящего цвета, разворачиваю ее, отрываю небольшой кусок, немного его сминаю и раскатываю между ладоней, как колбаску. Прикладываю к серединке и приклеиваю. Так же делаю все остальные лепестки.

Педагог показывает еще 1–2 лепестка, обращая внимание на размер кусков салфетки.

– Ребята, а как сделать стебелек? Я беру зеленую салфетку, разворачиваю ее, отрываю кусок, мну ее, и теперь буду раскатывать, как колбаску из пластилина. Важно, чтобы получилась тонкая длинная колбаска. А как сделать листик?

Этот этап педагог не показывает. Затем педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. Педагог предлагает детям выбрать цвет фона и цвет салфеток для цветка. В процессе работы педагог обращает внимание на размер кусков салфеток, которое берут дети для разных деталей.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, покажите Маше, какие волшебные цветы вы сделали. Из чего сделали цветы? На что похожа серединка? На что похожи лепестки? Кукла Маша рада, что даже зимой можно любоваться красивыми цветами.



Задание 02.4.4

Рисование гуашью «КОРАБЛИ»



ЦЕЛЬ: формировать умение рисовать корабль гуашью.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей рисовать предметы, состоящие из разных геометрических фигур.
- Развивать аккуратность при работе с красками (промыть кисть, набирать краску на кисть, дожидаться высыхания предыдущего слоя и т. п.).
- Способствовать желанию детей дополнять изображение по собственному замыслу.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Формат бумаги А3 / Формат бумаги А4

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, картинка с корабликом.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога. Педагог показывает детям куклу.

– Ребята, Маша говорит, что очень хотела бы отправиться в морское путешествие. А вы хотели бы? Что там можно увидеть? На чем можно отправиться в морское путешествие? Давайте нарисуем красивые корабли и отправимся в путь.

Обследование

Педагог показывает картинку.

– Что это у корабля? На что по форме похож корпус корабля? Он по форме похож на лодочку. Что это? (Парус.) Какой формы парус? (Треугольный.) Что это? (Флажок.) Какой формы флажок? (Прямоугольный.) Что это? Правильно, окошки, на корабле их называют иллюминаторы. Какой они формы? (Круглые.) Подходите к моему столу, я покажу вам, как нарисовать корабль.

Показ

Дети стоят вокруг стола педагога.

– Я нарисую два корабля, один здесь, другой здесь. – Педагог показывает расположение руками. – Корабли можно нарисовать любого цвета. Я беру большую кисточку, набираю краску и рисую лодочку. Чтобы

лодочка получилась правильной формы, я сначала рисую внизу короткую линию – пол, а чуть повыше длинную – потолок. Теперь соединяю эти линии стежками. Останется закрасить, и лодочка готова. Теперь нарисую парус. Кисть промываю и набираю другую краску. Сверху корпуса рисую прямую линию, затем наверху ставлю точку. И соединяю точку и линию: кисточка катится с горки сначала с одной стороны, потом с другой. Теперь закрашиваю треугольник, и парус готов. Теперь надо нарисовать флажок. Для этого я провожу небольшую линию выше паруса. Если краска на корпусе корабля подсохла, можно нарисовать иллюминаторы. Для этого я беру маленькую кисть и рисую круги. Один кораблик готов. Здесь я нарисую второй, а затем дорисую небо, море.

Эту часть педагог не показывает. Затем педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте рисовать.

В случае затруднений у детей педагог напоминает последовательность, при необходимости пальцем показывает направление движения кисти при рисовании разных геометрических фигур. После того как корабли нарисованы, педагог поощряет желание детей дополнить изображение, нарисовав солнце или луну, облака, волны.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы нарисовали? Какой формы нарисовали парус, иллюминаторы? На какой картине самый большой кораблик? На какой картине светит солнце? (И т. п.) Теперь мы с Машей сможем отправиться в морское путешествие.

Галерея детских работ



Задание 03.1.1

Рисование восковыми мелками «КОРАБЛИК»



ЦЕЛЬ: формировать умение рисовать кораблик восковыми мелками.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение рисовать предметы, состоящие из нескольких деталей разной формы.
- Развивать аккуратность при закрашивании восковыми мелками поверхностей разной формы и размера.
- Способствовать развитию рисования по памяти.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Восковые мелки / Цветные карандаши
- Формат бумаги А4, рисование без штриховки
- Формат бумаги А5, рисование со штриховкой
- Один кораблик / Несколько корабликов

ОБОРУДОВАНИЕ:

- Демонстрационный материал: кораблики из кубиков, из деталей конструктора типа лего, бумаги и т. п.
- Раздаточный материал: белая бумага А5, набор восковых мелков.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога в игровом уголке.

– Ребята, посмотрите, что это? Из чего сделаны эти кораблики? Корабли можно не только построить из кубиков и конструктора, но и сложить из бумаги или нарисовать. Чем можно нарисовать кораблик? Предлагаю вам нарисовать кораблик восковыми мелками.

Обследование и показ можно не проводить, если у детей есть достаточный опыт изображения кораблика. Педагог задает детям вопросы, которые позволяют сформировать план работы над рисунком.

– Что надо нарисовать сначала? Какой формы надо нарисовать лодочку? Что еще надо нарисовать? Какой формы будет парус? (И т. п.)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, рисуют кораблик. Цвет и строение корабля дети выбирают самостоятельно. При необходимости педагог напоминает о недостающих деталях, задавая наводящие вопросы.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы нарисовали? Чем нарисовали кораблик? Какой формы парус, флажок? (И т. п.) Теперь вы знаете, что кораблик можно изобразить разными способами.



Задание 03.1.2

Лепка из пластилина «ОТКРЫТКА С ЦВЕТКОМ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей лепить цветок на плоскости из пластилина с использованием дополнительного материала.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение создавать рельефное изображение из пластилина на заданную тему, используя для поделки бусины и пайетки.
- Формировать умение детей определять форму, строение предметов, отображать это в лепке.
- Закреплять умение складывать лист картона пополам, соединя короткие противоположенные стороны, тщательно проглаживая линию сгиба пальцем.
- Совершенствовать умения детей скатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми

движениями, скатывать пластилин между пальцами, соединять детали на картоне, прижимая к картону ладонью или пальцем.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- С узором из дополнительного материала / Без узора.
- Дополнительный материал: бисер /бусины /пайетки /крупы.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, образец.
- Раздаточный материал: дощечка для лепки, цветной картон А5, набор пластилина, бисер, стеклярус, пайетки, цветные карандаши, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога.

– Ребята, наша кукла Маша начала готовиться к празднику 8 марта. Кого поздравляют 8 марта? Маша приготовила подарок для своей мамы. Посмотрите, это открытка с волшебным цветком.

Педагог показывает образец.

– Зачем нужна открытка? А вы хотели бы подарить своим мамам праздничную открытку с цветком? Тогда давайте ее делать.

Обследование

– Что изображено на открытке? Из чего сделан цветок? Как называется эта часть цветка? (Серединка.) Какой формы серединка цветка? (Круглая.) Что это? (Лепестки.) Лепестки у цветочка, как лучики у солнышка, располагаются со всех сторон от серединки. Что это? (Ножка, стебелек.) Она длинная, как палочка. Что это? (Листья.) Какого цвета стебелек и листья? Что необычного на этом цветке? Он украшен бисером, пайетками. Вот такой красивый цветок можно сделать на открытке.

Показ/объяснение

В зависимости от подготовленности детей педагог частично показывает или объясняет способ выполнения.

– Ребята, чтобы получилась открытка, надо взять цветной картон за противоположные короткие стороны и сложить его пополам так, чтобы цветная



сторона оказалась сверху. Линию сгиба надо сильно прогладить пальцем. Цветок можно слепить любого оттенка. Сначала надо слепить серединку. На что она похожа – на шарик или колбаску? Шарик надо приложить к картону и прижать ладошкой. Затем надо слепить лепестки. На что похожи лепестки по форме? Лепестки можно слепить и как шарики, и как колбаски. Надо стараться, чтобы лепестки были одинакового размера и располагались со всех сторон от серединки. Затем надо сделать длинный зеленый стебелек. Покажите, как вы будете катать пластилин, чтобы получился стебелек. Потом можно сделать листики. А когда пластилиновый цветок будет готов, его можно украсить бисером, пайетками.

В конце педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами и выполняют задание в следующей последовательности: выбор картона и складывание открытки, выбор пластилина и лепка цветка, декор цветка. Детям, которые справятся с заданием быстрее остальных, можно предложить нарисовать рисунок внутри открытки.

В процессе работы педагог обращает внимание на подбор цвета пластилина. Мелкие материалы для декора педагог дает детям только после того, как завершена работа с пластилином, и убирает их перед тем, как раздать цветные карандаши.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить открытки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, что вы сделали? Из чего сделали открытку? Из чего сделали цветок? Чем украсили цветок? Посмотрите, какие разные красивые цветы получились у вас на открытках. Такой подарок будет очень приятно получить.



Задание 03.1.3

Поделка из бумаги «ТЮЛЬПАНЫ»



ЦЕЛЬ: формировать умение складывать цветок тюльпана из бумаги.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение складывать лист бумаги пополам по диагонали, загибать углы, тщательно проглаживать линии сгиба.
- Уточнять представления детей о геометрических фигурах: квадрате, треугольнике.
- Способствовать развитию самостоятельности и координации рук.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: изображение тюльпана, образец.
- Раздаточный материал: квадраты из красной бумаги 7 × 7 см, деталь из зеленого картона (см. приложение), клей, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре перед педагогом. Педагог показывает картинку с тюльпаном.

– Тюльпан – весенний цветок. Букеты тюльпанов принято дарить на праздник, ставить их в вазу и украшать

ими жилье. Мы с вами не можем сейчас найти тюльпаны, но можем сделать эти цветы своими руками.

Обследование

Педагог показывает образец, дает потрогать.

– Посмотрите, какой красивый тюльпан. Какого он цвета? У тюльпана снаружи три острых лепестка, они смотрят вверх. Из чего сделан цветок тюльпана? (Из бумаги.) Какого цвета стебель и листья? Из чего сделаны стебель и листья? (Из картона.) Ребята, давайте сделаем много таких цветов. Мы сможем украсить ими нашу группу или кому-нибудь их подарить.

Показ

Дети стоят около стола, на котором педагог показывает способ выполнения и подробно комментирует каждое действие.

– Чтобы сделать цветок тюльпана, надо взять бумажный квадрат за противоположные углы. Я соединяю их, перехватываю бумагу одной рукой, кладу на стол, прижимаю ладонью, линию сгиба проглаживаю пальцем. Был квадрат, а получился треугольник. Я кладу треугольник на стол, уголком вверх. Этот уголок будет лепестком. Теперь сделаю еще лепестки. Для этого надо загнуть вверх нижние уголки. Я держу палец одной руки на линии сгиба посередине, а второй рукой загибаю угол, направляя его вверх. Затем меняю руки: одной придерживаю середину, а второй рукой загибаю оставшийся угол, направляя его вверх. Линии сгиба надо прогладить. Цветок готов. Теперь надо соединить его со стеблем. Я намазываю клеем верх стебля и прикладываю к нему цветок. Тюльпан готов.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, выполняют задание. Количество тюльпанов, которое могут сделать дети, зависит от индивидуальных особенностей каждого ребенка и продолжительности занятия.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сделали? Из чего сделали цветок тюльпана? Из чего сделали стебель и листья тюльпана? Как можно использовать ваши цветы? Молодцы!

Задание 03.1.4

Рисование гуашью «БУКЕТ В ВАЗЕ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать цветы гуашью.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умение детей рисовать предметы, комбинируя элементы разной формы.
- Продолжать формировать умения набирать достаточное количество гуаши без воды, тщательно промывать кисть при смене краски, дожидаться высыхания предыдущего слоя гуаши.
- Развивать чувство композиции, цвета.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Формат бумаги А3 / Формат бумаги А4

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: картинки с букетами, схематическое изображение одного цветка.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети находятся около педагога, который показывает картинки с букетами.



– Ребята, посмотрите, какие красивые букеты. Цветы украшают нашу жизнь. А как приятно получить такой букет в подарок! Давайте порадуем наших мам и бабушек и подарим им букеты цветов. Но где же их взять? Купить не сможем, а вот нарисовать сможем.

Обследование

– Чтобы нарисовать цветок, на него надо внимательно посмотреть. Что это? (Серединка.) Какой формы серединка? (Круглая.) Что это? (Лепестки.) Посмотрите, как много лепестков у цветка вокруг серединки. Что это? (Стебель.) На что он похож? (Он как палочка.) А какого цвета стебель? На стебельке также могут быть зеленые листочки. Вот такие цветы мы нарисуем.

Показ

Дети стоят вокруг стола педагога.

– Букет цветов надо поставить в вазу. Она может быть любого цвета и любой формы: круглая, квадратная, прямоугольная. Я нарисую белую круглую вазу в нижней части листа. А наверху буду рисовать разноцветные цветы. Большой кисточкой я рисую круглую серединку, затем беру краску другого цвета и рисую лепестки, как лучики у солнышка, – провожу линии от серединки в стороны. А вот стебелек надо сделать зеленым. Я беру тонкую кисть и провожу зеленую линию от цветочка вниз в вазу. Так же я рисую

еще цветы. В конце можно дорисовать зеленые листочки на стебельках и украсить вазу узором.

Педагог проводит показ частично, затем убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места и нарисуйте букет в вазе.

Педагог напоминает последовательность рисования, задавая наводящие вопросы.

– Какого цвета вазу ты нарисуешь? Какой она будет формы? Какого цвета серединка, лепестки? Какой кистью удобнее нарисовать тонкий стебелек? (И т. п.) Количество цветков зависит от их размера. Далее детям можно предложить украсить вазу узором.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

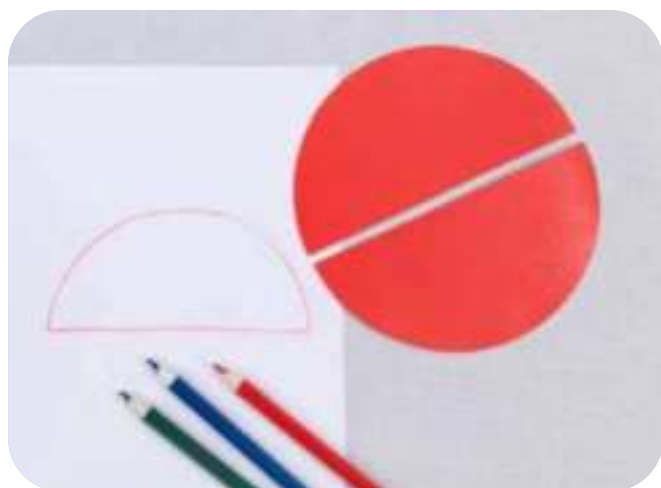
– Ребята, что вы нарисовали? Покажите букет, где много цветов. Где один большой цветок? Покажите, на каких рисунках ваза квадратная, круглая. (И т. п.) Ребята, какие красивые букеты у вас получились! Теперь вы можете порадовать своих близких.

Галерея детских работ



Задание 03.2.1

Рисование карандашами «ПОЛУКРУГ»



ЦЕЛЬ: формировать представление о способе рисования полукруга.

ЗАДАЧИ

- Уточнить представления детей о геометрической фигуре полукруга.
- Продолжать формировать умение проводить прямые и изогнутые линии.
- Развивать внимание.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Часть занятия по ИЗО / Часть занятия по ФЭМП

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла.
- Раздаточный материал: два полукруга из картона, белая бумага А4, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога, который показывает куклу и один полукруг.

– Маша хочет узнать, как называется эта фигура.

Затем педагог раздает детям по два полукруга и просит сложить из них круг.

– Посмотрите, круг состоит из двух половинок. Каждая из них – это половина круга. Такая фигура называется полукруг.

Обследование

– Это полукруг, половинка круга. У полукруга две стороны. Одна из них – прямая линия. Покажите ее пальцем. Другая – круглая линия, изогнутая. Покажите ее пальцем.

Показ

Дети стоят около стола педагога или перед доской, на которой педагог показывает способ рисования полукруга.

– Чтобы нарисовать полукруг, сначала надо нарисовать прямую линию – вот такую дорожку внизу. А наверху круглую линию – от одного края прямой дорожки к другому.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, рисуют несколько полукругов разного цвета. Если у детей возникают затруднения, педагог проводит упражнение «рисование пальцем по песку» (см. задание 01.2.1)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки перед куклой.

Анализ детских работ, оценка

– Как называется эта фигура? Проведите пальцем по прямой стороне, затем по круглой стороне. Теперь Маша точно знает, что такое полукруг и как его нарисовать.



Задание 03.2.2

Аппликация «ПРАЗДНИЧНАЯ СКАТЕРТЬ»



ЦЕЛЬ: формировать умение составлять растительный орнамент в квадрате из готовых деталей.

ЗАДАЧИ

- Развивать умение создавать орнамент, располагая элементы в середине, по углам и сторонам квадрата.
- Уточнить представления детей о квадрате, его углах, сторонах, середине.
- Развивать чувство цвета, композиции.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: образец.
- Раздаточный материал: цветной картон 20 × 20 см, цветы и листья из цветной бумаги (см. приложение), клей, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят в игровом уголке.

– Ребята, посмотрите. Матрешки готовятся к приходу гостей. Они приготовили много угощений, достали посуду. А на стол они хотят постелить красивую праздничную скатерть. Вот только нет у них нарядной скатерти. Есть только одноцветные.

Педагог показывает квадратные заготовки, а затем цветы из бумаги.

– А у меня есть разноцветные цветочки и зеленые листики из бумаги. Но как же нам сделать красивый узор?

Обследование

Дети сидят за столами, перед ними квадратные заготовки.

– Ребята, какой формы скатерть? Покажите середину квадрата. Она одна. Покажите углы квадрата. Их много – четыре. Покажите стороны квадрата. Их тоже много – четыре.

Показ/объяснение

В зависимости от подготовленности детей педагог частично показывает или объясняет способ выполнения.

– Ребята, чтобы украсить скатерть, сначала надо положить в середину квадрата большой цветок. Затем в углы или по сторонам квадрата – маленькие цветочки. А потом расположить зеленые листики. В конце можно добавить серединки на цветочки. И только когда узор полностью готов, все детали можно приклеивать.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети выполняют задание за своими столами. Педагог раздает детям цветочки и листики из цветной бумаги. Желательно, чтобы у детей был выбор цвета фона и деталей для аппликации. Клей лучше раздать детям после того, как будет составлен узор. По ходу работы педагог задает наводящие вопросы.

– Где нужно расположить большой цветок? Где можно расположить маленькие цветочки? Где у тебя будут листики, по углам или по сторонам?

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сделали? Какими элементами украсили скатерть? Где расположили большие цветы? Где маленькие? Что ты расположил по сторонам, по углам? Теперь у матрешек есть красивые праздничные скатерти. Можно принимать гостей.

Занятие плавно перетекает в игровую деятельность.

Задание 03.2.3

Поделка из бумаги «ЩЕНОК ДАЛМАТИНА»



ЦЕЛЬ: формировать умение складывать собаку из бумаги, дополняя поделку рисованием.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение складывать лист бумаги пополам по диагонали, загибать углы, тщательно проглаживать линии сгиба.
- Уточнять представления детей о геометрических фигурах: квадрате, треугольнике.
- Способствовать развитию самостоятельности и координации рук.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Цветные карандаши / Восковые мелки

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечный далматин, образец.
- Раздаточный материал: два квадрата из белой бумаги 10 × 10 см, клей, цветные карандаши, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре, педагог показывает игрушечного далматина.

– У нас сегодня гость. Кто это? Какого цвета щенок? Какого цвета пятна на его теле? Щенок спрашивает нас, где ему найти друзей таких же, как он.

Обследование

– Посмотрите, я одного щенка уже встретила. Из чего сделан этот щенок? (Из белой бумаги.) Чем нарисованы черные пятна на его теле? (Карандашами.) Что еще нарисовано карандашами? (Глаза, нос, язык.) Ребята, давайте сделаем таких щенков из бумаги, и нашему гостю будет с кем играть.

Показ

Дети стоят вокруг стола педагога.

– Чтобы сделать щенка, нужны два белых квадрата. Из первого квадрата я сделаю тело. Я беру квадрат за противоположные углы, соединяю их, перехватываю одной рукой, кладу на стол, прижимаю ладонью другой руки, проглаживаю пальцем линию сгиба. Был квадрат, получился треугольник. Я ставлю треугольник одним боком на стол. Верхний острый уголок – это шея, здесь будет голова. Внизу, где соединились два уголка квадрата, – это лапы. Нижний острый уголок – это хвост, его надо загнуть вперед, вот так, и прогладить линию сгиба, положив заготовку на стол.

Теперь сделаю голову из второго квадрата. Я тоже превращаю его в треугольник, соединив два противоположных угла и прогладив линию сгиба. Треугольник кладу на стол уголком вниз. Этот уголок будет мордочкой. Чтобы сделать носик, надо загнуть вверх один из двух уголков, вот так. А верхние углы – это уши. Их надо загнуть вниз. Я держу палец одной руки на середине линии сгиба, а второй рукой загибаю угол, направляя его вниз. Затем меняю руки: пальцем этой руки придерживаю середину линии сгиба, а другой рукой загибаю второй угол, направляя его вниз. Линии сгиба надо прогладить. Голова готова. Теперь ее надо соединить с телом. Я беру тело, намазываю клеем шею и прикладываю сюда голову. Останется нарисовать глаза, нос, язык и сделать пятнышки.

Педагог обращает внимание на места, где надо нарисовать глаза, нос и язык. Как рисовать пятна, педагог не показывает.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, выполняют задание. Педагог обращает внимание детей, что, если линию сгиба недостаточно прогладить, то поделка не будет держать форму и щенка нельзя будет поставить на лапы.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить работы на ковре перед игрушкой.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сделали? Из чего сделали собачку? Чем нарисовали пятна? Щенок говорит вам спасибо, теперь ему есть с кем играть.



Задание 03.2.4

Рисование гуашью «КАСТРЮЛЯ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать гуашью кастрюлю.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей рисовать предметы, состоящие из частей разной формы.
- Развивать аккуратность при работе с красками (промыть кисть, набирать краску на кисть, дожидаться высыхания предыдущего слоя и т. п.).
- Способствовать желанию детей украшать нарисованное узором по собственному замыслу.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Одна кастрюля /Две кастрюли

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, муляжи фруктов и овощей, картинка с кастрюлей.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога в игровом уголке.

– Ребята, наша кукла Маша принесла овощи и фрукты. Она решила сварить суп и компот. Но вот посуды у нее нет. Какая нужна посуда, чтобы сварить суп и компот? Давайте нарисуем для Маши кастрюлю.

Обследование

– Чтобы нарисовать кастрюлю, на нее надо внимательно посмотреть.

Педагог показывает на картинку и пальцем обводит по контуру каждую часть кастрюли.

– Какой формы кастрюля? (Прямоугольная.) Что это? (Крышка.) Какой формы крышка? (Полукруглая.) Сверху на крышке есть ручка. По бокам у кастрюли тоже есть маленькие ручки. Вот такую кастрюлю мы будем рисовать.

Показ

– Ребята, подойдите к моему столу, встаньте так, чтобы всем было видно. Бумагу я располагаю горизонтально, длинной стороной к себе. Я нарисую две кастрюли – здесь и здесь. Кастрюля может быть любого цвета. Большой кисточкой я рисую прямоугольную кастрюлю, закрашиваю ее. Затем набираю другую краску и рисую полукруглую крышку. Сначала я провожу прямую линию по верху кастрюли, а затем поверх нее рисую круглую линию и закрашиваю полукруг. Теперь прикладываю кисть сверху крышки, получается пятно – это ручка на крышке. Такие же ручки рисую и по бокам кастрюли. Затем надо нарисовать вторую кастрюлю.

Это педагог не показывает.

– Когда краска на кастрюле высохнет, можно украсить ее узором. Для этого тонкой кистью можно нарисовать пятна, точки, полосы, цветочки. Важно, чтобы цвет узора отличался от цвета кастрюли.

