



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНИСТЕРСТВО НАУКИ)

П Р И К А З

№ 500 св/вс 2022 г.

№ 141/П

Москва

**Об утверждении федеральной обязательной программы
дошкольного образования**

В соответствии с частью 6¹ статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 52, ст. 7598; 2022, № 19, ст. 6541), пункта 4 подпункта 4.2.6² пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 834 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 31, ст. 4313; 2022, № 40, ст. 8024), **п р и к а з ы в ы ю:**

Утвердить прилагаемую федеральную образовательную программу дошкольного образования.

Министр

С.С. Крайнев

УТВЕРЖДЕНА
приказом Министерства просвещения
Российской Федерации
от «25» Июля 2022 г. № 1028

Федеральная образовательная программа дошкольного образования

1. Общие положения

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана и утверждена в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных национальных образовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 ноября 2022 г., регистрационный № 70309).

2. Федеральная программа позволяет реализовать этнокультурно-ориентированные функции дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование у него гражданской и культурной идентичности на соответствующем ему уровне содержания доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДЮ), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-практическим и социокультурным ценностям российского народа, оказание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДЮ, не зависящие от места проживания.

3. Федеральная программа определяет стандарт для Российской Федерации базовые объём и содержание ДЮ, реализуемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – ДОО), и планируемые

результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования¹ (далее – ФГОС ДО).

4. ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения ДОО образовательных программ дошкольного образования (далее – Программы), обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и охватываться в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, из которых осуществляются образовательная деятельность с участием территории ДОО, выбор парциальных образовательных программ в форме организации работы с детьми, которые в максимальной степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива в ДОО и целом. Содержание и планируемые результаты разработанных в ДОО Программ должны быть не менее соответствующим содержанию и планируемым результатам Федеральной программы.

5. Федеральная программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят федеральная рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), примерный расклад и расписание для дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы (далее – План) и иные документы.

6. В Федеральной программе содержатся цели, содержательный и организационный разделы.

7. В целевом разделе Федеральной программы представлены цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Федеральной программы в количественном, качественном, личностном, интеллектуальном, творческом и физическом освоения Федеральной программы; подходы к педагогической деятельности достижения планируемых результатов.

8. Содержательный раздел Федеральной программы включает задания и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее – Стандарт дошкольного образования); приказ Минобрнауки России от 4 ноября 2013 г. регистрационный № 10394, с изменениями приказом Минобрнауки России от 21 января 2015 г. № 11 (далее – приказ Минобрнауки России от 4 ноября 2013 г. регистрационный № 10394).

Федеральной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; взаимодействия педагогов коррекционных учреждений (далее – КРП) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных половых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Федеральной программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает условия и содержание воспитательной работы, предусматривает организацию детей в российских традициях и культурных ценностях, включая культурные ценности своей этнической группы, привычек и норм поведения в российском обществе.

9. Организационный раздел Федеральной программы включает описание организационно-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организация развивающей предметно-пространственной среды (далее – РПС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы; обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает также перечень художественной литературы, художественных произведений, произведений изобразительного искусства для ознакомления в образовательной работе с детьми дошкольных групп, а также примерный перечень рекомендаций для семейного просмотра аудиовизуальных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

10. ДОО представлено право выбора способа реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, доступных возможностей.

11. Реализация Программы направлена на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в единый образовательный процесс, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, дифференцированных по ФГОС ДО.

12. При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

11. Целевой раздел Федеральной программы

13. Целевой раздел включает в себя комплексную систему, позволяющую оценить результаты реализации Федеральной программы и объективные показатели к цели и плановой динамично достижимой планируемым результатам.

14. Пояснительный планка.

14.1. Целью Федеральной программы является расширение возможностей развития в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся: справедливо, жизнь, достоинство, право и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение (честность и ответственность за свою судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, осознанный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыдержка, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

14.2. Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:

обеспечение условий для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизни, достоинство, право и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, осознанный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыдержка, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

¹ Проект Закона «Об образовании» подготовлен по поручению и решению Совета Федерации Российской Федерации. Проект Закона «Об образовании» подготовлен Указом Президента Российской Федерации от 9 января 2022 г. № 104-УЗ/РФ «Об образовании». Российская Федерация, 2022. № 46. ст. 7172.

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в повышении компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДФ¹ уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.4.3. Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установлениях ФГОС ДО:

1) максимальное приращивание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного периодов), интеграция (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершенствование отношений семьи, привлекающих участие и воспитание детей младшего, раннего и дошкольного возраста, в том числе образовательных работников² (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приближение детей к обществу взрослых парням, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) измерение адекватности дошкольного образования соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.5. Планируемые результаты реализации Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного периода в системные особенности (4) делает невозможными требования от ребёнка дошкольного возраста высоких образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастное

¹ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании).
² Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании).

характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психоэмоционального развития ребёнка согласно культурно-педагогической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младший (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обязательные в базисальной программе дошкольного образования «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкую возрастную динамику для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при трехгодичном кризисных периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обязанности в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине различных условий их психического развития и разных стартовых условий обучения образовательной организации. Обозначенные различия не должны быть мотивированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОУ и не поразуживают его компетенция в соответствующую целевую группу.

1.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к одному году):

ребёнок принимает двигательную активность в игровой предметно-игровой среде, используя движения позы, лазания, катания. Проявляет: манипулирует предметами, пытается позвать самостоятельную ходьбу;

ребёнок позитивно реагирует на прощание и приветствие окружающих;

ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребёнок понимает речь взрослого, склоняется на своё имя, эмоционально реагирует на зовущих людей, имена близких родственников;

ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребёнок произносит несколько простых объектных слов (мама, папа, баба, дед, дай, нет, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребёнок обнаруживает познавательную и коммуникативную активность по отношению к предметному окружению;

ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, позитивно реагирует на них;

ребёнок эмоционально реагирует на музыку, песни, песни-сказки, при этом плавается и эмоционально реагирует на звуки музыкальных инструментов;

ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает пирамидки на тарелочку, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстие втулку, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребёнок активно действует с игрушками, подражает действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает букву и тому подобное).

1.5.2. Целируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развиты крупные движения, он активно использует основные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, выполняет за взрослым простые хватательные упражнения, подражает движениям взрослого, выполняет движения по вертикальному и горизонтальному ориентирам: с движением играет и подвигивает игрушки;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-игровые навыки, навыки простейших движений с использованием (опекается, раздевание, самостоятельное ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам: наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовых и игровых ситуациях;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение цели, самостоятельно поставленной перед собой: знает, с помощью каких средств и в какой последовательности предвзятых к цели;

ребёнок понимает значение речи, понимает в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включение и общение: может обратиться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к сказкам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослыми;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображения на них;

ребёнок различает и плавает основные цвета, фразы предметов, ориентируется в основных пространственных и предметных отношениях;

ребёнок осуществляет подражательные и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности: свое имя, имена близких; демонстрирует первоэлементные представления о внешнем мире, и окружающем мире (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах мягкой и жесткой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок овладевает основами изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструированием: может выполнить уже довольно сложные постройки (таракан, дорожку к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, лодочки, шарик; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок живо действует с окружающими его предметами, знает назначения и назначения многих предметов, находящихся в его повседневном окружении;

ребёнок в играх соблюдает действия одушевлённых («отказываю тебе», «указываю на мальчика и девочку»), выполняет не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальное отпиривание (поскольку обращается к кукле), делает ей замечания («ты не спишь, спишь?», «я буду лечить куклу»);

1.3. Целируемые результаты в дошкольном возрасте.