Педагог не показывает рисование узора. В конце показа убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте рисовать кастрюли для Маши.

Педагог дает свободу выбора цвета бумаги для фона и цвета краски для рисования кастрюли и узора. Педагог следит за тем, чтобы дети тщательно промывали кисть при смене цвета, дожидались полного высыхания предыдущего слоя.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, что вы нарисовали? Какой формы нарисовали кастрюлю, крышку? Покажите самую большую кастрюлю, самую маленькую. Покажите полосатые кастрюли. Покажите кастрюли, которые украшены цветочками. (И т. п.) Вот теперь у Маши достаточно посуды. Она сможет сварить и суп, и компот.



Задание 03.3.1

Рисование карандашами «САЛФЕТКИ»



ЦЕЛЬ: формировать умение создавать узор в клетку цветными карандашами.

ЗАДАЧИ:

- Формировать умение создавать узор из пересекающихся линий, дополняя узор в клетку кругами и точками.
- Развивать умение рисовать карандашом с оптимальным нажимом.
- Развивать чувство композиции, цвета.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: куклы, образец.
- Раздаточный материал: квадраты из белой или неяркой цветной бумаги 10 × 10 см, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят в игровом уголке.

– Ребята, посмотрите, кукла Маша пригласила гостей, накрыла стол, расставила посуду. А вот салфеток у нее нет. Она спрашивает нас, можем ли мы ей помочь. Ребята, заготовки для салфеток у меня есть.

Педагог показывает заготовки из бумаги.

– Я предлагаю сделать их красивыми, праздничными. Давайте украсим их узором. Каким узором можно украсить салфетки? (Точками, кружочками, цветочками, полосками.)

Обследование

– Посмотрите, эта салфетка украшена узором в клетку. Чем нарисован этот узор?

Показ

– Ребята, чтобы нарисовать узор в клеточку, я сначала рисую полоски от одной стороны квадрата к противоположной. Затем поворачиваю квадрат и снова рисую полоски от одной стороны к другой. Получился узор в клетку. Теперь внутри каждой клетки можно нарисовать простой узор, круг или точку.

Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. Педагог обращает внимание детей на равномерное распределение полосок по квадрату, задавая наводящий вопрос: «Посмотри, где не хватает полоски?» Некоторым детям можно предложить украсить по 2–3 салфетки.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить работы рядом с куклами.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сегодня сделали? Чем украсили салфетки? (И т. п.) Маша говорит вам спасибо, вы сделали красивые салфетки для нее и ее гостей.



Задание 03.3.2

Лепка из пластилина «ЧАЙНИК И ЧАШКА»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей лепить чайник и чашку из пластилина.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей определять форму и строение предметов, отображать это в лепке.
- Познакомить с приемом лепки – прищипыванием.
- Закреплять умение подбирать детали по размеру, прочно их соединять.
- Развивать желание украшать поделки узором.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Чайник / Чайник и чашка
- С узором / без узора
- Декор поделок: узор из пластилина / бисера / крупы

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: матрешки, игрушечные чайники и чашки или иллюстрации с ними, образец.

- Раздаточный материал: набор пластилина, доска для лепки, бисер, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога, который показывает матрешек.

– Посмотрите, какие красавицы-матрешки пришли к нам в гости. Их платья украшены узором: цветочками и листиками, пятнышками и точками. Предлагаю угостить матрешек чаем. Вот только посуды у нас для этого нет. Из чего пьют чай? В чем заваривают чай? Какая еще посуда может пригодиться для чаепития? Ребята, давайте сделаем для матрешек чайник и чашки из пластилина! Посуду для наших гостей-матрешек мы сделаем красивой, с узором. А узор на посуде сделаем из бисера и пластилина.

Обследование

Педагог показывает детям посуду или образец, задает вопросы.

– Что это? Какой формы чайник? (Круглый.) Что это? На что похож носик у чайника? (На колбаску.) Что это? Ручка похожа на кольцо, баранку. А это что? Крышка похожа на лепешку. У крышки есть маленькая ручка, как шарик. Посмотрите, еще чайник украшен узором. А это чашка. Внутри у нее углубление, чтобы наливать чай. А сбоку ручка, чтобы чашку держать. Вот такую посуду мы будем лепить.

Показ

Дети стоят вокруг педагога, который показывает способ лепки и подробно комментирует каждое действие.

– Чайник можно слепить любого цвета. Важно выбрать целый кусок пластилина. Я разламываю его на две неравные части – большую и поменьше. Из большей части я буду лепить сам чайник. Разминаю и разогреваю кусок, скатываю шарик. Теперь чайнику надо сделать носик и ручку. Я разламываю оставшийся кусок на две части. Из одной скатываю носик, как колбаску, и прижимаю его к чайнику вот так, чтобы колбаска смотрела вверх. Из второго кусочка делаю ручку. Напомните, ребята, как сделать колечко из пластилина? Сначала надо скатать колбаску, а потом соединить ее концы, чтобы внутри получилась круглая дырочка. Колечко прижимаю с другой стороны чайника, вот так. Чтобы колечко держалось и не погнулось, надо пальчик просунуть внутрь колечка и прижать к чайнику. Крышку я сделаю другого цвета. Напомните мне, как сделать круглую лепешку? Мне надо скатать шарик, сплющить его между ла-

донями. Крышку прижимаю к чайнику сверху. Теперь сделаю маленькую ручку. Скатываю между пальцев маленький шарик и прижимаю его сверху крышки. Чайник готов. Чтобы сделать чашку, я оторву от целого куса пластилина половину, скатаю шарик. Теперь положу шарик на ладонь и пальцем сделаю углубление сверху. Затем пальчиками, как щипчиками, прижимаю края чашки, вот так. Ручку для чашки надо сделать так же, как для чайника. Когда и чайник, и чашка готовы, можно украсить посуду узором.

Этап с изготовлением узора педагог не показывает. Затем убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В процессе лепки педагог обращает внимание на размер кусков, которые берут дети. Педагог уточняет, что нужно добавить пластилин, если получается слишком маленькая деталь, и отщипнуть от пластилина немного, если получается слишком большая деталь.

Детям, которые быстрее остальных справились с заданием, можно предложить слепить еще чашку, блюдце или ложку. Бисер педагог раздает только после завершения работы с пластилином.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

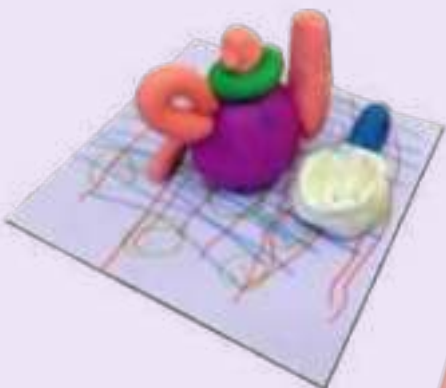
Педагог просит детей разложить посуду около матрешек.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы слепили? Из чего сделали чайную посуду? Чем украсили посуду? Теперь можно угощать наших гостей чаем.

Далее занятие перетекает в игровую деятельность.

Галерея детских работ



Задание 03.3.3

Лепка из пластилина «УГОЩЕНИЯ К ЧАЮ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей лепить из пластилина по замыслу на предложенную тему.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей лепить задуманное по памяти.
- Закреплять умения детей скатывать пластилин ладонями и пальцами, сплющивать между ладонями, соединять колбаску в кольцо, отщипывать пальцами маленькие кусочки, использовать для поделок дополнительный материал.
- Развивать самостоятельность, творческую активность.

ВАРИАТИВНОСТЬ ЗАДАНИЯ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Декор поделок: из пластилина / бисера / крупы.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: матрешки.
- Раздаточный материал: набор пластилина, доска для лепки, бисер, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят в игровом уголке.

– Ребята, благодаря вашей помощи у наших матрешек есть красивая посуда для чаепития. А чем мы их будем угощать? Предлагаю слепить вкусные угощения.

Обследование и показ педагог не проводит.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. Педагог задает детям наводящие вопросы.

– Какое угощение ты хочешь слепить? Какого цвета будет печенье? Какой формы ты сделаешь печенье? (И т. п.)

Можно предложить детям использовать бисер для украшения поделок.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить угощения около матрешек.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы слепили? Из чего слепили угощения? Матрешки говорят вам спасибо.

Далее занятие перетекает в игровую деятельность.



Задание 03.3.4

Рисование гуашью «ЧАЙНИК И ЧАШКА»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать гуашью чайник и чашку.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей рисовать предметы, состоящие из деталей разной формы.
- Развивать умение располагать элементы рисунка равномерно по всему листу.
- Способствовать желанию детей дополнять изображение узором по собственному замыслу.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Чайник и чашка круглой или прямоугольной формы / самостоятельный выбор формы детьми
- Формат бумаги А3 / Формат бумаги А4

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: картинка с чайником и чашками или образец.

- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят в игровом уголке.

– Ребята, посмотрите как много посуды. Маша просит помочь ей навести порядок. Давайте сначала распределим посуду по назначению, а затем расставим ее на полочки. Какую посуду здесь можно назвать чайной? Теперь надо расставить чайники и чашки на полки. Это мы и нарисуем. Чем можно нарисовать посуду?

Обследование

– Чтобы нарисовать чайник и чашку, на посуду надо внимательно посмотреть.

Педагог показывает иллюстрацию или образец с чайником круглой или квадратной формы и проводит обследование согласно образцу. В случае, если детям будет предложен выбор формы, то и в обследовании педагог обращает внимание на варианты.

– Что это? Какой формы чайник? (Круглый/прямоугольный.) Что это? На что похож носик у чайника? (На полоску.) Что это? Ручка похожа на кольцо. Что это? Какой формы крышка? (Полукруглая.) У крышки есть маленькая ручка. Посмотрите, чайник украшен узором. А это чашка. Какой формы чашка? (Круглая/прямоугольная.). Сбоку есть ручка. Она похожа на кольцо. Вот такую посуду мы будем рисовать.

Показ

Дети стоят около педагога, который показывает один из вариантов посуды: круглой или прямоугольной формы, способ выполнения и подробно комментирует каждое действие.

– Бумагу я расположу горизонтально, длинной стороной к себе, вот так. Это будет полка, на которую я поставлю красивую чайную посуду. Чайник можно нарисовать любого цвета. Чайник круглый, значит я рисую большой круг. Сбоку рисую носик – полоску от низа

чайника вверх, вот так. С другого бока рисую ручку – кольцо, дырочку закрашивать не надо. Крышку я сделаю другого цвета. На верху чайника провожу прямую линию, а сверху нее круглую, закрашиваю получившийся полукруг. Маленькую ручку на крышке делаю, просто прижав кисть сверху. Рядом, где есть свободное место, рисую круглую чашку и ручку к ней – как кольцо. Теперь, когда краска подсохла, посуду можно украсить узором. Для этого надо взять тонкую кисть.

Последнюю часть, с рисованием узора, педагог не показывает, затем убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте рисовать красивую посуду на полочке.

Педагог дает свободу выбора цвета бумаги для фона и цвета краски для рисования. Педагог следит за тем, чтобы дети дожидались полного высыхания предыдущего слоя перед нанесением узора.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, что вы сделали? Какую посуду расставили по местам? Какой формы нарисовали чайник, крышку, чашку? Каким узором украсили посуду? Посмотрите, какой порядок. Вся чайная посуда расставлена по полочкам. Молодцы!



Задание 03.4.1

Рисование карандашами «СЛАДОСТИ»



ЦЕЛЬ: формировать умение создавать рисунок цветными карандашами на заданную тему.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение создавать изображение, передавая характерные особенности и строение предмета.
- Упражнять детей в штриховке, используя оптимальный нажим.
- Развивать внимание, память.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Цветные карандаши / Восковые мелки
- Формат бумаги А5 / Формат бумаги А4

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, муляжи или картинки с разными сладостями.
- Раздаточный материал: белая бумага А5 или А4, набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят в игровом уголке.

– Кукла Маша решила открыть магазин и продавать сладости. Посмотрите, что у нее есть? А какие сладости любите вы? Предлагаю нарисовать много разных сладостей, которые Маша сможет продавать в своем магазине.

Обследование и показ педагог не проводит.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. Педагог хвалит детей за самостоятельность, за аккуратную штриховку, при необходимости задает наводящие вопросы.

– Что ты хочешь нарисовать? Какого цвета будет конфета? Какой формы ты нарисуешь конфету? (И т. п.)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки перед куклой.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, покажите Маше, что вы нарисовали. Покажите, на каких рисунках есть конфеты, печенье, мороженое. (И т. п.) Молодцы, ребята. Теперь у Маши много товаров в магазине.

Занятие переходит в самостоятельную игровую деятельность.

Задание 03.4.2

Коллаж «КЛОУН»



ЦЕЛЬ: вызвать интерес к составлению изображения клоуна, сочетая аппликацию, бумагопластику, лепку, рисование.

ЗАДАЧИ

- Развивать умение создавать изображение из разных материалов, выполнять работу последовательно.
- Закреплять навыки работы с цветными карандашами, цветной бумагой и бумажными салфетками, пластилином.
- Уточнять представления детей о геометрических фигурах: круг, овал.
- Развивать внимание, неторопливость, аккуратность.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Убрать один из этапов: бумагопластику или лепку.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрации с клоунами, образец.
- Раздаточный материал: цветной картон А4, клей, детали из цветной бумаги (см. приложение), цветные салфетки, наборы пластилина, доски для лепки, цветные карандаши, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает иллюстрации.

– Кто это? Что делает клоун? Где можно увидеть клоуна? Ребята, предлагаю устроить цирковое представление. Нам нужны артисты – клоуны. Вот один к нам уже пришел.

Обследование

Педагог показывает образец.

– Посмотрите, у клоуна необыкновенный разноцветный костюм.

Педагог показывает и называет основные части клоуна: тело, голову, руки, ноги, ботинки, шапку.

– Из чего сделаны голова и одежда клоуна? (Из бумаги.) Чем нарисованы глазки и рот? (Карандашами.) Из чего сделаны помпоны и пуговицы на костюме? (Из салфеток). Из чего сделан нос? (Из пластилина.) Что еще сделано из пластилина? Вот таких клоунов мы с вами изобразим.

Показ /объяснение

Педагог может не показывать способ выполнения, а только объяснить последовательность выполнения.

– Сначала клоуну надо сделать лицо. Глаза и рот нарисуем карандашами. Позже сделаем нос из пластилина.

Если лепка будет исключена из задания, нос тоже надо нарисовать.

– Затем надо выложить и приклеить изображение клоуна из цветной бумаги. Из маленьких кусочков цветных салфеток сделаем помпоны и пуговицы. Потом слепим нос из пластилина. Также из пластилина можно сделать кольца или мячики, которыми жонглирует клоун.

Педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети выполняют задание за своими столами. Желательно предоставить детям право выбора цвета фона и цвета деталей для костюма клоуна. Для этого необходимо подготовить по несколько деталей разного цвета.

Педагог раздает детям материал поочередно, согласно плану выполнения поделки. Желательно организовать так, чтобы дети сами ходили за материалом для каждого этапа. Это поможет им переключить внимание и самостоятельно контролировать ход и последовательность работы. В процессе каждого этапа педагог напоминает правила работы с каждым материалом.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сегодня сделали? Что делает клоун на картине? Из чего вы сделали одежду, голову, пуговицы, нос? Молодцы, у нас получилось отличное представление с клоунами!



Задание 03.4.3

Рисование карандашами

«КУКЛА МАША»



ЦЕЛЬ: формировать умение рисовать человечка цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Способствовать желанию самостоятельно придумывать сюжет рисунка и воплощать его.
- Формировать умение создавать упрощенное изображение человека, схематично передавая его строение.
- Закреплять умение рисовать цветными карандашами с оптимальным нажимом.
- Развивать чувство композиции.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла.
- Раздаточный материал: белая бумага А4, цветные карандаши.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Индивидуальная работа / Самостоятельное рисование
- Демонстрационный материал: кукла / клоун / гномик
- Цветные карандаши / Восковые мелки

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре вокруг педагога, который показывает куклу.

– Ребята, у нашей Маши много дел. Она сегодня проснулась, умылась, позавтракала. Что можно есть на завтрак? С чем пить чай? Потом Маша села рисовать. Чем можно рисовать? Что еще нужно для рисования? Перед обедом Маша пошла на прогулку. Что увидела Маша на улице? Что можно делать на детской площадке? После обеда и тихого часа Маша достала игрушки. Во что можно играть? Какие игрушки вам нравятся? Вот сколько дел у Маши. Давайте все это нарисуем.

Педагог приводит несколько примеров, а затем спрашивает некоторых детей, что будет делать Маша на их рисунке.

– Я хочу нарисовать, как Маша пьет чай. Я нарисую Машу, чашку и баранки.

Обследование

– Чтобы нарисовать Машу, на нее надо внимательно посмотреть.

Педагог показывает куклу, указывая на ее части: тело, голову, руки, ноги, глаза, нос, рот. На форму в данном случае можно не обращать внимания, дети будут рисовать произвольно.

Показ педагог не проводит.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. Педагог просит сначала нарисовать Машу, затем дополнить рисунок согласно замыслу.

– Где находится Маша? Что она делает? Где на рисунке осталось свободное место, что там можно нарисовать? (И т. п.)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, кого вы нарисовали? Что делает Маша на вашем рисунке?

Дети рассказывают о своих рисунках.

Задание 03.4.4

Рисование гуашью «ЩЕНОК ДАЛМАТИНА»



ЦЕЛЬ: формировать умение рисовать собаку гуашью.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей рисовать предметы, состоящие из нескольких частей разной формы.
- Развивать аккуратность при работе с красками: промывать кисть, набирать краску на кисть, дожидаться высыхания предыдущего слоя и т.п.
- Способствовать желанию детей дополнять изображение по собственному замыслу.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Формат бумаги А3 / Формат бумаги А4

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, игрушечная собачка (желательно далматин).

- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре вокруг педагога, который показывает куклу и собаку.

– Ребята, у нашей Маши появился питомец. Кто это? Давайте Маше расскажем, как нужно ухаживать за собакой. С собакой надо гулять, играть, ее надо кормить. Для собаки нужно обустроить место. Как вы думаете, что любят есть собаки? Во что они любят играть? Что необходимо купить для собаки? (И т. п.)

Очень красивый щенок у Маши. Давайте его нарисуем. И придумаем, что он делает, во что играет.

Педагог приводит пример, а затем спрашивает некоторых детей, что будет делать щенок на их рисунке.

– Я хочу нарисовать, как щенок играет с мячиками на траве.

Обследование

– Ребята, прежде чем нарисовать щенка, на него надо внимательно посмотреть. Это щенок далматина. Какого он цвета? Какого цвета пятна? Что это? (Тело.) Оно округлой формы. Что это? (Голова.) Какой формы голова? (Круглая.) Что это? (Лапы.) У щенка 4 лапы: две спереди и две сзади. Лапы похожи на палочки, полоски.

Далее педагог обращает внимание детей на уши, хвост, глаза, нос.

– Подходите к моему столу, я покажу вам, как нарисовать щенка далматина.

Показ

Дети стоят вокруг стола педагога.

– Сначала я нарисую тело посередине картины. На большую кисть я набираю белую краску, рисую круг, закрашиваю его. Теперь рисую белую круглую голову, вот здесь, наверху и чуть сбоку. Теперь рисую белые лапы – провожу две линии вниз спереди

тела и две линии сзади. Кисть мою, набираю черную краску и рисую уши – полоску с одной стороны головы и полоску с другой. Затем рисую маленький хвостик. Теперь набираю еще черной краски и рисую пятна по всему телу щенка, прижимая кисть к бумаге. Глазки, нос, рот надо рисовать маленькой кисточкой. И только когда щенок полностью готов, можно рисовать то, что он делает и где находится. Последнюю часть педагог не показывает, затем убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте рисовать.

В случае затруднений у детей педагог напоминает последовательность действий, при необходимости пальцем показывает направление движения. После того как щенок нарисован, педагог поощряет желание детей дополнить изображение, нарисовав солнце или луну, облака, игрушки или угощения для щенка и т. п.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Кого вы нарисовали? Что делает щенок на твоей картине? Покажите, где самый большой щенок, где самый маленький. Покажите, на какой картине щенок гуляет. (И т. п.)



Задание 04.1.1

Рисование карандашами

«МАТРЕШКА»



ЦЕЛЬ: продолжать формировать желание и умение дорисовывать изображение до образа, украшать узором.

ЗАДАЧИ

- Развивать способность детей задумывать узор и сохранять замысел в процессе рисования.
- Развивать умение наносить узор, равномерно распределяя разные элементы по всей поверхности.
- Упражнять детей в рисовании мелких деталей цветными карандашами, в штриховке.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа.
- Цветные карандаши / Восковые мелки

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: матрешки.
- Раздаточный материал: заготовки матрешек из белой бумаги (см. приложение), набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает матрешку затем силуэты из бумаги.

- Кто это? Посмотрите, какие красавицы матрешки собрались в хоровод. А вот к ним пришли еще подружки.
- Только вот нарядов у этих матрешек нет. Поможем им нарядиться?

Обследование

– Посмотрите, у этих матрешек на голове повязан яркий платочек, а платья украшены узором. Что это за узор? (Ягоды, цветы, листья.) Педагог показывает игрушки, затем обращает внимание на белые заготовки.

Показ/объяснение

В зависимости от подготовленности детей педагог показывает или объясняет способ выполнения.

– Ребята, посмотрите на этих матрешек. Чего им не хватает? Сначала надо нарисовать личико: глазки, носик, ротик. Затем нужно повязать платочек – раскрасить его. А на платье нужно нарисовать узор. Чем можно украсить платье? (Ягодами, цветами, листиками, точками, кружочками, полосками.)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами.

– Ребята, возьмите себе матрешку и нарядите ее.

В процессе работы педагог обращает внимание на качество штриховки, расположение узоров, при необходимости указывает на пустое место на заготовке.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить работы рядом с матрешками.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сегодня сделали? Покажите матрешек, платье которых украшено цветочками (ягодками, полосками). Теперь все нарядные матрешки могут встать в дружный хоровод.

Задание 04.1.2

Лепка из пластилина «ЧЕРЕПАХА»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей лепить черепаху из пластилина.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей определять форму и строение предметов, отображать это в лепке.
- Закреплять умения детей скатывать пластилин между ладонями и между пальцами, сплющивать между ладоней, прищипывать пальцами, прочно соединять детали, использовать для поделки дополнительный материал.
- Способствовать развитию глазомера.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Декор пластилином / Декор бисером

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечная черепаха или картинка с черепахой.

- Раздаточный материал: дощечка для лепки, набор пластилина, бисер, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает игрушечную черепаху.

– Ребята, посмотрите, у нас гостья. Кто это? Наша черепаха скучает, она хочет найти друзей. Поможем ей? Слепим черепах из пластилина.

Обследование

– Посмотрите, это черепаха. Что это у черепахи? (Панцирь, домик.) Какой он формы? (Круглый.) Панцирь у черепахи красивый, с узором. Что это? (Голова.) На что по форме похожа голова – на шарик или колбаску? У черепахи четыре лапы: две с одной сто-

роны и две с другой. На что по форме похожи лапы? Что это? (Хвост.) На мордочке у черепахи есть маленькие круглые глазки.

Показ/объяснение

Педагог задает детям вопросы, определяющие способ выполнения поделки, при необходимости частично показывает способ выполнения.

- Ребята, сначала надо слепить панцирь. Подскажите, как это сделать. (Слепить шарик и сплющить его между ладоней.) Затем надо слепить голову. Как ее сделать? (Слепить колбаску, прижать, прилепить ее к нижней части панциря.) Что нужно слепить, чтобы получились лапы? (Колбаски.) Что надо слепить, чтобы сделать хвост? А глаза? Когда черепаха будет готова, можно украсить панцирь узором из пластилина или бисера.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места и начинайте лепить черепах.

Педагог обращает внимание на размер пластилина, который выбирают дети. Далее педагог предлагает детям украсить панцирь узором по собственному желанию. Бисер педагог раздает после того, как ребенок закончил работу с пластилином.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить своих черепах рядом с игрушкой.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, что вы сделали? Из чего слепили черепаху? Чем украсили панцирь черепахи? Нашей черепахе очень понравились ее новые друзья!

Задание 04.1.3

Лепка из пластилина «УЛИТКИ»



- Способствовать развитию самостоятельности в создании работ из пластилина.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: образцы.
- Раздаточный материал: доска для лепки, набор пластилина, дополнительный материал для раковины (ракушки, камни, каштаны, косточки от персика), бисер, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает образцы улиток с раковинами из разного материала.

– Ребята, посмотрите, какая компания тут собралась. Кто это? Из чего сделаны эти улитки? Из чего их домики – раковины? Сделаем еще таких улиток?

Обследование и показ педагог не проводит. В случае необходимости индивидуально задает вопросы.

ЦЕЛЬ: формировать умение детей лепить улитку из пластилина и дополнительного материала.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей определять форму и строение предметов, отображать это в лепке.
- Закреплять умения детей скатывать пластилин между ладонями и между пальцами, использовать для поделки дополнительный материал.

– Из чего надо сделать тело улитки? Как ты будешь раскатывать пластилин, чтобы получилась колбаска? Из чего сделаешь домик улитки? Как можно украсить улитку? (И т. п.)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

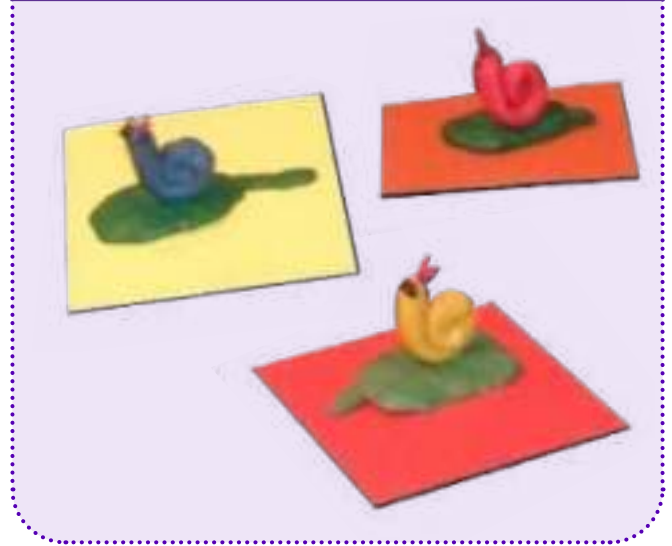
Дети сидят за столами, выполняют задание. Важно предоставить детям выбор цвета пластилина и дополнительного материала.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить поделки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, что вы сделали? Покажите улиток с домиком из камней, ракушек, пластилина, каштанов и т. д. Покажите самую большую улитку, самую маленькую. Теперь компания улиток стала больше!

Галерея детских работ**Задание 04.1.4**

Рисование гуашью «ЧЕРЕПАХИ В АКВАРИУМЕ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать черепаху гуашью.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умение детей рисовать предметы округлой формы, дополняя изображение линиями, мазками и точками.
- Продолжать формировать умения набирать достаточное количество гуаши без воды, тщательно промывать кисть при смене краски, дожидаться высыхания предыдущего слоя гуаши.
- Развивать чувство цвета, композиции.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Бумага формата А3 / Формата А4

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечная черепаха, иллюстрации с водными черепахами.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети находятся около педагога, который показывает черепаху.

– Ребята, вы уже знакомы с нашей черепахой. Сегодня она хочет познакомить вас со своими родственниками – черепахами, которые живут в воде, водными черепахами.

Педагог показывает иллюстрации.

– Такие черепахи живут в море, озерах. Но иногда люди заводят их у себя дома, в аквариумах. Предлагаю и нам завести таких черепах. Мы нарисуем черепах в аквариуме красками.

Обследование

– Чтобы нарисовать черепаху, на нее надо внимательно посмотреть. Что это у черепахи? (Панцирь, домик.) Какой он формы? (Круглый.) Панцирь у черепахи красивый, с узором. Что это? (Голова.) Голова и шея у водной черепахи продолговатые. Еще у нее четыре лапы: две с одной стороны и две с другой. Лапы тоже продолговатые. Что это? (Хвост). Он как маленькая полоска. На мордочке у черепахи есть глаза. Вот таких черепах мы нарисуем красками.

Показ

Дети стоят вокруг стола педагога, за которым он проводит частичный показ.

– У меня на картине будут плавать две черепахи, здесь и здесь. – Педагог показывает рукой. – Сначала я нарисую черепаху с красным панцирем. Набираю на большую кисть красную краску и рисую круглый панцирь, закрашиваю его. Теперь нарисую голову: беру желтую краску и провожу короткую линию от панциря вверх. Теперь нарисую лапы: провожу две линии от панциря в одну сторону и две линии в другую. Маленькой кисточкой рисую маленький хвостик, а потом черные глазки. Когда краска на панцире высохнет, можно нарисовать узор: полоски, точки или пятна. Узор тоже надо рисовать маленькой кистью.

Далее педагог не показывает, а только задает вопросы о том, как нарисовать вторую черепаху. Затем убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места, нарисуйте черепах в аквариуме.

Если дети испытывают трудности, педагог напоминает последовательность рисования. По окончании педагог предлагает дополнить рисунок, изобразив водоросли, камни, песок, пузыри, маленьких рыбок и т. п.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, теперь мы знаем, что некоторые черепахи живут в воде. Покажите, где плавает самая большая черепаха, где маленькая. На каких рисунках есть водоросли, камни, рыбки. (И т. п.)



Задание 04.2.1

Штриховка
«ПОПУГАЙ»

ЦЕЛЬ: продолжать формировать интерес к раскрашиванию контурных изображений цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать навык закрашивания карандашами в одном направлении, не заходя за контур.
- Формировать умение использовать карандаши разного цвета для штриховки разных областей.
- Развивать внимание, умение доводить начатое дело до конца.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрации с попугаями.
- Раздаточный материал: контурное изображение попугая на белой бумаге А5 (см. приложение), набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который раздает контурные картинки.

– Кто это? А что это за птица? Нам не понятно, потому что мы не видим, какого она цвета. Посмотрите на эти картинки, здесь птицы с красивым ярким оперением. Это попугаи. А птички на ваших картинках похожи на попугаев? Да, похожи, вот только не хватает цвета. Ребята, как можно помочь птицам стать яркими, красивыми? Предлагаю их раскрасить цветными карандашами.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, раскрашивают попугаев. Педагог предлагает детям использовать карандаши разного цвета для разных частей птицы.

– Какого цвета ты сделаешь крыло попугаю? (И т. п.) Педагог хвалит детей за то, что они закрашивают изображение, не оставляя белых просветов и не выходя за контур.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сегодня сделали? Покажите птиц с красными хохолками. Покажите птиц с желтыми крылышками. Найдите птицу полностью синего цвета. (И т. п.) Теперь у всех попугаев яркое, красивое оперенье.



Задание 04.2.2

Коллаж «ОВЕЧКИ»



ЦЕЛЬ: формировать умение составлять изображение овечки в техниках аппликации и рисования.

ЗАДАЧИ

- Развивать умение создавать изображения из кругов и овалов, дополняя его рисованными деталями.
- Закреплять навыки приклеивания деталей из бумаги, штриховки по спирали восковыми мелками.
- Развивать старательность, целеустремленность.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Одна овечка, картон формата А5 / Две овечки, картон формата А4

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрация с овцами, образец.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или цветной картон, овалы из белой бумаги (см. приложение), круги из цветной бумаги разного размера, клей, восковые мелки, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает иллюстрации.

– Кто это? Что они делают? А вот еще одна маленькая овечка.

Педагог показывает образец.

– Она ищет друзей, других овечек. Поможем их найти?

Обследование

– Ребята, посмотрите, что это у овечки? (Тело.) Какой формы тело? Что это у овечки? (Голова.) Какой она формы? Голова и тело сделаны из бумаги. А чем нарисована пушистая шубка? Что еще нарисовано восковыми мелками? (Ноги, глаза, уши). Вот таких овечек мы изобразим, и они будут пастись на лугу вместе с нашей гостьей.

Показ

Дети стоят около стола, на котором педагог показывает способ выполнения и подробно комментирует каждое действие.

– Ребята, подходите к моему столу, я покажу вам, как сделать овечку. У меня здесь много деталей: круги и овалы. Тело я сделаю из большого овала, а голову из маленького. Сначала выложу детали, а затем их приклею. Теперь восковыми мелками нарисую глаз-

ки – как точки, ушки – как полоски, ноги – две ноги спереди, как полоски от тела вниз, и две ноги сзади. А теперь сделаю овечку пушистой. Нарисую ей шубку, вот так. Посмотрите, мелок кружится, кружится по поверхности – получаются кудряшки, как у настоящей овечки.

– Когда овечка будет готова, можно изобразить луг, на котором она пасется. Посмотрите, у меня есть разноцветные круги. Во что можно превратить желтый круг, если дорисовать ему много лучиков? Что надо дорисовать, чтобы круг превратить в цветок?

Педагог не показывает, этот этап работы, затем убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. Количество изображаемых овечек зависит от продолжительности занятия. Педагог при необходимости уточняет последовательность выполнения работы. После того как овечки сделаны, педагог задает вопросы, которые помогут детям дополнить композицию и выбрать способ создания деталей пейзажа.

– Какая погода будет на картине? Как ты изобразишь солнце? Как можно изобразить цветок, травку? (И т. п.)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить поделки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сегодня сделали? Из каких деталей сделали овечку? Чем нарисовали глаза, ноги? Во что превратили желтый круг? Молодцы, ребята, теперь все овечки дружно пасутся на лугу.



Задание 04.2.3

Поделка из бумаги «ПТИЧКА-НЕВАЛЯШКА»



ЦЕЛЬ: формировать умение складывать птичку из бумаги, дополняя поделку аппликацией и рисованием.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение складывать бумажные детали пополам, тщательно проглаживая линию сгиба.
- Уточнять представления детей о геометрических фигурах: круге, полукруге, квадрате, треугольнике.
- Способствовать развитию самостоятельности и координации рук.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Индивидуальная работа.
- Восковые мелки / Цветные карандаши / Фломастеры

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, образец.
- Раздаточный материал: детали из цветной двусторонней бумаги (круги диаметром 10, 8, 4 см,

квадрат 3 × 3 см, равнобедренный треугольник с высотой 2 см), клей, восковые мелки, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

– Ребята, наша кукла Маша хочет показать вам новую игрушку.

Педагог показывает детям образец.

– Кто это? (Птичка.) Эту птичку можно назвать игрушкой-неваляшкой.

Обследование

– Посмотрите внимательно. Из чего сделана эта птичка? Какой формы тело у птички? (Полукруглое). Что это? (Крыло.) Какой формы крыло? (Полукруглое.)

Что это? (Хвост.) Какой он формы? (Прямоугольный.)
Что это? (Клюв.) Какой он формы? (Треугольный.) Что
это? (Глаза.) Глаза у птички нарисованы. Что еще на-
рисовано на этой игрушке (Узор.) Вот такую красивую
птичку можно сделать из цветной бумаги. Хотите?

Показ

Дети стоят около стола педагога, который проводит показ, обращая внимание на строение птички.

– Тело и крылья у птички-неваляшки полукруглые. Но у меня нет таких фигур, только круги. Как можно сделать полукруг из круга? Чтобы сделать тело, я возьму большой круг и сложу его пополам, линию сгиба проглажу пальцем. Посмотрите, уже сейчас тело можно поставить, и будущая птичка будет раскачиваться, как неваляшка. Чтобы сделать крылья, я возьму два круга поменьше – один большой и один маленький. Сложу каждый из них пополам и положу сверху на тело птички. Сначала круг побольше, а на него поменьше, вот так. Чтобы сделать прямоугольный хвостик, надо взять квадрат и сложить его пополам. А клюв сделаю из треугольника. Его я тоже сложу пополам, соединив соседние стороны так, чтобы получился маленький треугольник с острым

уголком. Когда все детали готовы, их надо приклеить. А затем восковым мелком нарисовать глазки, перышки, узор.

Процессы приклеивания и рисования педагог не показывает, в конце убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. Педагог предлагает детям самостоятельно выбирать цвет бумаги. При необходимости надо напомнить детям о том, что цвета бумаги для крыльев и для тела должны отличаться, чтобы крыло на фоне тела было хорошо видно. Восковые мелки педагог раздает детям после того, как они закончат работу с клеем.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить поделки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, что вы сделали? Из чего сделали птичек? Чем нарисовали узор и глазки? Каким узором ты украсили птичке крыло? Теперь и у нас, и у Маши есть игрушки – птички-неваляшки. Можно играть.

Задание 04.2.4

Рисование гуашью «УЛИТКИ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать улиток гуашью.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей рисовать предметы, состоящие из кругов, линий и мазков.
- Развивать аккуратность при работе с красками (промыть кисть, набирать краску на кисть, дожидаться высыхания предыдущего слоя и т. п.).
- Способствовать желанию детей дополнять изображение по собственному замыслу.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Бумага формата А3 / Формата А4

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: образцы улиток с занятия 04.1.3.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.



ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает улиток из пластилина.

– Ребята, помните наших друзей? Кто это? Смотрите, какие улитки разные. Какого цвета улиток вы видите? Из чего сделаны их домики – раковины? Улитки знают, что здесь собрались ребята, которые умеют рисовать. Они просят нарисовать их портреты.

Обследование

– Чтобы нарисовать улитку, на нее надо внимательно посмотреть. На что по форме похоже тело улитки? На что похожа ее раковина? Что это? Глазки улитки находятся на маленьких рожках. Вот таких разных улиток можно нарисовать красками.

Показ/объяснение

В зависимости от подготовленности детей педагог показывает или объясняет, задавая вопросы. Педагог задает вопросы, которые подсказывают последовательность и способ изображения.

– Что надо нарисовать улитке сначала? Какую кисть взять, чтобы нарисовать тело? Какой формы можно нарисовать раковину? Что еще надо нарисовать? Какой кистью лучше нарисовать узор? (И т. п.)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте рисовать улиток.

Педагог дает свободу выбора цвета бумаги для фона и цвета краски для рисования улиток, но обращает внимание детей, если они выбирают неконтрастные цвета. В таких случаях предлагает изменить выбор. Затем педагог задает вопросы, подсказывающие последовательность выполнения.

– Покажите ладошками, где будут располагаться улитки? Что надо нарисовать сначала? Какой кисточкой вы нарисуете тело? Какого цвета будет узор на раковине? Что еще можно нарисовать на картине? (И т. п.)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, что вы нарисовали? Чем нарисовали улиток? Покажите улиток, раковина которых украшена точками, полосками, пятнами. Наши улитки говорят вам спасибо. Отличные получились портреты!

Задание 04.3.1

Лепка из пластилина «БОЖЬЯ КОРОВКА»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей лепить божью коровку из пластилина с использованием бросового материала.

ЗАДАЧИ

- Продолжать развивать умение видеть характерные особенности предмета и передавать их в лепке.
- Закреплять умения детей скатывать пластилин между ладонями и между пальцами прямыми и круговыми движениями, прилеплять пластилин к основе из пластмассы.
- Способствовать развитию мелкой моторики и координации рук.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: картинка с божьей коровкой, образец.

- Раздаточный материал: доска для лепки, набор пластилина, красные пластмассовые крышки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который раздает красные крышки.

– Что это? Зачем нужны эти крышки? А если они уже не нужны, с ними можно играть. Ребята, хотите стать волшебниками? Предлагаю эти крышки превратить в божьих коровок.

Обследование

– Посмотрите на крышечку. Какого она цвета? Какой формы? Крышка похожа на божью коровку.

Педагог показывает картинку.

– Но чего-то не хватает. Чего, ребята? (Головы, точек на крыльях.)

Педагог показывает образец.

– Посмотрите, я слепила для божьей коровки голову из черного пластилина. На что по форме похожа голова? (На шарик.) Я слепила тонкую черную полосу, которая разделяет крылья. Как вы слепите такую полосу? (Надо скатать, как колбаску.) И еще слепила для крыльев черные точки – они похожи на маленькие шарики. Вот такую божью коровку можно сделать из красной крышечки и черного пластилина.

Показ педагог не проводит.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. При необходимости педагог задает наводящие вопросы детям, которые испытывают трудности.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить поделки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сегодня сделали? Из чего сделали божью коровку? Вы, как настоящие волшебники, превратили крышечку в божью коровку.

Галерея детских работ**Задание 04.3.2**

Лепка из пластилина «ПЧЕЛКА НА ЦВЕТКЕ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей лепить пчелу и цветок из пластилина с использованием бросового материала.

ЗАДАЧИ

- Продолжать развивать умение видеть характерные особенности предмета и передавать их в лепке.
- Закреплять умения детей скатывать пластилин между ладонями и между пальцами прямыми и круговыми движениями, сплющивать, прилеплять пластилин к основе из пластмассы.
- Способствовать развитию мелкой моторики и координации рук.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Одна пчелка / Пчелка на цветке

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: образец.
- Раздаточный материал: набор пластилина, доска для лепки, пластмассовые крышечки и желтые контейнеры от шоколадных яиц, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога.

– Ребята, слышите жужжание? К нам прилетела пчела.

Педагог показывает образец.

Обследование

– Посмотрите, ребята. Из чего сделано тело у этой пчелки? (Из контейнера от шоколадного яйца.) Из чего сделаны черные полоски на теле? (Из пластилина.) Что это? (Крылья.) Из чего сделаны крылья? (Из пластилина.) Глазки у пчелки тоже из пластилина. Эта пчела села на красивый цветок. Из чего сделана серединка цветка? (Из крышечки.) Из чего сделаны лепестки? (Из пластилина.) Вот такую пчелку на цветке можно сделать самим.

Показ

Дети стоят около стола, на котором педагог показывает способ лепки и подробно комментирует каждое действие.

– Тело пчелки уже готово – это желтый контейнер. Чтобы тело было как настоящее, я слеплю много тонких черных колбасок и прилеплю их к телу. Вот, получились полоски на теле пчелы. Чтобы сделать крылья, я возьму небольшой кусочек белого пласти-

лина, скатаю короткую толстую колбаску, сплущу ее между ладоней – получилось овальное крыло. Так же сделаю второе. А как мне сделать маленькие глазки? Правильно. Из маленького куска черного пластилина я скатаю шарик.

В зависимости от умений детей можно показать способ изображения глаза из белого и черного шариков. Педагог показывает частично, как слепить пчелку.

– Когда пчела будет готова, надо сделать цветок. Серединка у нас уже есть – это крышечка. А как сделать лепестки? (Скатать колбаски, сплущить их и прилепить к крышечке со всех сторон, как лучики у солнышка.)

Педагог не показывает способ изображения цветка, затем убирает образцы.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Педагог раздает детям контейнеры и крышки. При необходимости напоминает последовательность. В процессе лепки педагог обращает внимание на размер деталей, которые лепят дети.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить поделки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы слепили? Из чего сделали пчелку? Из чего сделали цветок? Молодцы!

Галерея детских работ



Задание 02.3.3

Лепка из пластилина

«РЫБКА»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей лепить рыбку из пластилина с использованием бросового материала.

ЗАДАЧИ

- Продолжать развивать умение видеть характерные особенности предмета и передавать их в лепке.
- Закреплять умения детей скатывать пластилин между ладонями и между пальцами прямыми и круговыми движениями, сплющивать, прилеплять пластилин к основе из пластмассы.
- Способствовать развитию мелкой моторики и координации рук.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: образец.
- Раздаточный материал: набор пластилина, доска для лепки, контейнеры от шоколадных яиц, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему
Дети сидят на ковре около педагога.

– Сегодня предлагаю вам снова стать волшебниками. Давайте во что-нибудь превратим вот эти ненужные контейнеры.

Педагог раздает детям контейнеры от шоколадных яиц.

– На что похож такой контейнер, во что его можно превратить? Я свой контейнер превратила в рыбку.

Обследование

Педагог показывает образец, дает потрогать.

– Из чего сделано тело рыбки? Что я слепила для рыбки из пластилина? (Плавники, хвост, глаза, полосы на теле.)

Показ педагог не проводит.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами.

– Ребята, берите пластилин и превратите контейнер в рыбку.

Далее педагог дает детям возможность самостоятельно выполнить работу. При необходимости задает наводящие вопросы.

– Что нужно слепить, чтобы рыбка могла плавать? А что нужно слепить, чтобы рыбка могла видеть? Каким узором можно украсить тело рыбки?

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить поделки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы слепили? Из чего сделали рыбку? Какие части рыбки вы долепили из пластилина? Ребята, покажите полосатых рыбок. Покажите пятнистых. Вы настоящие волшебники!

Задание 04.3.4

Коллаж
«УТКИ»

ЦЕЛЬ: формировать умение детей изображать уток из цветной бумаги, дополняя изображение гуашью.

ЗАДАЧИ

- Способствовать желанию детей преобразовывать и дополнять изображение по собственному замыслу.
- Закреплять умение подбирать кисть в зависимости от изображаемых объектов.
- Развивать аккуратность при работе с красками и клеем.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрация с утками и утятами, образец.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, детали для утки и утят (коричневые и жел-

тые овалы разного размера (*см. приложение*), клей, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

Сюрпризный момент, беседа на тему
Дети стоят около педагога.

– Кря-кря-кря. Ребята, кто это говорит? Где же уточки? Пойдемте их искать.

Педагог показывает иллюстрации.

– Как называют маленьких уточек? Посмотрите, какого цвета утята. Как называют их маму? Какого цвета утка? Как называют папу? Посмотрите, селезень от-

личается от утки тем, что у него зеленая голова, яркая окраска. Где живут утки? Предлагаю отправиться на пруд и посмотреть на уток и маленьких утят.

Обследование

Педагог показывает образец.

– Посмотрите, здесь плавает утка с утятами. Что это у утки? (Тело.) Какой формы тело? А это что? (Голова.) Какой формы голова? Что больше – голова или тело? Из чего сделаны голова и тело? Что это? (Клюв.) А это что? (Глаз.) Обратите внимание, мы видим только один глаз у утки, потому что второй глаз с другой стороны. Чем нарисованы клюв, лапы, глаз? Вот таких уток мы с вами изобразим.

Показ

– Ребята, подойдите к моему столу, встаньте так, чтобы всем было видно. Я покажу, как изобразить уток. На моей картине будут селезень, утка и маленький утенок. Больших уток я буду делать из коричневых овалов, а утенка из желтых. Тело – это большой овал, голова – маленький. Я разложила детали, теперь их надо приклеить. – Этот этап педагог может подготовить заранее и только рассказать детям последовательность. – А все остальное я дорисую красками. Тоненькой кистью рисую один глаз, как точку. Второй глаз рисовать не надо, он с другой стороны. Сбоку нарисую клюв, как палочку. Селезню я нарисую зеленое пятнышко на голове.

Если утка плавает по воде, то ее лапы нам не видно и рисовать их не надо. А если идет по земле, то надо нарисовать лапки, сделав мазки большой кистью.

Далее педагог только рассказывает о том, что, когда утки будут готовы, надо нарисовать водоем, берег, небо и т. п. Затем педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте рисовать уток.

Педагог дает свободу выбора композиции. В процессе работы следит за тем, чтобы дети открывали краску только после того, как закончат работу с клеем.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, кого вы изобразили? Из чего сделали тело и головы уток? Какой формы голова и тело? Чем нарисовали глаз, клюв?

Педагог просит нескольких детей рассказать о том, кто изображен на их рисунке, затем обращает внимание детей на работы других.

– Ребята, покажите картины, на которых все утки стоят на берегу. Покажите картину, на которых много маленьких утят. (И т. п.)

Задание 04.4.1

Поделка из бумаги «ГУСЕНИЦЫ»



ЦЕЛЬ: продолжать формировать умение создавать поделку из бумаги, дополняя ее рисованием.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение рисовать орнамент в полосе, чередуя два элемента.
- Формировать умение приклеивать бумажные детали, добиваясь объемного изображения.
- Способствовать развитию самостоятельности и координации рук.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Индивидуальная работа
- Цветные карандаши / Восковые мелки / Фломастеры
- Две гусеницы / Три гусеницы

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: образец.
- Раздаточный материал: полосы 2 × 16 см из цветной двусторонней бумаги, цветной картон 20 × 9 см, клей, цветные карандаши, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает образец.