1.3.1. К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к спортивным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности и самостоятельной деятельности, с интересом включается в сюжетные игры, стремится к выполнению правил и осознанных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет ритмические при ходьбе, беге, прыжках; способен реагировать на сигналы, переключаться с одного действия на другое, выполнять движения в общем духе всех темпе;

ребёнок владеет культурно-этикетными навыками: умывает, одевается и тому подобное, соблюдает элементарные гигиенические правила, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок продолжает развитие к игре, самостоятельности, посвящает себя, говорит о себе в прошедшем лице;

ребёнок откликается эмоционально на яркое выраженное эмоциональное поведение сверстников по поводу и побуждению шутливых, дружеских настроений в отношениях с другими детьми;

ребёнок владеет элементарными навыками и правилами поведения, связанными с определёнными приращениями в действиях («ожидать», «использовать»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в процессе совместной деятельности, а также элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасности поведения, осознаёт безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок ищет взаимодействие в совместной деятельности со взрослыми, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит отдельные слова без ошибок и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает числа в предложениях в роле, числе и падеже, повторяет из педагогических работников (дядя - дедушка) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, если имеет речевые формы пассивного общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, различивает иллюстрации в книгах, вспоминает небольшие потешки, стишотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умение слушать в речевом общении со знакомыми взрослыми, понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, использует простые речевые высказывания, проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность и деятельность, проявляет интерес к изменениям в процессе познания, выражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками индивидуальные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы исследующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребности в познавательном общении со взрослыми, демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к приближенному экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления и навыки, формируемые в процессе приёма и умения связывать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его улицах, достопримечательностях и традициях.

ребёнок имеет представления о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их основные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы. Ясно представляет и сезонных изменений в жизни животных, растений и человека. Интересуется природой, понимает как относятся ко всем живым существам. Знает о дружных насекомых и природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вреда.

ребёнок способен схватывать простые образы в рисунке и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, вырезать их и украсить, использовать простые строительные материалы для создания постройку с использованием её анализа;

ребёнок с интересом занимается музыкой. Знакомится и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движениях;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит простые вымышленные, жонглирует предметами-заместителями, разворачивает сложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх выполняет отрывки из сказочных сказок, рисунков, переносит содержание и художественные детали.

1.3.2. К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям. Действителен с физическими упражнениями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в физической активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно в с интересом выполняет задания движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивной гимнастики, с удовольствием играет в подвижные игры, ориентирован в пространстве, выполняет основные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов эмоционально характеризовать свое самочувствие. Знает о значении свежего воздуха в случае простудных;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет элементарные правила общения со сверстниками. Выслушивает и использует слова и жесты, стремится к познательному.

вместе с фактуальному общению со взрослыми имеет много широкое познавательного характера, стремится к инициативным формам познания, замечает яркие выразительные эмоциональные состояния окружающих людей. По примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без паномвизии изобразного эвристик и причастия, творчески способен и спонтанно;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками. По предложению педагога может сотрудничать с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к дружеским и уважительным отношениям;

ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен и самообслуживающ;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике, отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, активно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок индифферентен и разговорчив, использует разные типы речи и простые формы объяснительной речи, разговорные контакты устанавливает более длительно и активно;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средним, важным эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно переключается эпизодические сказки, с небольшой помощью взрослого может оповестительно рассказывать о событиях;

ребёнок проявляет фантазию, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказывать о трудностях, его капризах и особенностях. Едва, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией: ориентируется на взрослых не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, общеловческие действия; использует предметы и объекты в видовых категориях с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов познавательного характера, включается в исследовательскую экспериментирование, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, действиях, семье, семейном быте, традициях, активно участвует в мероприятиях и праздниках,

любопытства в группе. в ДОО, имеет представления о халобой родине, называет населенные пункты, улицы, некоторые значимые места;

ребёнок имеет представления о разнообразных проявлениях жизни природы родного края, их особенностях, свойствах объектов живой природы, сезонных изменениях и жизни природы, явлениях природы; интересуется природой, экспериментирует, наблюдательные отношения ко всем живым существам, знает признаки животных в природе, умеет самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умениях непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность: вчера, сегодня, завтра; ориентируется по себе в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально участвует и участвует в прикладных видах искусства, действиях, поступках, опытах;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, образно-пластической, театрализованной деятельности, используя выразительные и образные средства;

ребёнок использует приобретенный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с интересом участвует в культурно-досуговой деятельности (играх, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и конструкции в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и образными приемами;

ребёнок называет роль до начала игры, объясняет ход игры по ходу игры, активно использует предметы-заместители, представляет игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в игровую среду; проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок выполняет игровую задачу и игры с правилами, проявляет интерес к результату, планирует, ведет переговоры с другими, комментирует их действия; в режиссерских играх.