– Ребята, у нас сегодня снова необычные гости. Посмотрите, кто это? Какие красивые гусеницы! Эти гусеницы любят посоревноваться. Посмотрите, как быстро бегут, выгнули спинку.

Педагог показывает полосы бумаги.

– Это тоже гусеницы, и они тоже хотят иметь красивый наряд и соревноваться с нашими гостями. Предлагаю им помочь. Но сначала надо внимательно посмотреть на готовых гусениц.

Обследование

– Ребята, из чего сделаны эти гусеницы? (Из бумаги.) Что это у гусеницы? (Глазки.) Посмотрите, какой красивый узор на их теле. Чем украшено тело этой гусеницы? (Красными и синими полосками). Обратите внимание, полоски чередуются: красная полоска, синяя полоска, красная, синяя... Чем украшено тело этой гусеницы? (Кружочками и полосками.) Посмотрите, сначала идет кружок, затем полоска, снова кружок и снова полоска... Вот таких гусениц мы сейчас сделаем.

Показ

Дети стоят около стола, за которым педагог показывает способ выполнения и подробно комментирует каждое действие.

– Сначала я цветными карандашами нарисую глазки гусенице, а затем буду украшать ее узором. Первую гусеницу я украшу разноцветными полосками. Беру два карандаша: синий и зеленый. Сначала рисую много зеленых полосок по всему телу гусеницы. Полоски рисую от одного конца гусеницы до другого. Стараюсь, что бы между полосками оставалось одинаковое расстояние. Теперь буду рисовать полоски синего цвета. Я рисую по порядку: после зеленой полоски одну синюю и так далее. Важно, чтобы полоски чередовались: синяя, зеленая, синяя, зеленая... Вот, красивая гусеница готова. Второй гусенице я тоже сначала нарисую глазки, а вот украшу

ее кружочками и полосками. Сначала рисую кружочки по всему телу гусеницы. Важно, чтобы кружочки были одинаковые и чтобы между ними оставалось расстояние. Теперь добавляю полоски. После каждого кружочка я рисую одну полоску. Получается так: кружок, полоска, кружок, полоска... Вот и вторая гусеница готова. Теперь надо сделать так, чтобы они побежали, выгнув спинку. Я беру картон – это дорожка. Кладу на нее гусениц, теперь буду приклеивать. Я переворачиваю одну гусеницу и клею намазываю только голову и хвостик. Теперь переворачиваю гусеницу обратно и, придерживая одной рукой середину тела, второй рукой прижимаю хвостик и голову к картону. Также надо приклеить вторую гусеницу.

После этого педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, выполняют задание. Педагог предоставляет детям право выбора цвета карандашей для рисования. В процессе работы обращает внимание детей на чередование элементов, прося проговаривать эту последовательность. При необходимости указывает на ошибку. Детям, которые быстрее остальных справились с заданием, можно предложить усложнить узор, например, поставить точки между полосками или внутри кружков, или сделать еще одну гусеницу.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить поделки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, что вы сейчас сделали? Из чего сделали гусениц? Чем нарисовали узор? Какие элементы чередуются на этой гусенице? (И т. п.) Смотрите, как много красивых гусениц бегут наперегонки!

Галерея детских работ



Задание 04.4.2

Бумагопластика

«ЦЫПЛЯТА»



ЦЕЛЬ: формировать умение создавать цыпленка в технике бумагопластики.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать представление о том, что можно создавать объемные картины из мятой бумаги.
- Способствовать развитию координации рук и мелкой моторики.
- Развивать чувство композиции.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Один цыпленок / Два цыпленка

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрация с курицей, петухом и цыплятами, образец.
- Раздаточный материал: цветной картон А4, желтые и цветные бумажные салфетки (цветные

салфетки для мелких деталей можно заменить цветной двусторонней неплотной бумагой), клей, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает иллюстрацию.

– Кукареку! Кто это кричит? Где можно увидеть петуха? Как называют маленьких деток петуха? Как называют их маму? Ребята, давайте отправимся в курятник и посмотрим на маленьких цыплят.

Обследование

Педагог показывает образец, дает потрогать.

– Посмотрите на этого цыпленка. Из чего он сделан? Какого цвета цыпленок? Что это? (Тело.) Какой формы тело? А это что? (Голова.) Какой она формы? Тело у цыпленка – большое, а голова – меньше. Что это? Это крылья. На что они похожи – на шарики или колбаски? Что это? (Лапки.) На что похожи лапки – на шарики или колбаски? Лапки у цыпленка похожи на маленькие, тонкие колбаски. Что еще есть у цыпленка? (Клюв, глаза.) Вот таких цыплят можно сделать из салфеток.

Показ

Дети стоят около стола педагога.

– Посмотрите, картон я расположу вот так, короткой стороной к себе. Что надо сделать сначала? (Тело.) Я беру две желтые салфетки, разворачиваю их и кладу друг на друга. Теперь сминаю их вместе в комок. Тело будет расположено вот здесь, посередине листа. Салфетка не любит клей, поэтому намазывать я буду не деталь, как обычно, а то место, куда ее надо приклеить. Намазала, приложила комок, прижала рукой. Теперь буду делать голову – она поменьше. Беру одну желтую салфетку, разворачиваю и сминаю ее. Приклеиваю сверху. Теперь надо сделать крылья. Я беру желтую салфетку, разворачиваю, отрываю небольшой кусок, немного его сминаю и раскатываю между ладоней, как колбаску. Приклеиваю. Надо сделать два таких крыла. Лапки

можно сделать из красной салфетки. Я разворачиваю ее, отрываю вот такой маленький кусок и скатываю колбаску, приклеиваю. У цыпленка две лапки. Подскажите ребята, как сделать маленькие глазки? Как сделать клювик, на что он похож по форме?

Педагог показывает, дети подсказывают.

– Когда цыпленок готов, из разноцветных салфеток можно сделать небо, траву.

Показ этого этапа не проводится.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. Педагог обращает внимание на количество салфеток и размер кусков, которые нужны для разных деталей. Детям, которые справились с заданием раньше всех, можно предложить сделать небо, траву, зернышки для цыпленка и т. п.

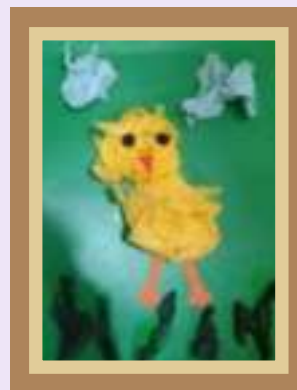
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить поделки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, кого мы сегодня встретили в курятнике? Кого вы изобразили? Из чего сделали цыпленка? Расскажите, как сделали тело цыпленка, крылья, глазки. Молодцы, красивые цыплята у вас получились!

Галерея детских работ



Задание 04.4.3

Рисование восковыми мелками «ГУСЕНИЦА»



ЦЕЛЬ: формировать умение рисовать гусеницу восковыми мелками.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение определять строение и форму предметов, передавать это в рисунке.
- Воспитывать желание закрашивать изображение или наносить узор.
- Развивать чувство композиции, глазомер.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Восковые мелки / Цветные карандаши

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечная гусеница из шариков или образец.
- Раздаточный материал: белая бумага А5, восковые мелки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

– Посмотрите, к нам приползла гусеница. Она ищет своих подружек. Поможем ей, нарисуем других гусениц?

Обследование

– Посмотрите, какая длинная гусеница. Все ее тело состоит из маленьких шариков (кругов, если вы показываете образец.) Что есть на голове у гусеницы? (Глазки, усики и т. п.). Ребята, теперь, когда вы внимательно посмотрели на нашу гостью, вы сможете сами нарисовать ей подружек восковыми мелками.

Педагог просит детей разложить

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. Если у детей возникают трудности, педагог напоминает, что для изображения гусеницы надо нарисовать много маленьких кругов. В процессе работы педагог обращает внимание детей на то, чтобы они старались рисовать круги одинакового размера, не оставляя между ними расстояние. Педагог может предложить детям варианты рисования гусеницы со штриховкой или с рисованием узора на теле. Если остается время, можно предложить детям дополнить рисунок по своему желанию.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки перед гусеницей.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, кого вы нарисовали? Чем нарисовали гусениц? Покажите самую длинную гусеницу. Покажите гусеницу с узором на теле. (И т. п.) Наша гостья говорит вам спасибо, вы помогли ей найти подружек.



Задание 04.4.4

Рисование гуашью

«ПОРТРЕТ»



ЦЕЛЬ: продолжать формировать умение рисовать игрушку с натуры.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение определять особенности изображаемого предмета (цвет, форму, строение) и передавать это в рисунке гуашью.
- Уточнить правила работы с гуашью
- Способствовать желанию детей дополнять изображение по собственному замыслу, рассказывать о нарисованном.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Бумага формата А3 / Формата А4

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: мягкая игрушка, состоящая из округлых деталей простых цветов, которые есть в наборе красок.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога. Педагог показывает детям игрушку.

– Ребята, посмотрите, какой у нас гость. Кто это? Ребята, давайте расскажем гостю о том, что вы умеете рисовать. Чем вы умеете рисовать? Вы смогли бы нарисовать нашего гостя? Что нужно сделать, чтобы его нарисовать?

Обследование

– Да, сначала на него надо внимательно посмотреть.

Далее педагог проводит обследование по обычной схеме, уточняя цвет и форму каждой детали в той последовательности, в которой позже дети будут рисовать (тело, голова, лапы, уши, глаза, нос и т. п.)

Показ педагог не проводит.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, нарисуйте портрет нашего гостя красками. Что необходимо приготовить, чтобы рисовать красками?

В процессе работы педагог направляет детей, задает наводящие вопросы.

– Что надо нарисовать сначала? Какого цвета надо нарисовать тело? Какую кисточку нужно взять? Какой формы ты нарисуешь тело? (И т. п.)

После того как игрушка нарисована, можно предложить дополнить композицию.

– Что делает наш герой на твоей картине? Где он находится? Что еще можно нарисовать? (И т. п.)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Кого вы нарисовали? Чем нарисовали? Можем ли мы сказать, что портрет получился похожий?

Педагог просит некоторых детей рассказать о своем рисунке.

– Нашему гостю очень понравились портреты и истории, которые вы про него рассказали. Молодцы!

Задание 05.1.1

Рисование восковыми мелками

«БОЖЬИ КОРОВКИ»



ЦЕЛЬ: формировать умение рисовать божью коровку восковыми мелками.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение самостоятельно определять особенности предмета изображения, передавать это в рисунке восковыми мелками.
- Упражнять детей в штриховке восковыми мелками.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Восковые мелки / Цветные карандаши

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечная божья коровка или картинка с ней.
- Раздаточный материал: белая бумага А5, восковые мелки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает божью коровку.

– Кто это? На улице стало совсем тепло, появляются насекомые. Вот и божья коровка вышла искать своих друзей. Давайте ей поможем, нарисуем божьих коровок восковыми мелками. Что нужно сделать, чтобы нарисовать божьих коровок, похожих на настоящих?

Обследование

– Посмотрите на божью коровку. Какого цвета ее тело? Какой формы? Какого цвета голова? Какой

формы? На спине у божьей коровки есть два крыла, которые разделены вот такой черной полоской. А что это? Какого цвета точки? Что еще есть у божьей коровки? На что похожи лапки? У нее три лапки с одной стороны и три с другой. Вот таких божьих коровок можно нарисовать восковыми мелками.

Показ педагог не проводит.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. В процессе работы педагог обращает внимание на последовательность выполнения, качество штриховки. При необходимости педагог задает наводящие вопросы.

– Какого цвета надо нарисовать тело божьей коровки? Какой формы будешь рисовать голову? (И т. п.)

Также можно обратить внимание детей на количество лапок, которое они рисуют.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить работы перед игрушкой.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сегодня сделали? Расскажите, как вы нашли божьих коровок, как их нарисовали? Покажите самую большую божью коровку. Покажите божью коровку, у которой много точек на крыльях. Молодцы ребята, вы помогли нашей гостье найти друзей.

Галерея детских работ



Задание 05.1.2

Лепка из пластилина «ОДУВАНЧИКИ И ПЧЕЛЫ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей лепить одуванчики и пчел на плоскости.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение создавать рельефное изображение из пластилина на заданную тему, дополнять композицию по собственному желанию.
- Продолжать формировать умения детей скатывать пластилин между ладонями и пальцами, соединять детали на плоскости картона, использовать в качестве стеки заостренную палочку.
- Продолжать формировать умение заполнять пространство листа элементами композиции.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Картон формата А5 / Формата А6

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, иллюстрации с одуванчиками и пчелами.

- Раздаточный материал: дощечка для лепки, набор пластилина, цветной картон А5, зубочистки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает картинку с одуванчиками, а затем с пчелами.

– Ребята, сегодня на прогулке кукла Маша видела очень много желтых цветов. Скажите, как они называются? Одуванчики – весенние цветы. Сначала они желтые, а потом становятся белыми. Красивые цветы одуванчики. А когда распускаются цветы, появляются насекомые. Смотрите, кто это? Пчелы прилетели на одуванчики. Вот только с приходом лета одуванчики исчезнут. И надо будет ждать следующей весны, чтобы ими любоваться. А давайте сде-



лаем так, чтобы эта красота осталась с нами подольше. Предлагаю сделать из пластилина одуванчики и пчел, которые прилетели собирать с них пыльцу.

Обследование

Педагог показывает образец.

– Посмотрите, что изображено на этой картине. Из чего сделаны одуванчики и пчелы? Давайте посмотрим на одуванчик. Какого цвета цветок? Какой он формы? Посмотрите, у одуванчика много очень тонких лепестков, поэтому он как будто пушистый. Какого цвета стебелек? На что он похож по форме? Посмотрите на пчелку. Какого цвета у нее тело? На что по форме похоже тело пчелки – на шарик или колбаску? Что это? Какого цвета голова? Какой она формы? А это что? Какого цвета крылья? На что по форме они похожи? Вот такие одуванчики и пчел можно слепить из пластилина.

Показ

Педагог показывает и задает детям вопросы, определяющие способ лепки одуванчика, а затем и пчелы.

– Ребята, сначала надо слепить одуванчики. Какого цвета мне взять пластилин для цветка? Что надо скатать, чтобы получился круглый цветок? Шарик я кладу на картон и прижимаю ладонью. Как мне сделать стебелек? Скатываю зеленую тонкую колбаску, прикладываю к цветку и прижимаю ладонью. Чтобы одуванчик был похож на настоящий, надо сделать ему много лепестков. Я беру острую палочку и рисую линии на цветке от середины в стороны, как лучики у солнышка. Таких цветков надо сделать много.

Педагог показывает только один цветок.

– Теперь буду лепить пчелку. Сначала сделаю желтое тело. Скатываю маленькую толстенькую колбаску и прижимаю ее к картону. Чтобы сделать голову, скатываю маленький черный шарик. Прикладываю его к телу и прижимаю. Из черного пластилина сделаю полоски на теле пчелы. Скатываю маленькие тонкие колбаски между пальцами. И прижимаю к телу пчелки, вот так. Чтобы сделать крылья, надо слепить две маленькие колбаски, приложить их к телу и прижать пальцем. Вот такие одуванчик и пчелка у меня получились. А вы хотите слепить такую картину?

После показа педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места, берите себе картон – полянку – и начинайте лепить. Какого цвета одуванчик будет на вашей картине?

Педагог обращает внимание на размер пластилина, который выбирают дети. Количество одуванчиков и пчел зависит от продолжительности занятия и умений детей. Детям, которые справились с заданием быстрее остальных, можно предложить слепить божью коровку, травку и т. п.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить свои картины рядом с куклой.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, что вы сделали? Из чего слепили одуванчики и пчел? Покажите полянку, на которой много пчел. Покажите полянку, на которой все одуванчики стали белыми. Покажите полянку, на которой есть божья коровка. Красивые у вас получились весенние полянки!



Задание 05.1.3

Аппликация «СТРЕКОЗА»



ЦЕЛЬ: формировать умение создавать изображение стрекозы в технике обрывной аппликации.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение создавать изображение из произвольно нарванных кусков цветной бумаги.
- Способствовать развитию аккуратности при работе с клеем и цветной бумагой.
- Воспитывать желание рассказывать о проделанной работе.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, образец.
- Раздаточный материал: цветной картон А5, куски цветной бумаги размером примерно 10 × 15 см, клей, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает куклу.

– Ребята, а вы видели стрекоз? А наша Маша раньше никогда не видела стрекозу. Предлагаю ей показать стрекозу и рассказать о ней. А для этого нам нужны картинки. Их мы сделаем из цветной бумаги.

Обследование

Педагог показывает образец.

– Чтобы изобразить стрекозу, на нее надо внимательно посмотреть. Тело и хвост стрекозы похожи на длинную полоску. А что это? (Голова.) На голове у стрекозы два больших глаза. А это что? У стрекозы два крыла с одной стороны и два с другой. Крылья у стрекозы длинные, тоже похожи на полоски. Посмотрите, крылья расположены рядом с головой. Вот как интересно выглядят стрекозы.

Показ

Дети стоят около стола педагога.

– Сначала я сделаю тело и хвост стрекозы. Отрываю с краю бумаги длинную полоску и кладу ее на картон. Голову стрекозы сделаю из бумаги черного цвета. Отрываю кусок, смотрю, похож ли он на голову стрекозы. Да, похож. Кладу его на картон. Крылья сделаю из белой бумаги. Отрываю полоски. Стараюсь, чтобы полоски были одинакового размера. Две полоски прикладываю с этой стороны и две с другой.

В процессе показа педагог преднамеренно отрывает не подходящие по размеру и форме куски бумаги, тем самым показывая детям, что нужный кусок можно получить не сразу. Можно отрывать много кусков бумаги и примерять их. Процесс приклеивания педагог не показывает, в конце убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. Педагог предлагает детям самостоятельно выбирать цвет картона для фона



и бумаги для тела. При этом обращает внимание, что крылья и голову лучше сделать белого и черного цвета соответственно. Педагог индивидуально показывает детям, которые испытывают затруднения, что бумагу легче отрывать, если держать ее за край пальцами двух рук рядом. Детям, которые справятся быстрее остальных, можно предложить сделать узор на теле и хвосте стрекозы, украсив пятнышками или полосками, изобразить травку, цветы.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить поделки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, что вы сделали? Из чего сделали стрекозу? Кто хочет рассказать Маше, как сделать стрекозу? Теперь Маша знает, как выглядят стрекозы.

Галерея детских работ**Задание 05.1.4**

Рисование гуашью «ДЕРЕВЬЯ ЛЕТОМ»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей рисовать гуашью деревья летом.

ЗАДАЧИ

- Закреплять умение детей рисовать предметы, соединяя линии в разных направлениях и мазки, располагать изображение по всей поверхности бумаги.
- Формировать умения набирать краску, вести кисть по ворсу, добиваясь тонких линий.
- Развивать чувство композиции.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Бумага формата А4 / Формата А3

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: летние иллюстрации с деревьями, картинка дерева, кукла.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает иллюстрации.

– Ребята, какое сейчас время года? Весна уже заканчивается, наступает лето. А как выглядят деревья летом? Какого цвета листья на деревьях? Где можно увидеть много деревьев? Кукла Маша приглашает нас на прогулку в парк. Значит, нам надо нарисовать много деревьев.

Обследование

Педагог показывает картинку дерева и поочередно указывает на его части.

– Чтобы нарисовать дерево, на него надо внимательно посмотреть. Что это? (Ствол.) Ствол у дерева прямой, высокий. Какого он цвета? (Коричневый.) Что это? (Ветки.) Какого они цвета? (Коричневые.) Посмотрите, ветки у дерева растут от ствола в стороны и направлены вверх, к солнышку. Все ветки расположены на верхней части ствола. А внизу на стволе есть ветки? (Нет.) А что это на ветках? Маленьких листочков так много, что они прячут почти все ветки. Ребята, давайте поиграем, превратимся в деревья. Наше тело – это ствол. Встаньте прямо. Руки – это ветки, они тянутся в стороны и вверх, к солнышку. Пальчики – это листики, они колышутся на ветру: пошевелите пальчиками. Отличные получились деревья! Превращайтесь обратно в ребят, сейчас я покажу вам, как нарисовать такие деревья.

Показ

Дети стоят около стола, за которым педагог осуществляет показ.

– Смотрите внимательно, как надо рисовать деревья. На моей картине будет много деревьев. Сначала я нарисую ствол. Для этого я набираю на кисть коричневую краску и провожу линию сверху вниз. Теперь я нарисую ветки. Набираю еще коричневой краски и рисую линии от ствола и в стороны. Чтобы ветки получались тонкие, я веду кисть так, чтобы палочка бежала впереди, а ворс кисти бежал за ней, не лохматился. Рисую только от верхней части ствола, внизу веток нет. Теперь можно рисовать листики. Но сначала надо хорошо промыть кисть. Я набираю зеленую краску и рисую листики, прижимая кисть всем ворсом и делая отпечатки. Так я рисую листики и на ветках, и между ними. Затем можно нарисовать другое дерево.

Педагог не показывает дальнейшие этапы, а только говорит о том, что, после того как будут нарисованы деревья, можно нарисовать небо, траву, цветы и т. п. Затем педагог убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места, нарисуйте летний парк.

Педагог обращает внимание на положение кисти в руке и на ее движение по листу, при необходимости поправляет. Также необходимо обращать внимание на то, как дети заполняют лист. Педагог спрашивает детей о том, где на картине осталось свободное место, что там можно нарисовать.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, Маша говорит, что у вас получились очень красивые деревья. Какое время года на вашей картине? Какого цвета стволы и ветки вы нарисовали? Какого цвета листики? Что еще нарисовали на картине? Молодцы! Можно отправляться на прогулку в парк.



Задание 5.2.1

Штриховка
«БАБОЧКА»

ЦЕЛЬ: продолжать формировать интерес к раскрашиванию контурных изображений цветными карандашами.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать навык закрашивания карандашами в одном направлении, не заходя за контур.
- Формировать умение использовать карандаши разного цвета для штриховки разных областей.
- Развивать внимание, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрации с бабочками.
- Раздаточный материал: контурное изображение бабочки на белой бумаге А5 (см. приложение), набор цветных карандашей.

ХОД ЗАНЯТИЯ**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ**

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает иллюстрации.

– Кто это? Да, верно, бабочки. Посмотрите, какие они красивые. Какого цвета у них крылья?

Далее педагог раздает детям контурные изображения.

– Вот еще бабочки. Только им не хватает окраски, они совсем бесцветные. Ребята, как мы можем помочь бабочкам стать яркими, красивыми? Предлагаю раскрасить их цветными карандашами.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, раскрашивают бабочек. Педагог предлагает детям использовать карандаши разного цвета для разных частей.

– Какого цвета ты сделаешь крылья? Какого цвета будет узор на крыле твоей бабочки? (И т. п.)

Педагог хвалит детей за то, что они закрашивают изображение, не оставляя белых просветов и не выходя за контур.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы сегодня сделали? Покажите бабочек с красивыми крыльями, с синими. (И т. п.) Молодцы ребята, теперь все наши бабочки с красивыми крыльями.



Задание 05.2.2

Бумагопластика «БАБОЧКА И РОМАШКА»



ЦЕЛЬ: продолжать формировать интерес к созданию изображений в технике бумагопластики.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение создавать объемные изображения бабочки и цветка из мятой бумаги.
- Способствовать развитию координации рук и мелкой моторики.
- Развивать чувство композиции, цвета.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: игрушечные бабочка и ромашка или картинки с ними.
- Раздаточный материал: цветной картон А4, цветные бумажные салфетки, клей, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает бабочку, а затем и ромашку.

– Ребята, посмотрите, кто это? Наступило тепло, и можно увидеть много красавиц бабочек. Они порхают с цветка на цветок. Вот и наша бабочка нашла красивый цветок. Как он называется? Предлагаю сделать красивую картину о том, как бабочка прилетела к ромашке. Чем можно нарисовать такую картину? Из чего можно слепить бабочку и ромашку? А мы сегодня сделаем такую картину из бумажных салфеток!