1.3.3. К шести годам:

ребёнок демонстрирует явную выразительную потребность и двигательной активности, проявляет интерес к новым и новым физическим упражнениям, пешим прогулкам, демонстрирует избирательность в инициативе при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризма, как формы активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в чётком ритме и темпе, способен проявить творчество при выполнении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возраст самоконтроль, способен проявить инициативу других детей и организовывать знакомую двигательную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и навыки патриотизма в процессе знакомства с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, упражнения гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сохранение и укрепление собственного здоровья и здоровь окружающих;

ребёнок настроен позитивно по отношению к окружающим, охотно вступает и общается со сверстниками и старшими, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и старшими ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет вежливое уважение и привязанность к родителям (включая представителей), демонстрирует уважение к педагогам, и персоналу учреждения (семья и ДОО);

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, стремится при необходимости и поощряется не принуждённые предложения;

ребёнок проявляет активность и стремится к получению разных видов труда и упражнений, беззаботно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятельном, добровольном, в служебных, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасности поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослых бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с домашними животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свои активности и деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задаёт вопросы различной направленности, слушает и выполняет взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе драматизации загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательств, демонстрирует богатый словарный запас, свободно пользуется

обычно (включая сны и фантазии), самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, принимает забавное отношение к традиционным оценочной тематике и жанрам;

ребёнок демонстрирует познавательный интерес к событиям, происходящим за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает свои решения проблем. имеет представления о социальном, природном и природном мире; ребёнок усваивает закономерности причинно-следственного характера. применяет логические высказывания: проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям: логическим операциям анализа, синтеза, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству: выкладывает счётные, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифрах как средствах познания окружающей действительности. выполняет некоторые из них, придерживаясь правил безклассового образования с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к народному искусству, в котором знает некоторые сведения о его месте в культуре общества, бытовых городских и сельской жизни, знает названия частей травы, её практическое значение;

ребёнок имеет представления о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам: имеет представления об особенностях и потребностях живого организма, известных в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с удовольствием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы и музыка, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественные способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке: взаимодействует со всеми участниками культурно-образовательных мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликаций, лепки, постройку, знает образы и композиционные изображения, интегрируя известные темы в среду высокая выразительность, использует разнообразные материалы;

ребёнок демонстрирует свои интересы: с интересом партнёрски и игровой деятельностью, умеет предложить и объяснить замысел игры, импровизировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в сюжетно-ролевой игре;

ребёнок проявляет интерес к изучению экспериментированию, развешиванием и позиционированием шаров, в играх с готовым содержанием и правилами действует и активно сотрудничает с игровой задачей и правилами.

15.4. Планируются результаты по итогам завершения освоения Федеративной программы (в конце дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы познавательные личностно-психические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивной игры, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (обновляющиеся, осевые движения, статические), участвует в туристских пешеходных прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, присутствует на мероприятиях;

ребёнок проявляет элементы творчества и самостоятельной деятельности;

ребёнок проявляет эстетическо-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет художественно-творческие качества и навыки патриотизма в виде занятии физической культурой и знакомством с достижениями российской спортивной культуры;

ребёнок может высказывать представления о продолжении поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, принимать как поддерживать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может самостоятельно обратиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремиться оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и личную гигиену в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен проявлять и увеличивать интерес и любовь к друзьям, добиваться к друзьям со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и проявлять их в различных ситуациях, результативно свое поведение и осуществлять выбор сознательно одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои личностные ориентации;

ребёнок стремится выработать личную систему ценностей;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, развешиванием трудом другим людям и самому себе;

у ребёнка выражены стремление заниматься со своей значимой деятельностью.

ребёнок способен отдалиться от жизни близких людей, проявлять эмоциональную чувствительность, сопереживание, воздействие;

ребёнок способен к осуществлению социальной взаимодействия как оркестрант и солируе и исключённое принятии безопасности и расставом и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адаптивные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи, применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью или средством коммуникации, имеет навыки во взаимодействии в сверстниках, пользуется функцией речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, знает коммуникативные речевые умения;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет представления в жанрах литературы, проявляет интерес к текстам познавательного характера, определяет характер персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области естественных, математических, исторических, искусства и спорта, ориентацией в инженериях и тому подобное: о себе, ответственности принадлежности, дружба людей и природному миру; составе семьи, родовых происхождении и взаимоотношениях, семейных традициях; об обществе, его взаимоотношениях культурных ценностях: государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающей среде; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить сюжетную карту окружающей реальности, использует различные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представления о жизни людей в России, имеет представления о представлениях о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран в мире;

ребёнок способен применять в различных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, значении предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, сопоставлять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: способен принимать, формулирует задачу исследования, использует разные способы в

средства проверки: предложений; сравнение с эталонами, классификации, систематизацию, некоторые приемы средств и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых явлениях ярким представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах живой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, звывает облаками, имеет сформированный познавательный интерес к природе, активно общается: правдива повествуя о природе, знает способы охраны природы, демонстрирует любознательность к ней;

ребёнок способен интересоваться и познавать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театральными видами искусства;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным мероприятиям и развлечениям, художественных проектов;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла. способен создавать сложные объекты и композиции, трансформировать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок играет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет правила игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, воспроизводит свои интересы и интересы партнеров по игре, управляет персонажами в ролевой игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен анализировать свои действия, направляемые по достигнутой конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к дальнейшему обучению.

16. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

16.1. Педагогическая диагностика личности ребёнка планируемыми результатами направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, особенностей личностных предпочтений, стилей взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявить особенности и динамику развития ребёнка, составить на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты развития образовательной программы, своевременно внести изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

16.2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её применения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может применяться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в разных педагогических ситуациях. Кроме её применения для получения информации о динамике развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формы организации и методов работы используются ДОС.

16.3. Специфика педагогической диагностики дошкольных планируемых образовательных результатов обучающихся осуществляется требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой содержательно-нормативные характеристики возможных достижений ребёнка в разных этапах дошкольного детства:

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в ходе педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формирования сравнения с результатами достижениями детей и основной объективной оценкой соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей¹;

освоение Программы не осуществляется применением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся².

Данные возможности характеризуют направленность педагогической диагностики на оценку индивидуальной динамики развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

16.4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

¹ Пункт 3.2.1 ФГОС ДО

² Пункт 4.1 ФГОС ДО.

³ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

1) квалификация образования (в том числе поддержка ребёнка, расширяющая его образовательные возможности или профессиональной коррекцией особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

16.5. Целесообразность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе работы ребёнка образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и по завершающем этапе обучения (итоговая диагностика группой (исключительно в финальной диагностике). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

16.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в игровой форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунки, работы по аппликации, постройкам, коленкам и тому подобное), специально созданных ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

16.7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются индивидуальные особенности развития ребёнка. Они выступают как объективные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, экспериментальной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, degree личностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и внимательность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на заинтересованность и степень устойчивости поведения. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуальности и ближайшего развития ребёнка. Информативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ в форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может работать со самостоятельными, отразив показатели возрастного развития ребёнка по критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и при необходимости устранить дисбаланс в развитии ребёнка по определённому критерию отнюдь, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, внешне интереса к определённому виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

16.8. Анализ продукции детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов portfolios ребёнка (рисунки, работы по аппликации, фотография работ по лепке, поделок и другого). Помимо этого в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

16.9. Педагогические диагностики инициируется анализом полученных данных на основе которых педагог инициирует взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальное образовательное задание, освоения образовательной Программы, осознание и понимание процесса образовательного процесса.