Обследование

– Сначала надо посмотреть на ромашку. Какого цвета у нее серединка? Какой она формы? Желтая серединка круглая, похожа на шарик. Какого цвета лепестки? На что по форме они похожи? Белые лепестки похожи на колбаски. А это что? (Стебель.)

Какого цвета стебель? На что по форме он похож? Теперь посмотрим на бабочку. Что это? (Тело.) На что по форме похоже тело? Что это? (Голова.) У бабочки маленькая круглая голова. Посмотрите, у бабочки четыре крыла. С одной стороны два крыла и с другой два. Крылья у бабочки красивые, украшены разноцветными пятнами. А это что? (Усики.) Усики у бабочки тоненькие. Вот такую бабочку и ромашку сделаем сегодня из салфеток.

Показ

Дети стоят около стола педагога.

– Посмотрите, картон я расположу вот так, длинной стороной к себе. Здесь я сделаю бабочку, а здесь ромашку.

Педагог кладет ладони на картон в соответствующих местах.

– Сначала изображу бабочку, начну с ее тела. Беру салфетку, разворачиваю ее, отрываю половину, мну и скатываю из нее колбаску. Тело бабочки будет расположено здесь. Так как салфетка клей не любит, надо намазать им то место, где будет размещено тело, и прижать смятую салфетку. Чтобы сделать крылья, я беру салфетку, разворачиваю ее, разрываю на две части и из каждой части делаю комок. Прикладываю оба комка с одной стороны от тела, затем приклеиваю их. Так же делаю два крыла с другой стороны. А как сделать красивые пятныш-

ки на крыльях? Надо от развернутой салфетки оторвать маленький кусочек, смять пальцами в маленький комочек, а затем приклеить его к крылу. А как сделать маленькие тоненькие усики? Надо от развернутой салфетки оторвать маленький кусочек, смять его, скатать пальцами маленькую колбаску, затем приклеить ее. И так же сделать второй усик.

В зависимости от опыта детей можно частично показать способ выполнения.

– Дальше останется сделать ромашку.

Показ последнего этапа педагог не проводит.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами. Педагог обращает внимание на размер кусков, которые используют дети для разных деталей. Детям, которые справились с заданием раньше всех, можно предложить сделать травку, листики для ромашки, усложнить узор на крыльях бабочки.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить поделки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, расскажите, что вы сделали. Из чего сделали такую картину? Расскажите, как сделали бабочку, ромашку? Молодцы! Очень красивые получились картины.

Задание 05.2.3

Лепка из пластилина

«ПАУК»



ЦЕЛЬ: формировать умение лепить паука из пластилина.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей определять форму и строение предметов, отображать это в лепке.
- Закреплять умения детей скатывать пластилин между ладонями и пальцами, сплющивать ладонями, прочно соединять детали.
- Способствовать развитию глазомера.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Занятие / Часть занятия / Индивидуальная работа

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, картинка с пауком или игрушечный паук.
- Раздаточный материал: доска для лепки, набор пластилина, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ****Сюрпризный момент, беседа на тему**

Дети стоят около педагога, который показывает игрушечного паука.

– Ребята, посмотрите, у нас гость. Кто это? Становится тепло, теперь можно повстречать не только насекомых, но и пауков. А вы уже видели пауков? Наша кукла Маша еще нет. Давайте слепим пауков и покажем их Маше.

Обследование

– Прежде чем слепить паука, на него надо внимательно посмотреть. Что это у паука? (Тело.) Какой оно формы? (Круглое.) Что это? (Голова.) На что по форме похожа голова, на шарик или колбаску?

У паука четыре лапки с одной стороны и четыре с другой. На что по форме похожи лапки? (На тонкие колбаски.) Теперь вы знаете, как выглядит паук, и сможете его слепить.

Педагог не осуществляет показ.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь на свои места и начинайте лепить пауков.

Цвет паука дети могут выбирать самостоятельно. Педагог обращает внимание на размер пластилина, который выбирают дети, уточняет количество лап, которое надо слепить, и их толщину.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить пауков перед куклой.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, что вы сделали? Из чего слепили паука? Какого цвета твой паук? Покажите самого маленького паучка, покажите паучка, тело которого украшено узором. Теперь и наша кукла Маша повидала разных пауков.

Задание 05.2.4

Рисование гуашью «ЦВЕТЫ И НАСЕКОМЫЕ»





ЦЕЛЬ: продолжать формировать умение детей рисовать цветы и насекомых гуашью.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение детей рисовать предметы, состоящие из частей разных форм.
- Продолжать развивать аккуратность при работе с красками (промывать кисть, набирать краску на кисть, дожидаться высыхания предыдущего слоя и т. п.).
- Развивать чувство композиции, цвета.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Бумага формата А3 / Формата А4
- Стрекоза / Насекомые по замыслу

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: иллюстрации с цветами и насекомыми, кукла.
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога.

– Ребята, кукла Маша приглашает нас на прогулку. Давайте отправимся на цветочную поляну. Что мы там можем увидеть? Какие цветы вы знаете? Каких насекомых вы знаете?

Обследование

Педагог проводит обследование только одного насекомого, которого предложит детям для изображения, например, стрекозы.

– Чтобы изобразить стрекозу, на нее надо внимательно посмотреть. Тело и хвост стрекозы похожи на длинную полоску. А это что? (Голова.) Какой формы голова? На голове у стрекозы два больших глаза.

Что это? У стрекозы есть два крыла с одной стороны и два с другой. Крылья у стрекозы длинные и тоже похожи на полоски. Посмотрите, крылья расположены рядом с головой стрекозы. Вот как выглядят стрекозы.

Показ/объяснение

В зависимости от подготовленности детей педагог показывает или объясняет способ выполнения, задавая вопросы, которые показывают последовательность и способ изображения.

– Сначала надо нарисовать поляну, на которой растет много разных цветов. Что сначала надо нарисовать, чтобы получился цветок? (И т. д.) Когда цветы готовы, можно нарисовать стрекозу. Что сначала надо нарисовать для изображения стрекозы? (И т. п.) Затем можно нарисовать и других насекомых, которые прилетели на полянку полюбоваться цветами.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Ребята, садитесь за свои столы, начинайте рисовать цветы.

Педагог дает свободу выбора цвета бумаги для фона и цвета краски для рисования цветов. При изображении насекомых в некоторых случаях надо уточнять цвет, например красный цвет крыльев божьей коровки. По окончании работы педагог обращает внимание на пустое место на рисунках детей, спрашивает, что там можно нарисовать, предлагает дополнить композицию, нарисовав травку.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, что вы нарисовали? Чем нарисовали такую картину? Покажите полянку, на которой растет только один цветок. Покажите полянку, на которой собралось много пчел. (И т. п.)

Галерея детских работ



Задание 05.3.1

Поделка из бумаги «БАБОЧКА»



ЦЕЛЬ: формировать умение складывать бабочку из бумаги, дополняя поделку рисованием или аппликацией.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение складывать лист бумаги пополам по диагонали, загибать углы, тщательно проглаживать линии сгиба.
- Уточнять представления детей о геометрических фигурах: квадрате, треугольнике.
- Способствовать желанию украшать поделку узором.
- Развивать координацию рук.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Индивидуальная работа
- Узор из бумаги / Узор восковыми мелками

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: образец.
- Раздаточный материал: детали из цветной двусторонней бумаги (квадрат 15 × 15 см, две полоски 0.5 × 5 см), круги из цветной односторонней бумаги (диаметром 1, 2 и 3 см), клей, восковые мелки, влажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре, педагог показывает образцы.
– У нас сегодня гости. Кто это? К нам прилетели бабочки, ищут себе компанию.

Обследование

– Посмотрите, из чего сделаны бабочки? (Из бумаги.) Какой формы эти бабочки? Что это? (Усики.) Узор на крыльях этой бабочки сделан из бумаги, а на крыльях этой бабочки нарисован восковыми мелками. Хотите сделать таких бабочек?

Показ

Дети стоят около стола, на котором педагог показывает способ выполнения и подробно комментирует каждое действие.

– Чтобы сделать бабочку, нужно сначала взять бумажный квадрат. Как превратить его в треугольник? Надо сложить пополам, соединив противоположные углы. Важно прогладить линию сгиба. Теперь надо сделать тело и крылья. Для этого я складываю треугольник пополам, также проглаживаю линию сгиба. Посмотрите, если я разверну только что сложенный треугольник, видна линия. Это будет тело бабочки. Чтобы сделать крылья, я снова складываю треугольник и один из уголков отгибаю назад, оставляя небольшое расстояние около тельца бабочки. Линию сгиба проглаживаю. Это будет крыло. Чтобы сделать второе крыло, я переворачиваю заготовку на другую сторону и отгибаю второй уголок так, чтобы он соединился с первым. И эту линию сгиба тоже проглаживаю. Теперь у бабочки есть два крыла. Осталось приклеить усики и украсить крылья узором из бумаги или нарисовать его восковыми мелками.

Последний этап педагог не показывает.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, выполняют задание. При необходимости педагог осуществляет индивидуальный показ отдельных этапов. Далее предлагает детям украсить крылья узором.

– Как ты сделаешь узор на крыльях: из бумаги или нарисуешь мелками? Какого цвета узор будет хорошо видно на крыльях? Что ты нарисуешь восковыми мелками?

Педагог может обратить внимание детей на симметричность узора или не требовать этого от них.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить бабочек вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ

– Что вы сделали? Из чего сделали бабочку? Покажите бабочек с круглыми пятнами на крыльях. Покажите бабочек с узором из полосок. (И т. п.) Теперь бабочкам будет весело вместе.



Задание 05.3.2

Лепка из пластилина «ЛЕС»



ЦЕЛЬ: формировать умение детей лепить дерево из пластилина на плоскости.

ЗАДАЧИ

- Формировать умение создавать рельефное изображение на заданную тему.
- Продолжать формировать умения детей скатывать пластилин между ладонями и пальцами, соединять детали на плоскости картона.
- Подводить детей к созданию коллективных работ.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла, картинки с разными деревьями.
- Раздаточный материал: набор пластилина, доска для лепки, цветной картон формата А6, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети сидят на ковре около педагога.

– Ребята, наша кукла Маша мечтает побывать в лесу. А вы были в лесу? Что такое лес? Что можно там увидеть? В лесу очень много деревьев. Ребята, если каждый из нас сделает одно дерево, то вместе их будет много, получится настоящий лес.

Обследование

– Посмотрите, ребята, на картинки. Какие тут изображены деревья? (Ель, береза, липа.) У каждого дерева есть ствол. Какого цвета ствол у липы и ели? Какого цвета ствол у березы? У каждого дерева есть ветки. Какого цвета ветки у ели? Какого цвета у липы? Какого цвета у березы? Какого цвета

листья на березе и липе? Вот такие деревья будут расти в нашем лесу.

Показ

Дети стоят вокруг педагога, который показывает способ лепки одного лиственного дерева.

– Цветной картон я расположу вот так, короткой стороной к себе. Сначала буду делать ствол. Для березы возьму белый пластилин. Подскажите мне, как слепить ствол. Да, я делаю колбаску и прижимаю ее к картону. А как мне сделать ветки? Надо скатать несколько коротких тонких колбасок и прилепить каждую одним концом к стволу. Чтобы сделать листья, беру зеленый пластилин, отщипываю пальцами маленькие кусочки и прикрепляю их на ветки и рядом с ними. Листики могут быть разной формы, важно, чтобы они были маленькие.

Педагог не показывает способ изображения полностью, затем убирает образец.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, выполняют задание. Педагог обращает внимание на пустое пространство на картоне, при необходимости предлагает его заполнить, добавив листья, ветки, траву, облака и т. п.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог объединяет работы детей вместе, например на одном листе тонированного ватмана.

Анализ детских работ, оценка

– Что вы слепили? Покажите картины, на которых есть ель, липа, береза. Покажите самое высокое дерево. Сколько деревьев ты слепил? (Одно.) Сколько всего получилось деревьев (Много.) Теперь мы с Машей можем отправиться на прогулку в настоящий лес.



Задание 05.3.3

Рисование восковыми мелками «ДОМИК В ДЕРЕВНЕ»



ЦЕЛЬ: формировать интерес и желание создавать рисунки восковыми мелками на заданную тему по памяти.

ЗАДАЧИ

- Продолжать формировать умение рисовать предметы, состоящие из нескольких деталей разной формы.
- Развивать аккуратность при закрашивании мелками поверхностей разной формы и размера.
- Способствовать развитию самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца, желания рассказывать о рисунке.

ВАРИАТИВНОСТЬ

- Занятие / Часть занятия / Самостоятельная изобразительная деятельность / Индивидуальная работа
- Восковые мелки / Цветные карандаши

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: кукла.
- Раздаточный материал: белая бумага А4, восковые мелки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога.

– Ребята, скоро наступят каникулы, и наша кукла Маша отправится в деревню. А вы бывали в деревне? Что вы там видели? Какие дома в деревне? Что можно увидеть на улице? Что растет в садах и огородах? (И т. п.) Предлагаю не только рассказать Маше о деревне, но и показать ей картинки. Возьмите бумагу и нарисуйте маленький деревенский домик и то, что еще можно увидеть в деревне.

Обследование и показ не проводится.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Дети сидят за столами, рисуют дом, дополняют рисунок по собственному желанию. При необходимости педагог задает наводящие вопросы.

– Растут ли деревья в деревне? А цветы? Что можно увидеть в огороде на грядке? Какая погода сейчас в деревне? (И т. п.)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить работы рядом с куклой.

Анализ детских работ, оценка

– Маша просит вас рассказать ей о деревне, которую вы нарисовали.

Педагог спрашивает нескольких детей, затем обращает внимание на работы других.

– Теперь Маше еще больше захотелось поехать на каникулы в деревню, молодцы!



Задание 05.3.4

Рисование или лепка

«ИГРУШКА»



ЦЕЛЬ: формировать интерес к лепке и рисованию предметов с натуры и по памяти.

ЗАДАЧИ

- Способствовать желанию самостоятельно задумывать сюжет, самостоятельно подбирать необходимые материалы, придерживаться замысла в процессе рисования или лепки.
- Закреплять умение определять цвет, форму, строение предметов и передавать это в лепке и рисовании.
- Развивать фантазию.

ОБОРУДОВАНИЕ

- Демонстрационный материал: простая мягкая игрушка, состоящая из округлых деталей основных цветов (для изображения с натуры).
- Раздаточный материал: плотная тонированная бумага А4 или А3, набор гуаши, кисти круглые № 3 и № 7, подставка под кисти, емкость с водой, набор пластилина, доска для лепки, бумажные салфетки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Сюрпризный момент, беседа на тему

Дети стоят около педагога, который показывает игрушку.

– Ребята, посмотрите, какая игрушка у меня есть. Кто это? Давайте придумаем про него историю. Сначала придумаем ему имя. Как его зовут? Где живет наш герой? Какой у него домик? Чем питается

наш герой? Что он любит делать? С кем он дружит? (И т. п.) А мы с вами как художники можем изобразить эту игрушку. Чем можно нарисовать нашего героя? Из чего можно его слепить?

Далее педагог спрашивает каждого ребенка о том, как он будет изображать игрушку: рисовать или лепить.

– Что нужно приготовить, чтобы рисовать красками? Что нужно приготовить, чтобы лепить из пластилина?

Педагог дает возможность детям подготовить все самостоятельно, при необходимости задает наводящие вопросы.

Обследование

Педагог показывает игрушку и проводит обследование по обычной схеме, уточняя цвет и форму каждой детали в той последовательности, в которой позже дети будут рисовать или лепить (тело, голова, лапы, уши, глаза, нос и т. п.). Показ педагог не проводит.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

– Сначала надо изобразить нашего героя, а затем придумать, где он находится, что он делает, и нарисовать или слепить это.

В процессе работы педагог обращает внимание на то, что тело, например, при рисовании похоже на круг, а при лепке – на шар и т. п. После того как игрушка изображена, педагог предлагает детям дополнить изображение, задавая вопросы, которые способствуют развитию замысла.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Педагог просит детей разложить рисунки и поделки вместе для демонстрации творческих работ.

Анализ детских работ, оценка

– Ребята, посмотрите, у нас есть рисунки и поделки из пластилина. Кого вы изобразили? Что делает наш герой на твоей картине? Что ты слепил для нашего героя? Расскажи историю, которая произошла на твоей картине.

– Молодцы, у вас получились интересные истории с нашим героем!

ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Памятки
2. Раскраски
3. Шаблоны



О ТОМ, КАК ПРАВИЛЬНО ДЕРЖАТЬ КАРАНДАШ

Правильное положение карандаша при рисовании дает возможность в дальнейшем писать красиво, быстро и без чрезмерной усталости, способствует выработке правильной осанке и сохранению зрения.

ПРАВИЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ КАРАНДАША



1



2



3



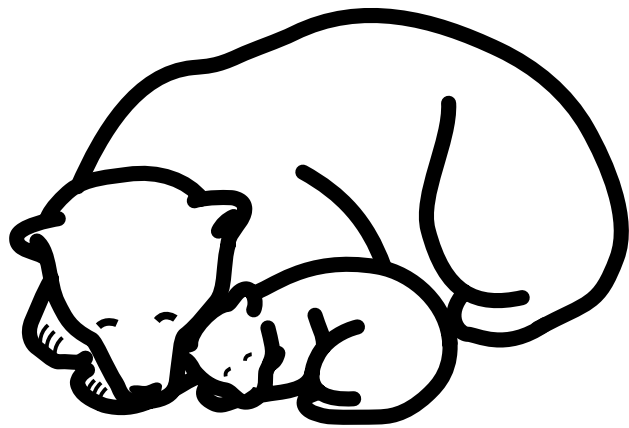
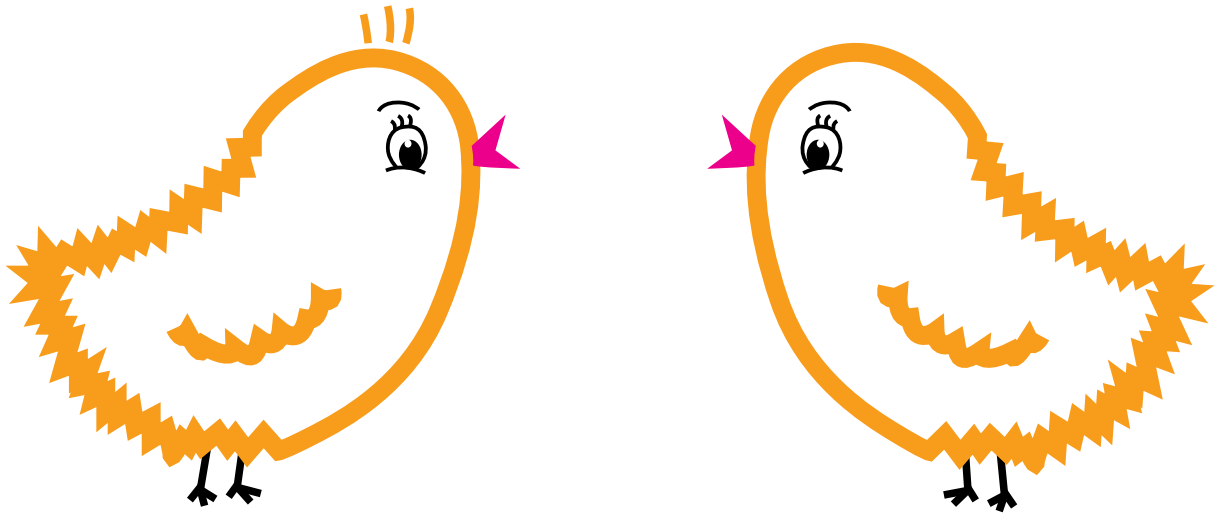
4

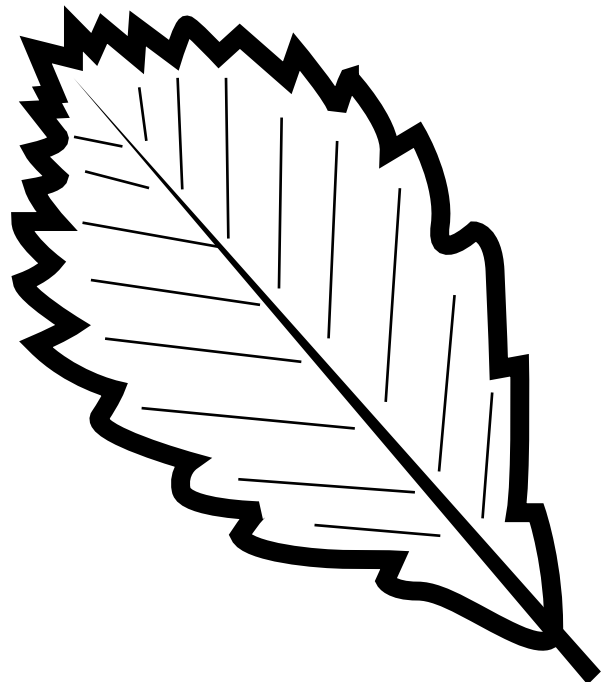
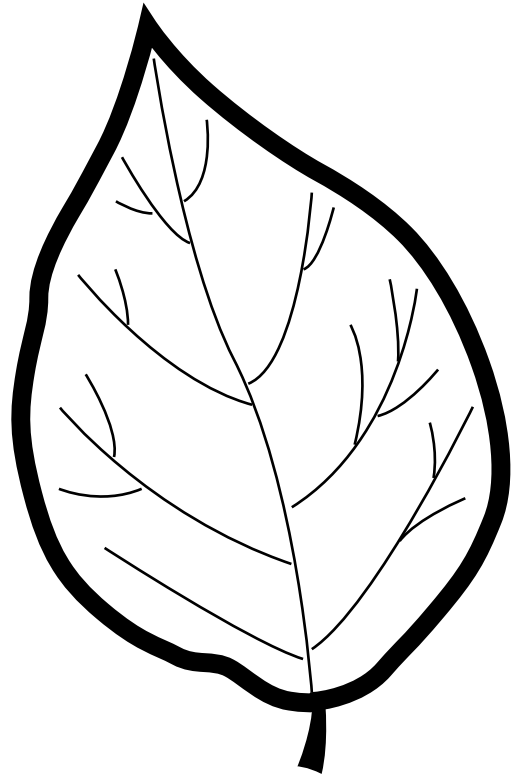
1. Положите расслабленную кисть руки на внешнее ребро.
2. Положите карандаш на средний палец.
3. Указательным пальцем придерживайте карандаш сверху, а большим — слева (для правой руки).
4. При рисовании и письме все три пальца не должны быть напряжены, указательный палец может приподниматься. Безымянный палец и мизинец свободно лежат под большим. Рука опирается на основную (нижнюю) фалангу мизинца. Локоть лежит на столе.

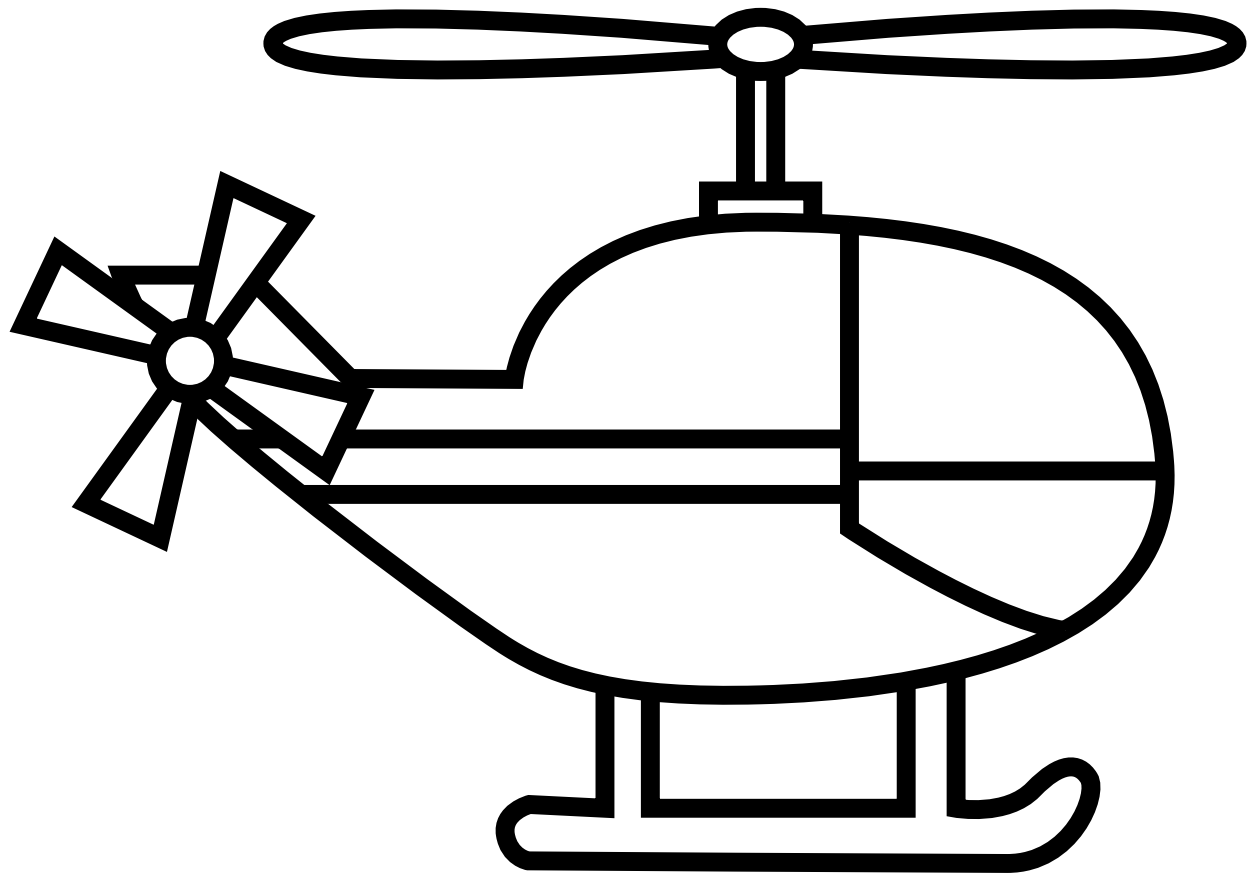
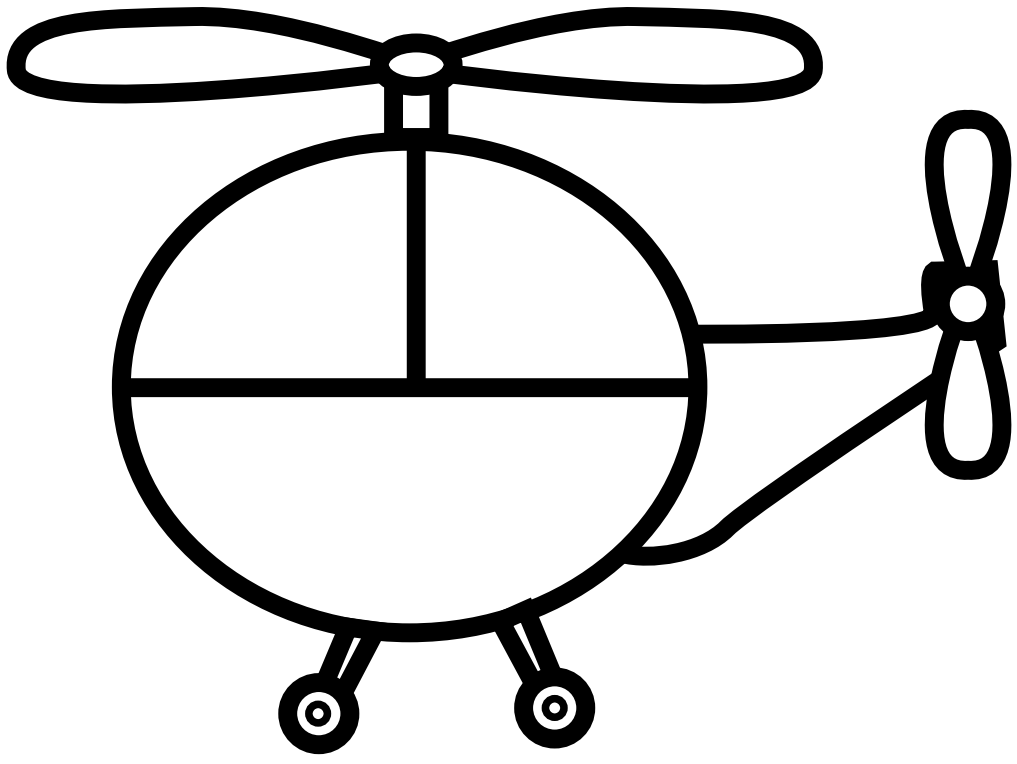
Советы

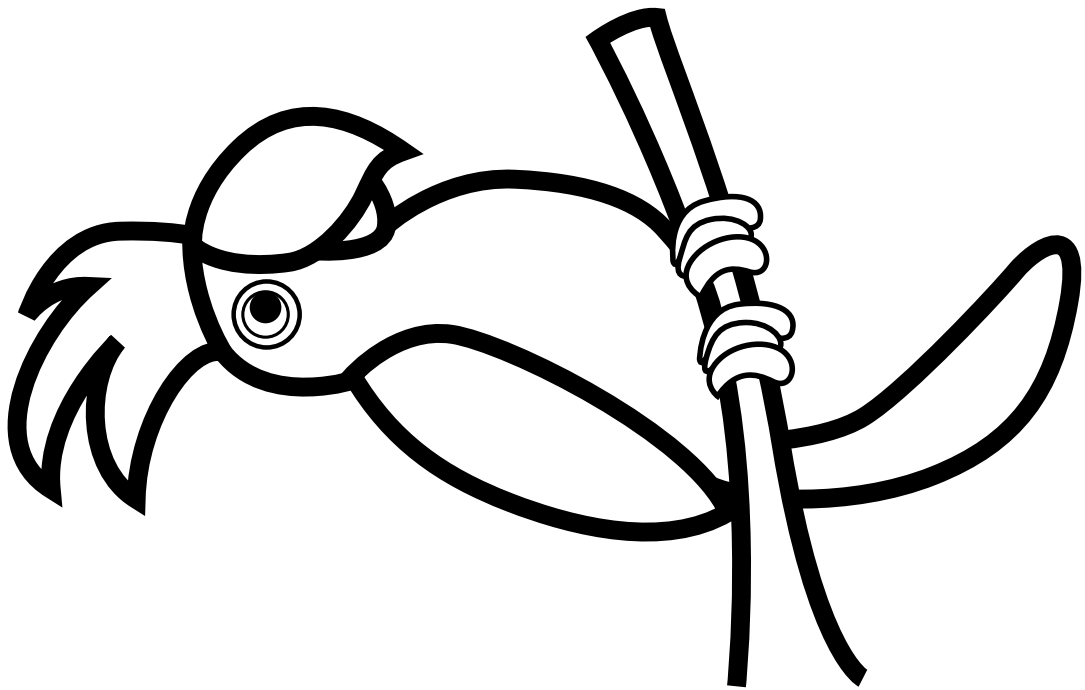
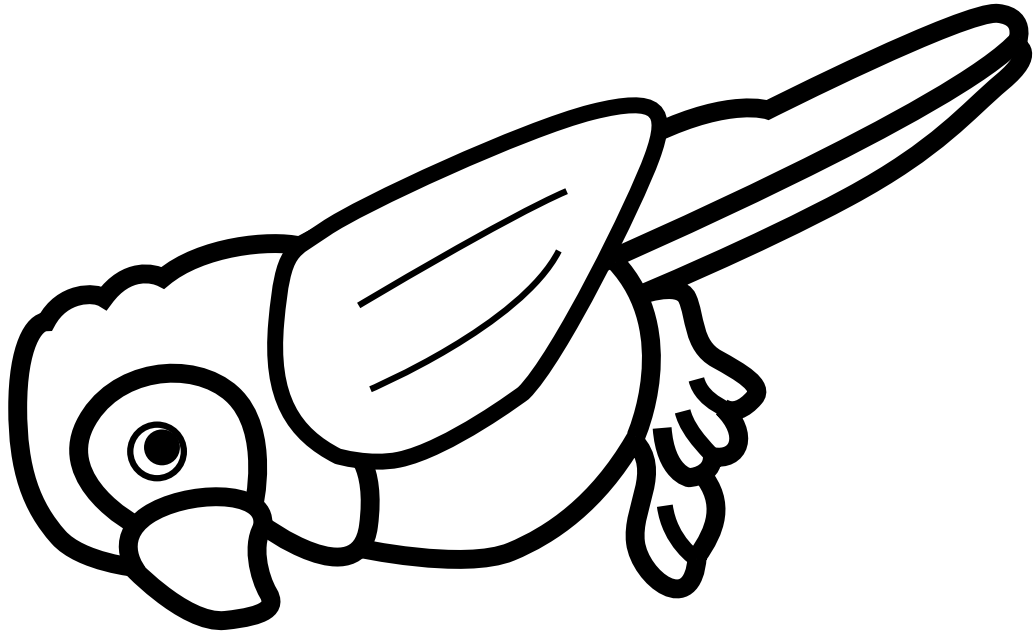
- Незаметно вкладывайте ребенку карандаш в руку с правильным захватом.
- Важно, чтобы ребенок не напрягал руку.
- Ребенок может правильно взять карандаш только в том случае, если он эмоционально спокоен, не напряжен, не боится и т. п.
- Педагоги и психологи не рекомендуют переключать ребенка на правую руку, если он левша.
- Если ваш ребенок неправильно держит карандаш, обратитесь к вашему педагогу, он предложит варианты работы (приемы), подходящие для вас и вашего ребенка.

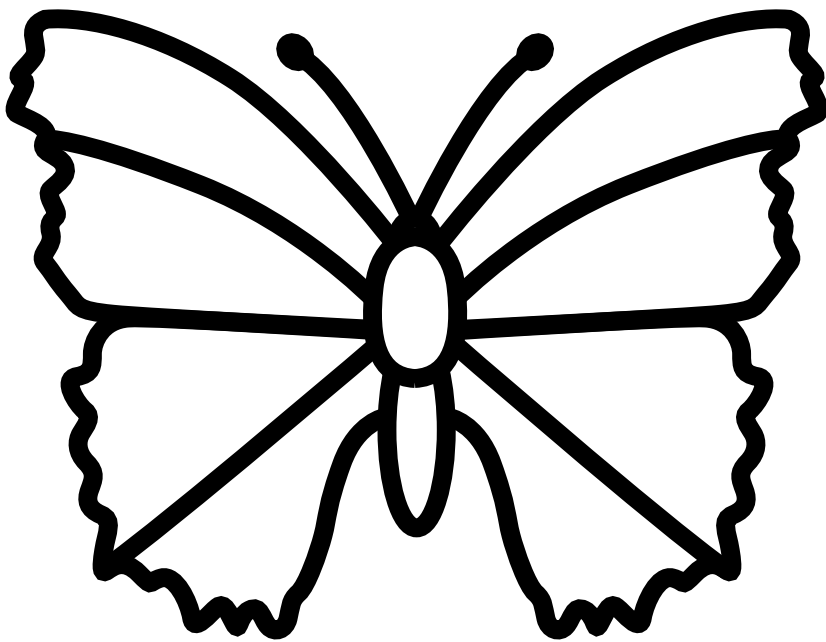
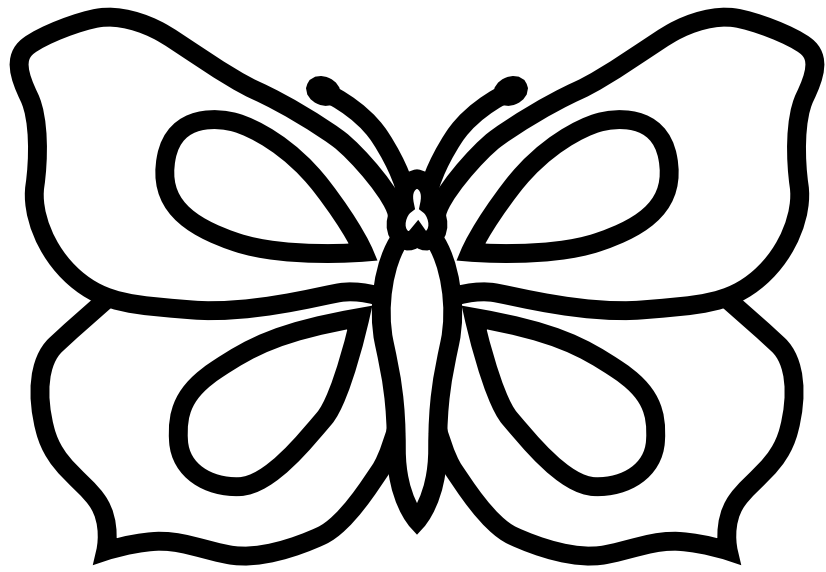
Помогите ребенку научиться правильно держать карандаш!

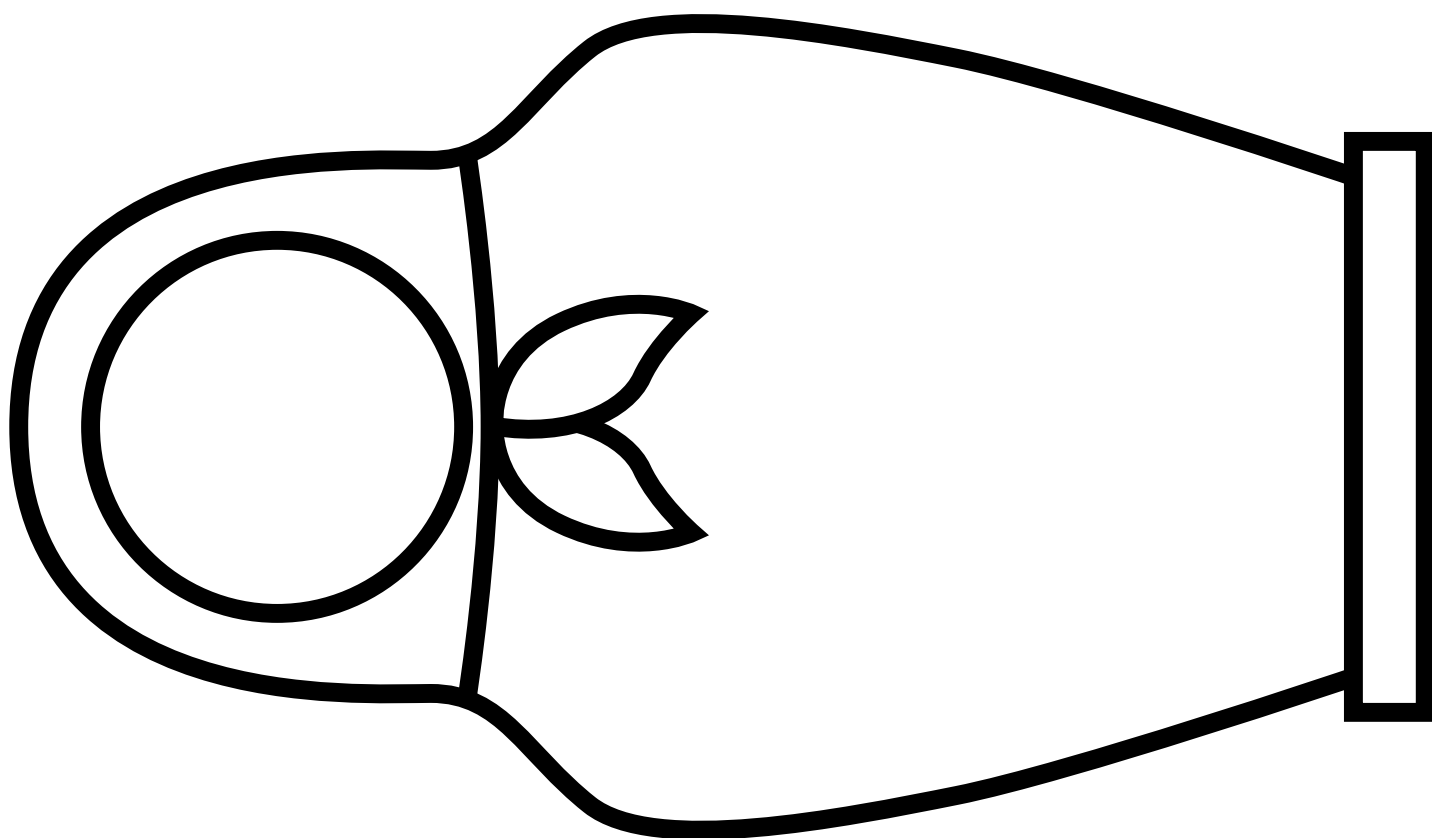




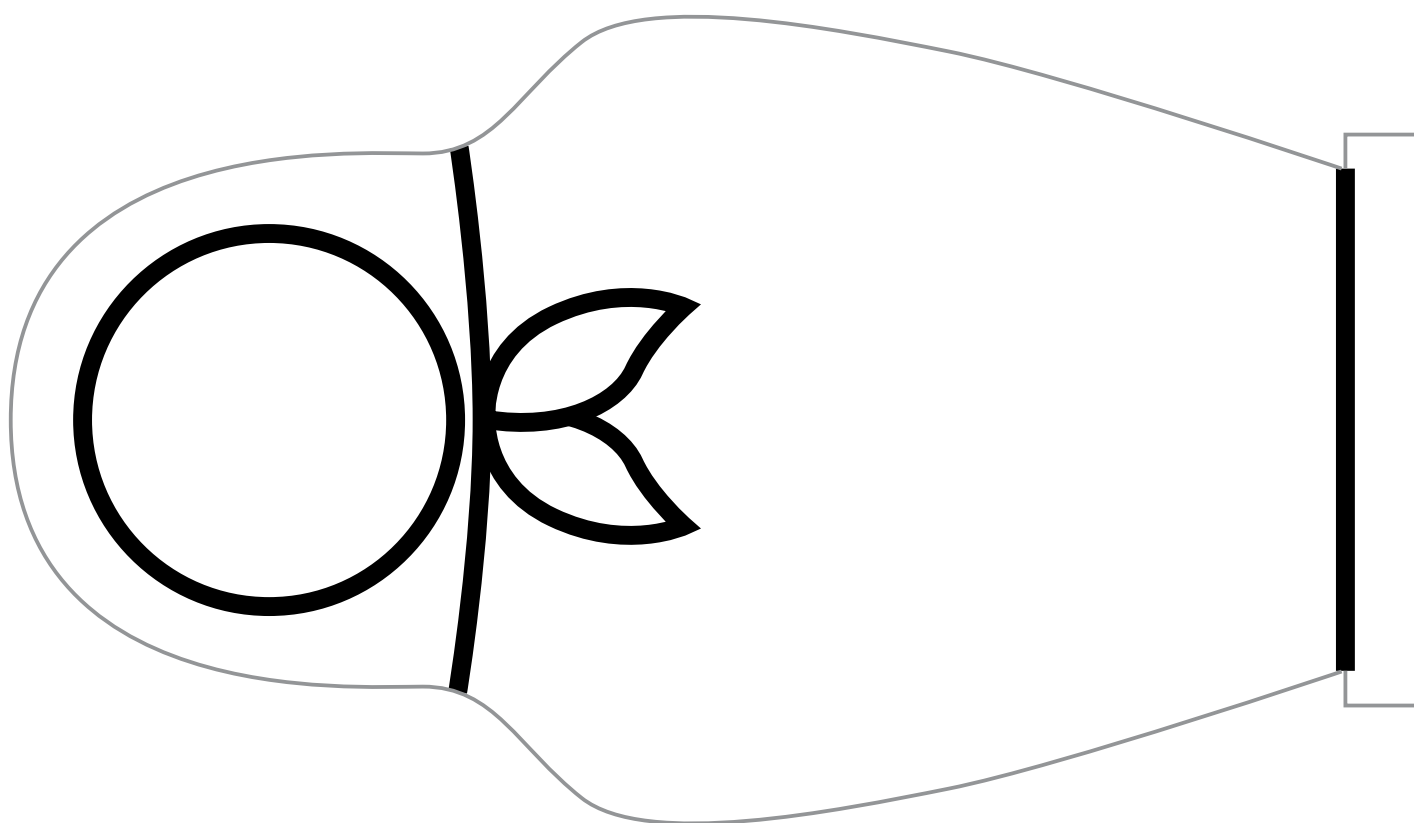


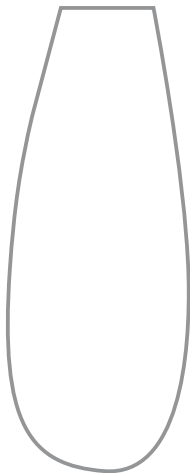
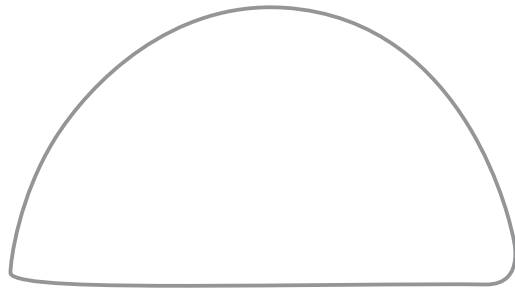
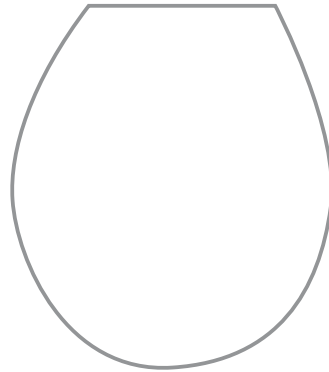
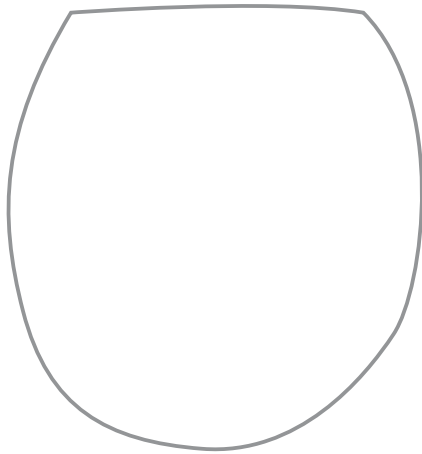
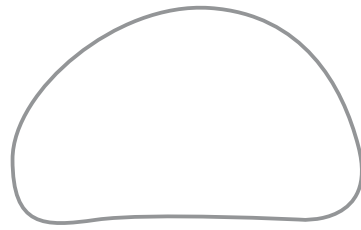
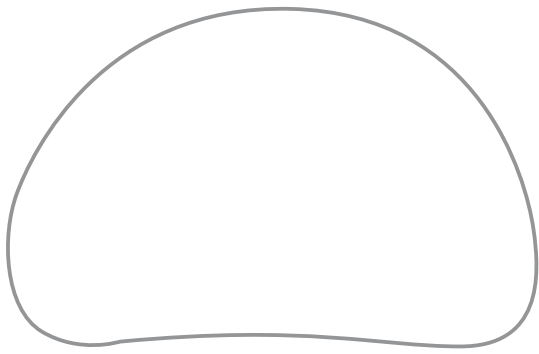


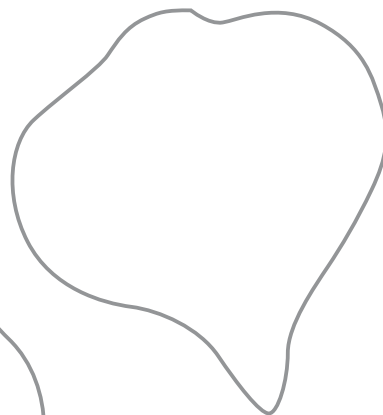
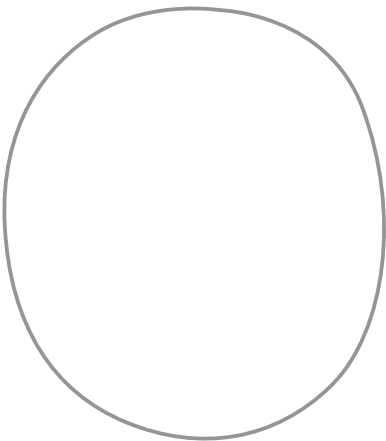
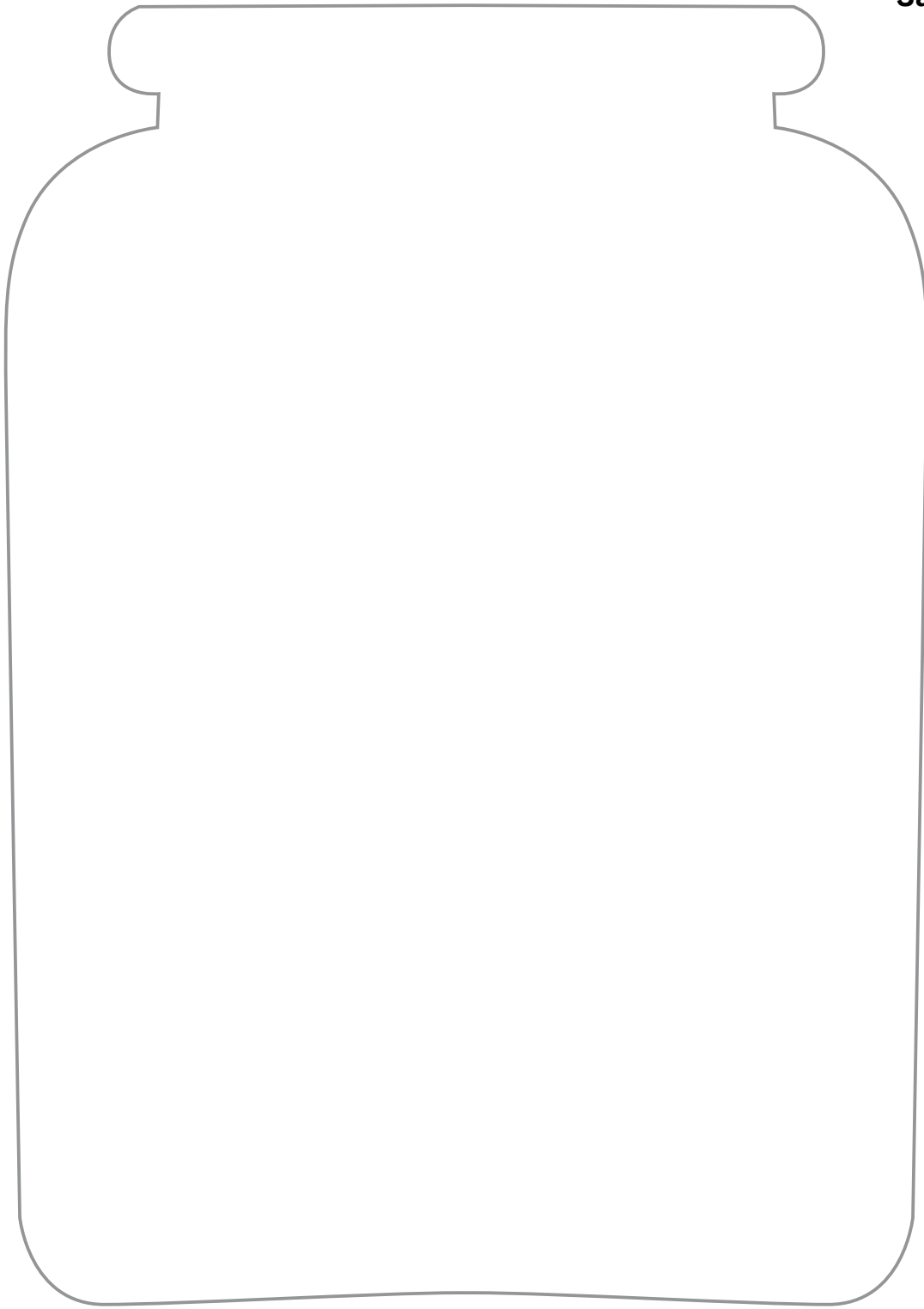




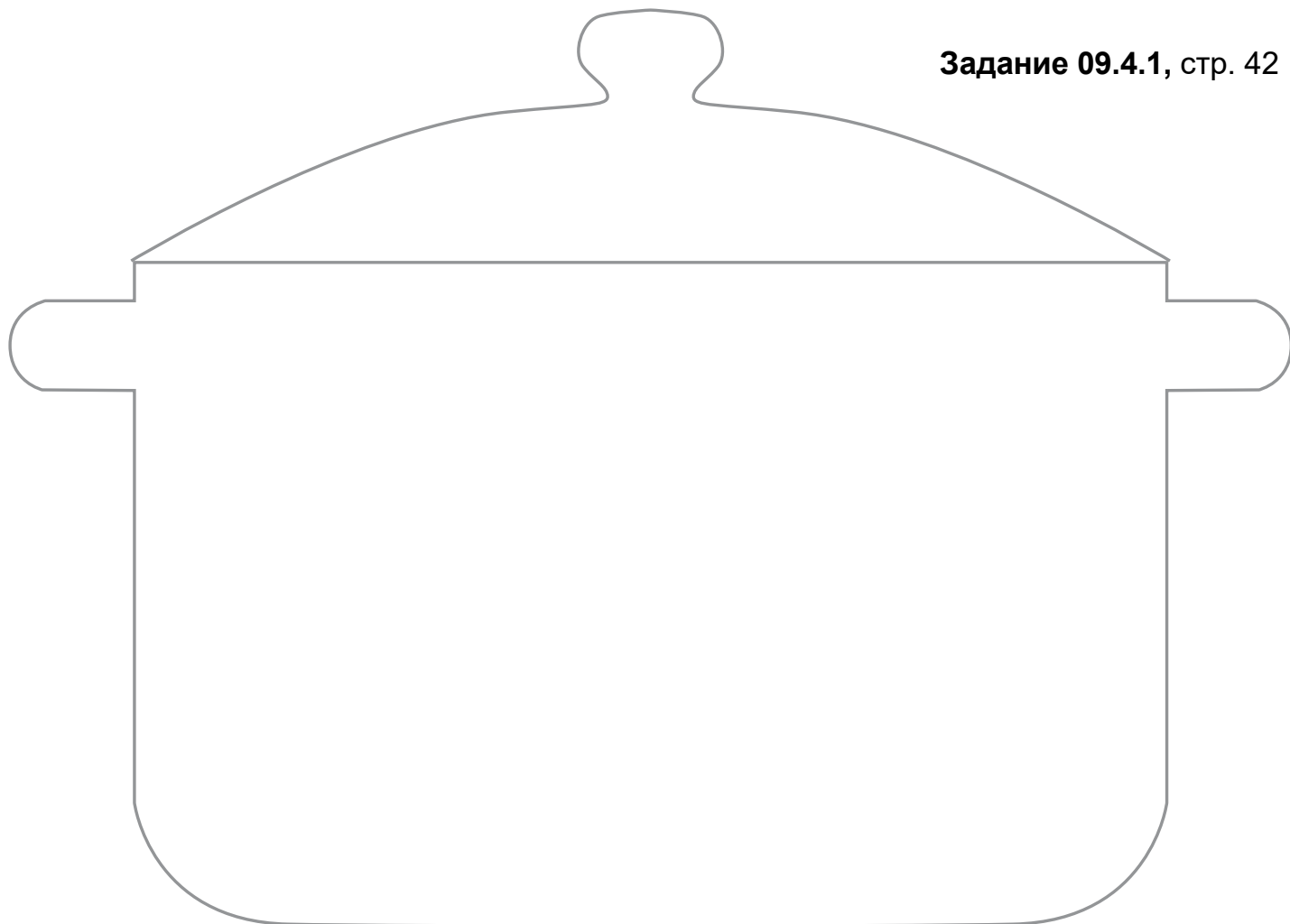
Задание 04.1.1 , стр. 186





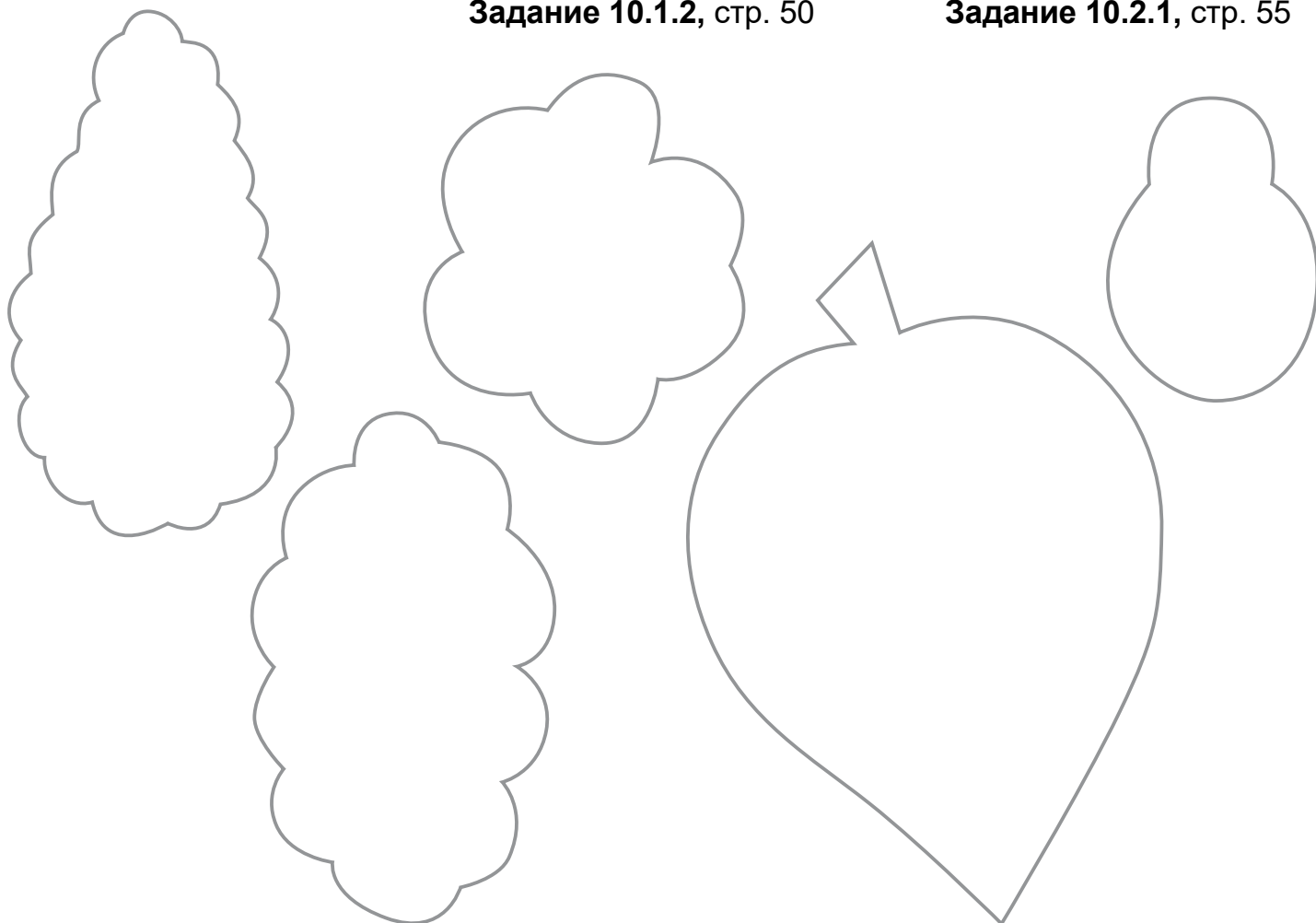


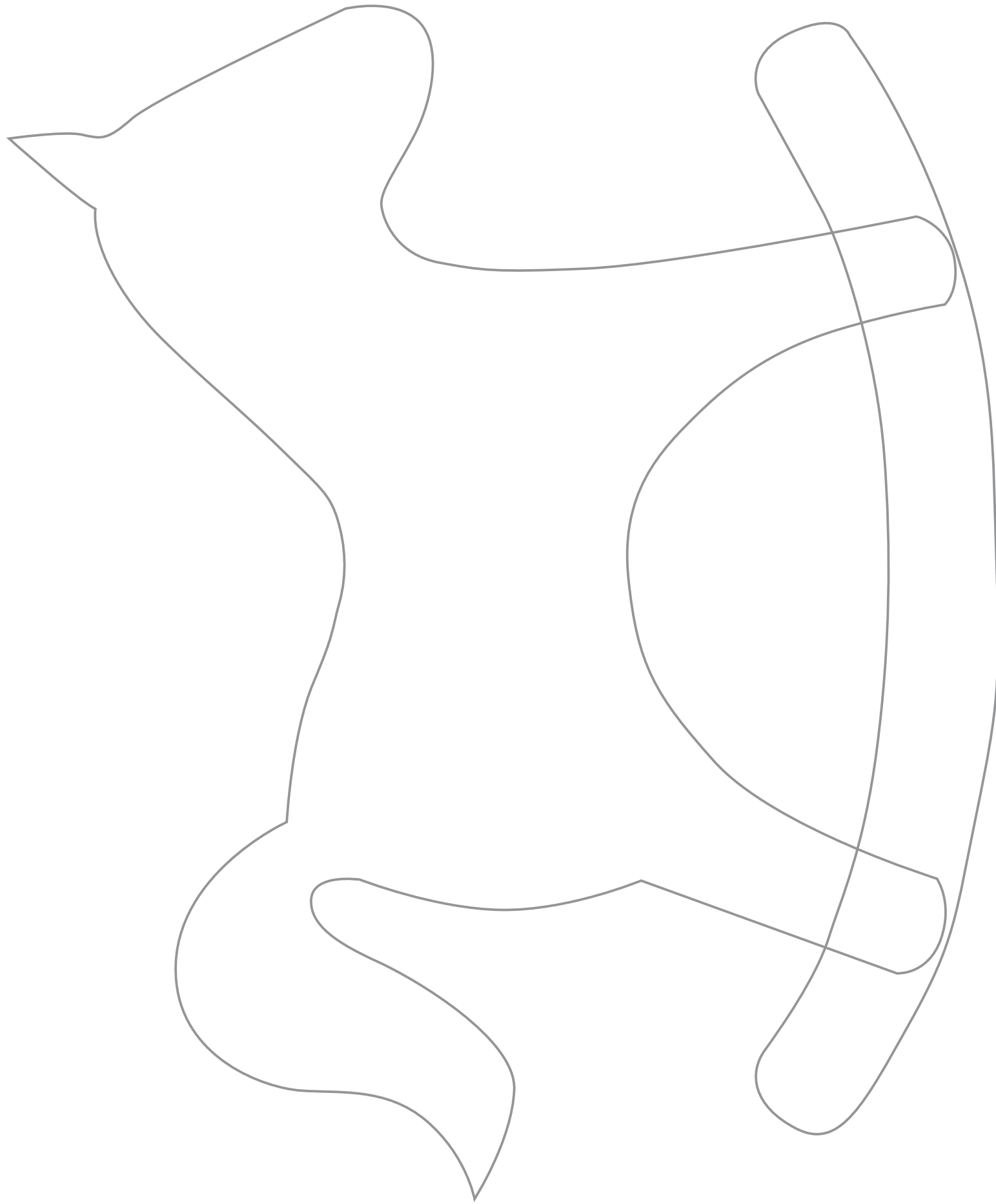
Задание 09.4.1, стр. 42

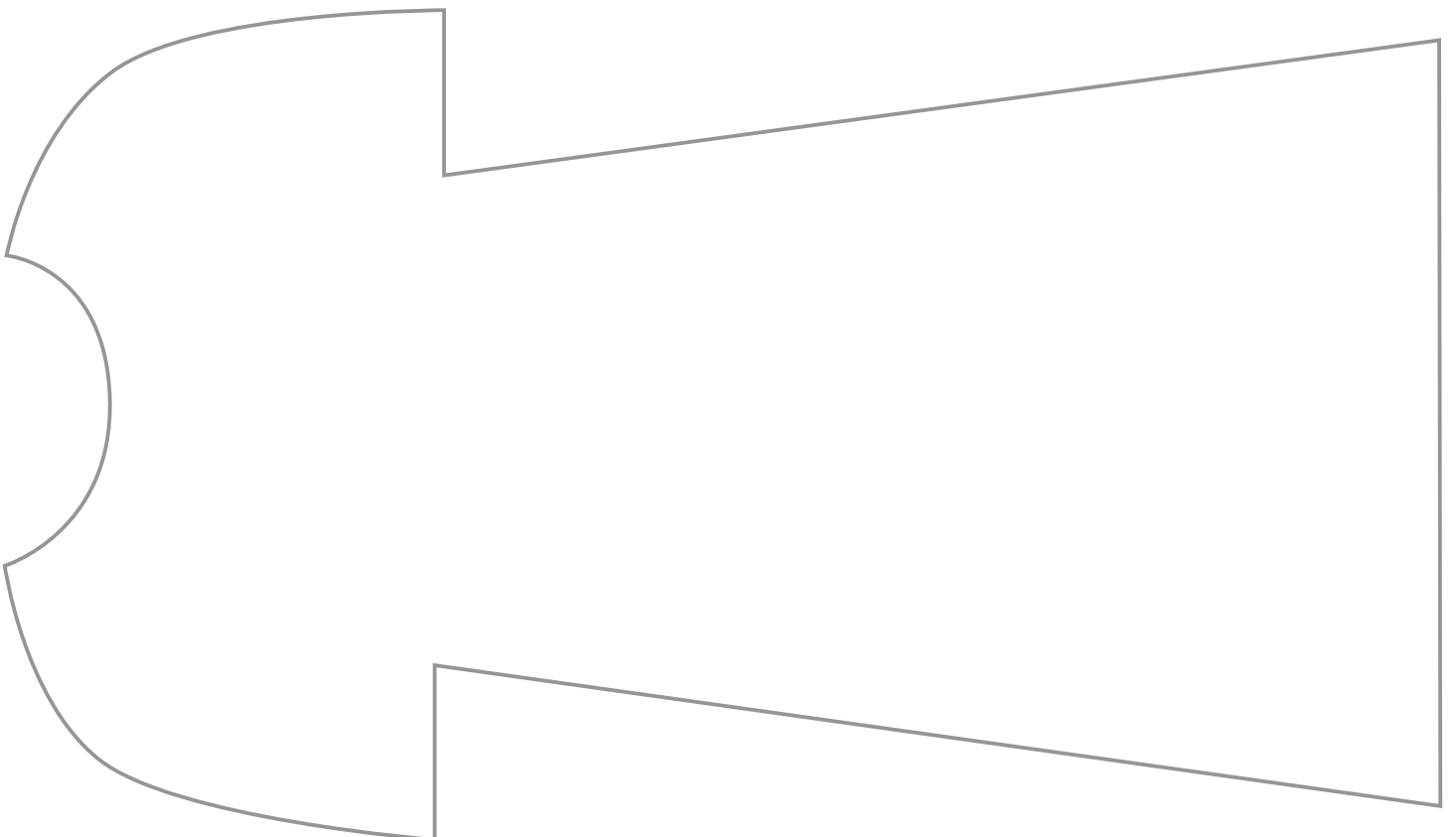
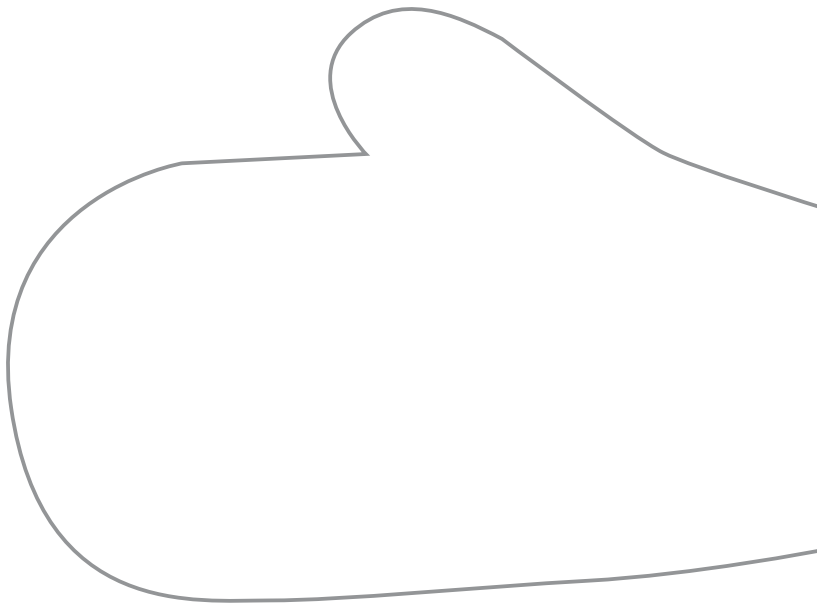


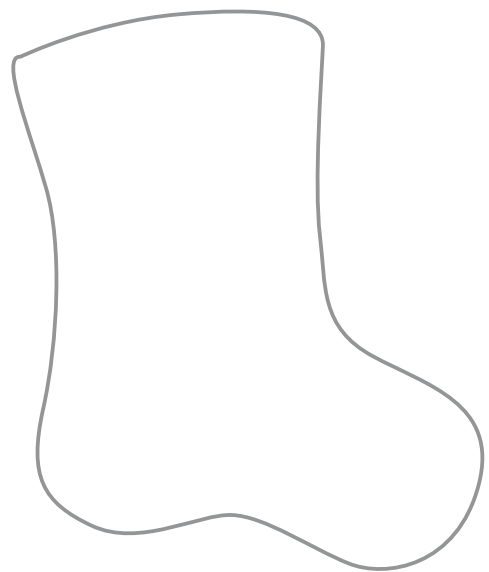
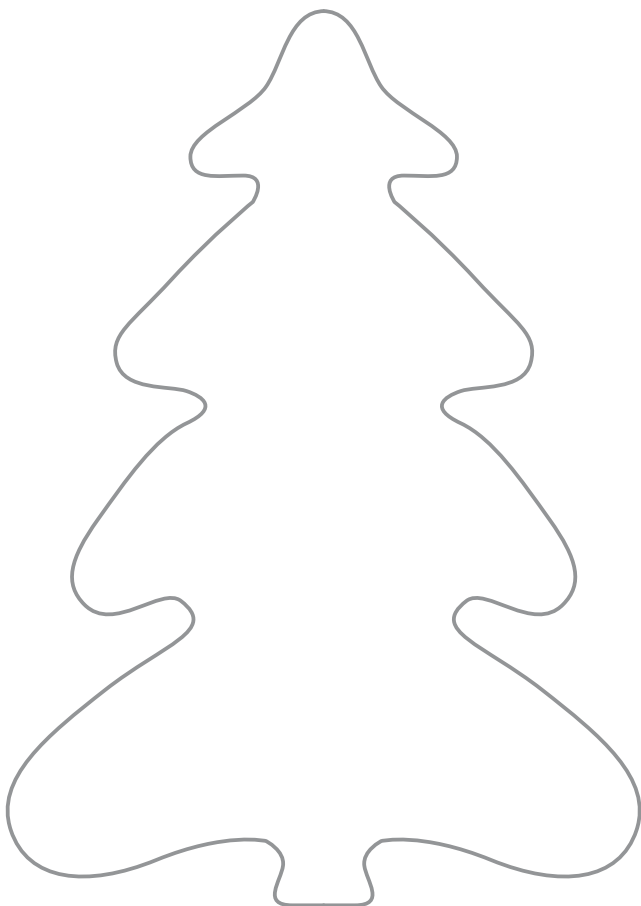
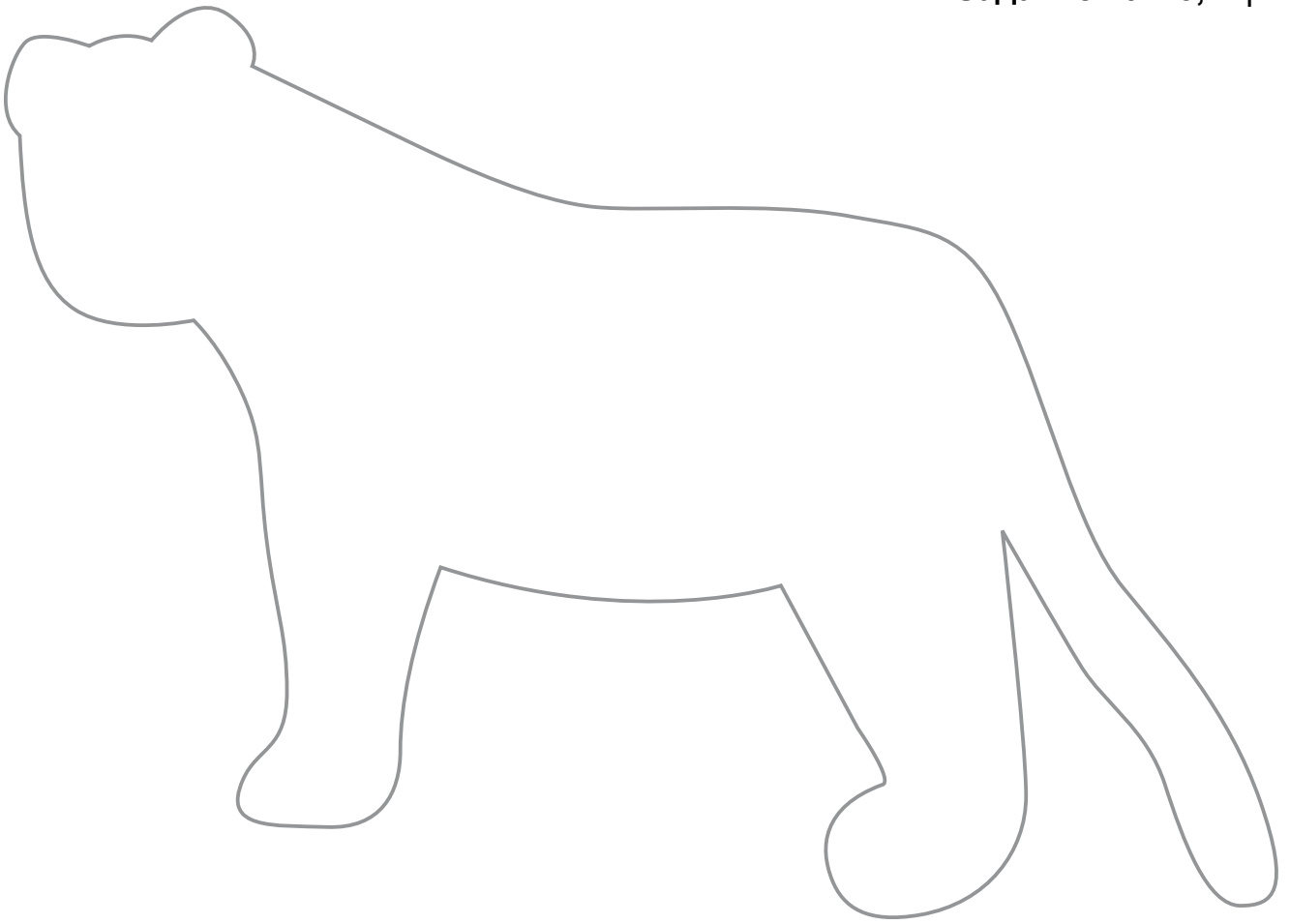
Задание 10.1.2, стр. 50

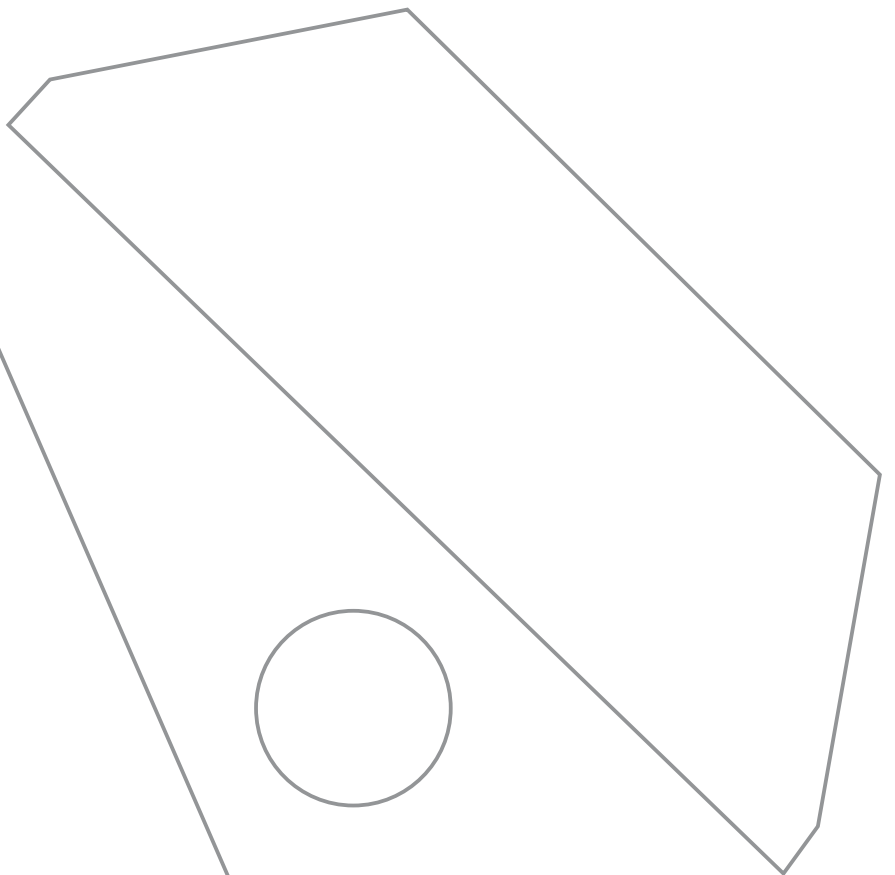
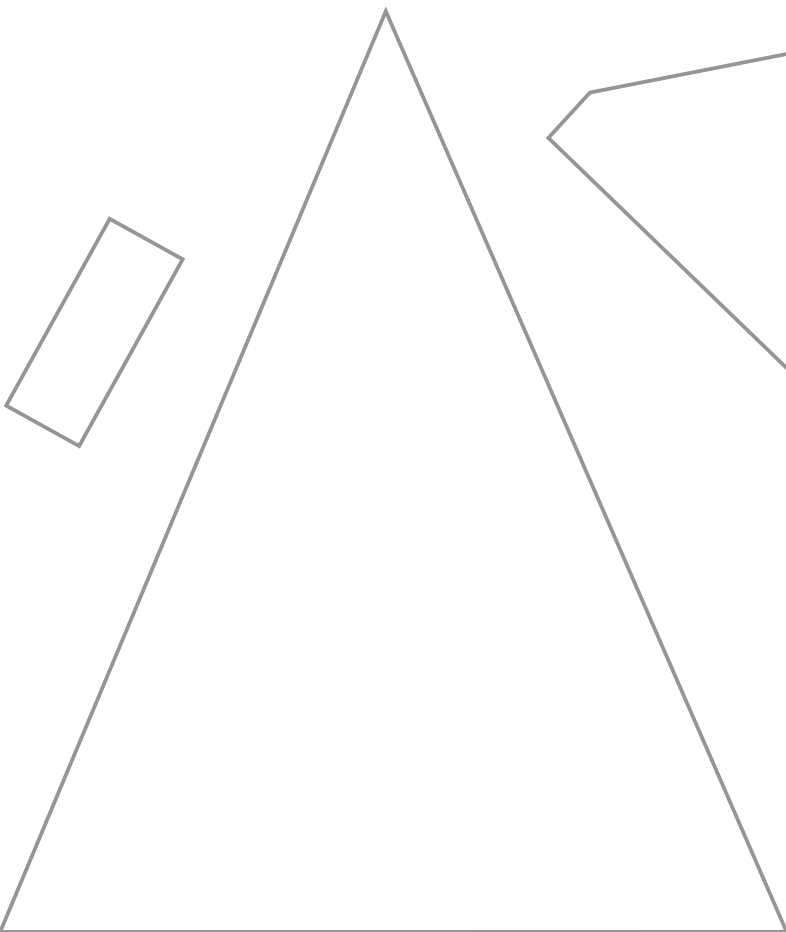
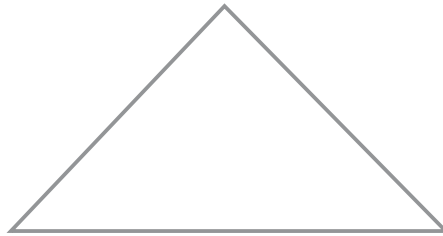
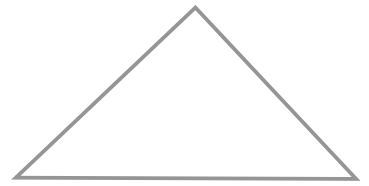
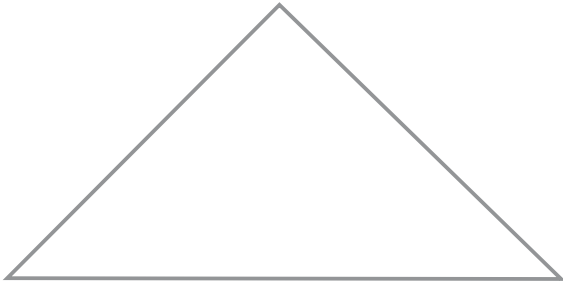
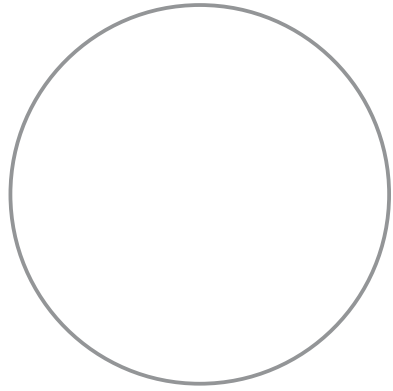
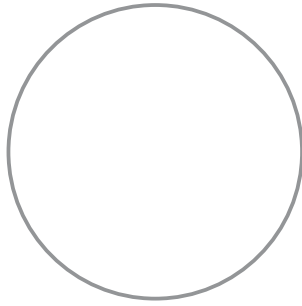
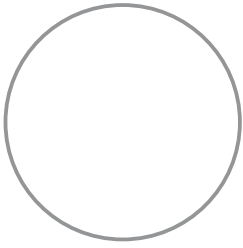
Задание 10.2.1, стр. 55



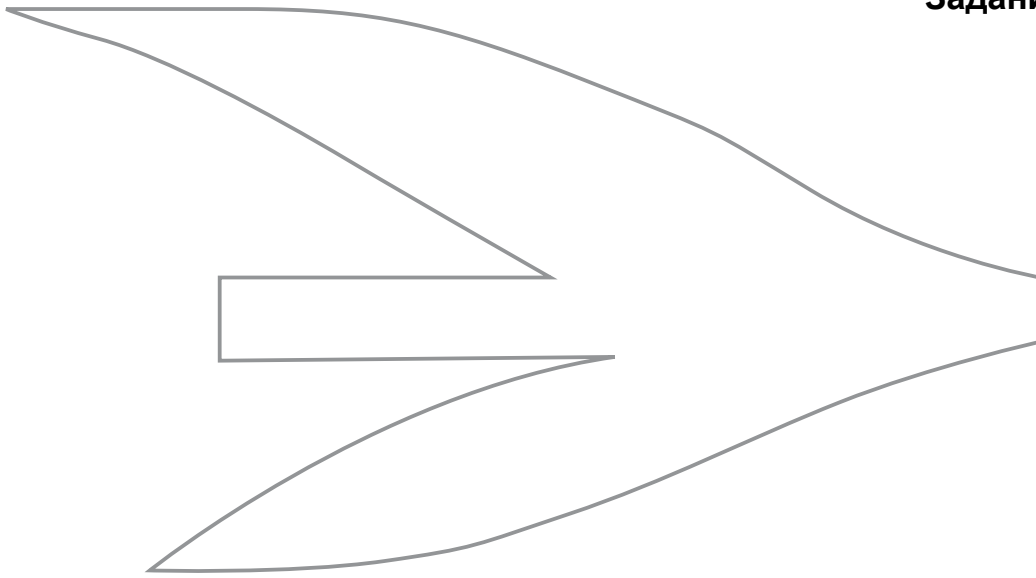




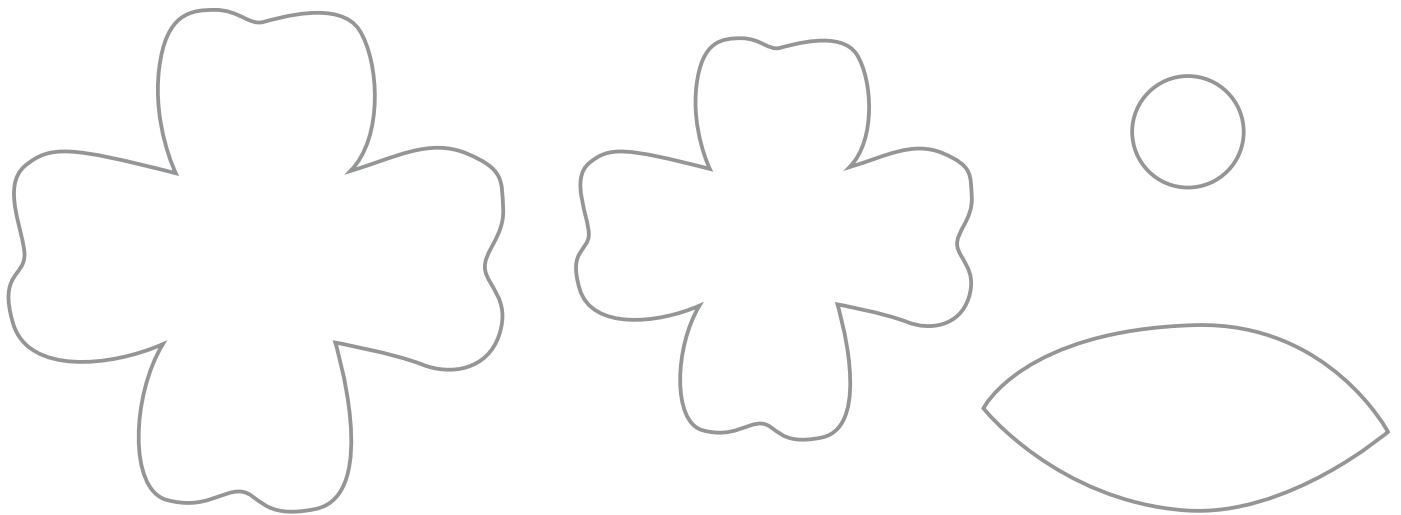




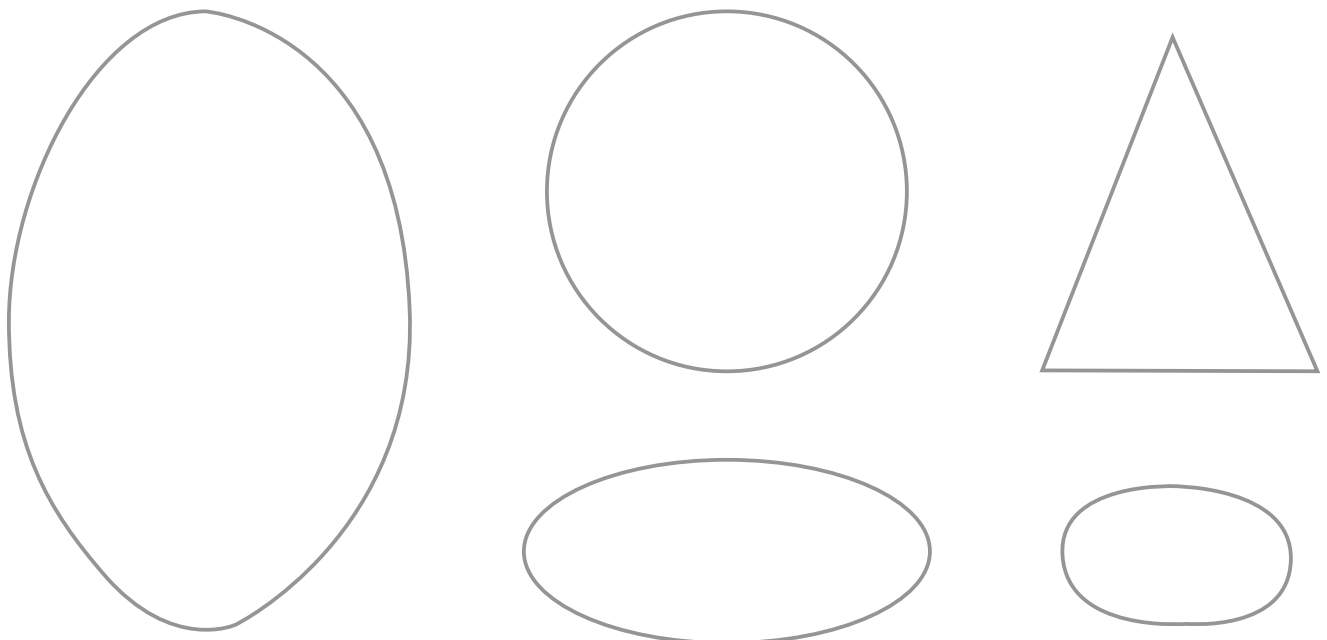
Задание 03.1.3, стр. 165

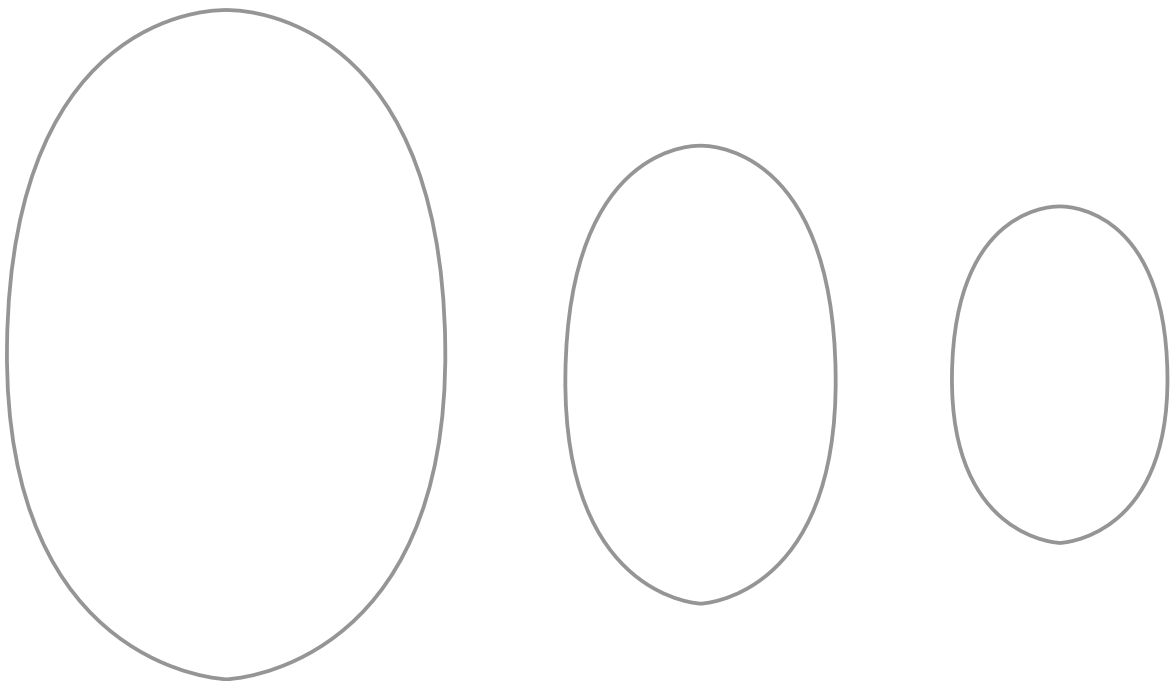
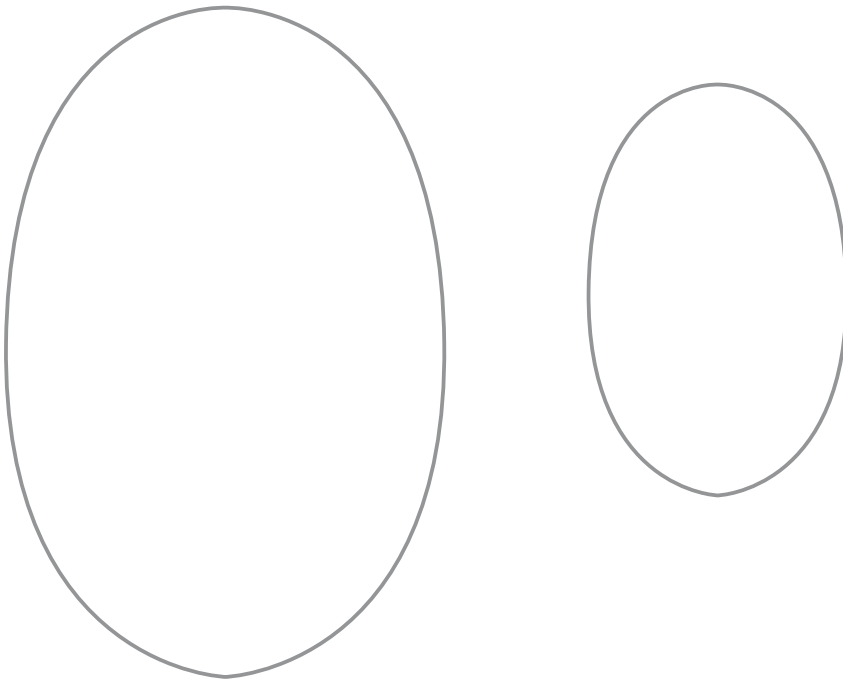


Задание 03.2.2, стр. 169



Задание 03.4.2, стр. 181





Дорога ТВОРЧЕСТВА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

ТОВАРЫ ДЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

В СЕТИ ХОББИ-ГИПЕРМАРКЕТОВ «ЛЕОНАРДО» И НА САЙТЕ «ЛЕОНАРДО»

Леонардо[®]
хобби-гипермаркет

www.leonardo.ru

«ГОТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ»
НА САЙТЕ «ЛЕОНАРДО»



[www.leonardo.ru/
educational-program](http://www.leonardo.ru/educational-program)

Напоминаем вам, что представленные в методическом пособии средства индивидуализации товаров и услуг – VISTA-ARTISTA[®], «ЛЕО»[®], Expert Complete[®], ГАММА[®], «Леонардо»[®] – не могут быть использованы вами в качестве любых средств индивидуализации, в частности в качестве коммерческих обозначений для индивидуализации торговых, промышленных и других предприятий, товарных знаков, знаков обслуживания и фирменных наименований без письменного согласия соответствующих правообладателей.

Вам предоставляется право копировать материалы мастер-классов. При размещении скопированных материалов в сети Интернет ссылка на сайт www.leonardo.ru обязательна.

Напоминаем вам, что за нарушение исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации предусмотрена гражданско-правовая, административная и уголовная ответственность. Общественные отношения по охране интеллектуальной собственности регулируются частью IV Гражданского Кодекса РФ; ст. 7.12, 14.10 Кодекса об административных правонарушениях РФ; ст. 146, 180 Уголовного кодекса РФ.

© Все фотографии, тексты, рисунки, методики обучения, любые другие объекты авторских прав и средства индивидуализации, содержащиеся в этом методическом пособии, являются охраняемыми государством объектами интеллектуальной собственности. Любое их использование в предпринимательской деятельности без согласия правообладателей является нарушением их исключительных прав.

Информация, представленная в методическом пособии, является справочной и не может служить основанием для предъявления претензий и рекламаций. Технические характеристики и цены на товары уточняйте перед покупкой.

Внимание! Оттенки цветов товаров могут отличаться от изображения в методическом пособии из-за особенностей цветопередачи.

В целях исполнения обязанности по информированию покупателей о товарах без взимания дополнительной платы стоимость настоящего методического пособия включена в стоимость товаров.

Автор: Анна Андреевна Аксенова – методист образовательных проектов хобби-гипермаркета «Леонардо»