16.10. При необходимости используется психологически диагностика развития детей. Выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причины возникновения трудностей и поиск их образовательной поддержки, психологическую поддержку квалифицированные специалисты (педагог-психологи, психологи). Успехи ребёнка и положительной динамики достигаются только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

III. Содержательный раздел федеральной программы

17. Задачи в содержательном образовании (обучения и воспитания) по образовательным областям.

17.1. Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативной,

познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

17.2. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены цели воспитания, направленные на приближение детей к целям государственной программы, формируемые у них потребности и отношения к окружающему миру.

Ниже конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

18. Социально-коммуникативное развитие.

18.1. От 2 месяцев до 1 года.

18.1.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-личностное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-коммуникативное реагирование на него;

с 6 месяцев: приносить эмоционально-позитивную поддержку ребёнку в его действиях через вербальное обозначение совершаемых конкретных действий с ребёнком; поддерживать активность ребёнка и совершаемых действий со взрослым;

с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание поступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; расширять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении простейших предметно-манипулятивных действий.

18.1.2. Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становится предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку и действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя появление ребёнком речи и понимание слов. Устанавливает контакт «глаза и глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, называя персонажей животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

18.2. От 1 года до 2 лет.

18.2.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;

поддерживать тесные эмоционально-положительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта взаимодействия при непосредственном взаимодействии.

18.2.2. Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональную поддержку детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками; поддерживает потребности в любознательном взаимодействии, заботе, положительных отзывах и похвалах со стороны взрослых. Иницирует разнообразие тактильные контакты (дремкостроения), жесты, мимику.

Педагог инициирует взаимодействие ребёнка взаимодействия в общении со взрослыми и сверстниками хвалит ребёнка, выражая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и песни подобные, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности (формирует элементарные представления ребёнка о себе, своих имени, внешнем виде, личной принадлежности (малышка, девочка) по элементарным признакам (одежда, причёска), о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог объясняет условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего нельзя делать, обращаться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить, выразить просьбу взрослому).

18.3. От 2 лет до 3 лет.

18.3.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать инициативу ребёнка, помогая детям ориентироваться в игровых ситуациях об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе взаимодействия с конкретными действиями помощи, игрушек, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, и некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (рады, грусть), о семье и ДОО;

формировать и критичные представления ребёнка о себе, о семье, возрасте, поле, о родстве как (законопосредствительности) и близких членах семьи.

18.3.2. Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям и отвлечения обязанностей внешне: вида деятельности и девочек, из одежды, причёсок, предметных атрибутов, ведёт детей походом уточняющего или приблизительного характера, объясняет основные признаки: возраст и детей, внешнюю наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с первичными эмоциями и чувствами человека, объясняет их словом, демонстрирует их проявлениями: улыбкой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторять слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие запомнить представления об эмоциях, в том числе их изображение на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (или других представителей). Поощряет, спрашивает детей узнавать членов семьи, назвать их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей называть пространство своей группы, указывать вход в группу, её расположение во дворе, название, внутренние работы и действия. Рассматривает с детьми пространство группы, различные элементы помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения (команды, сигналы). Детским показом демонстрирует правила поведения: здороваться, прощаться, поприветствовать, отвечать, напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со сверстниками и воспитателем, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог контролирует приемы общения, поощряет детей проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания: присесть, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие и наблюдение музыкальных сюжетных и игровых играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представления детей о простых предметах: одежде, объясняет словами каждый предмет, рассказывает детям и называет эти

предметы одежды, схожих их предназначения (название костюмов, футболки и тому подобное).

18.4. От 3 лет до 4 лет.

8.4.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных взаимодействий:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, улавливать и понимать различные эмоциональные проявления, уметь проливать их называть;

обобщать представления детей о действиях, в которых проявляются различные отношения и habits о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, направленными на общие интересы к действиям с игрушками, предметами и взаимной помощью;

оказывать помощь и поддержку в случаях взаимодействия со сверстниками в игре, в непосредственном общении и бытовой деятельности;

привлекать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обобщать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудовой деятельности:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытовой работы, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

привлекать детей к самодельным изделиям (одевание, раскрашивание, ушивание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасности поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обобщать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов в повседневной деятельности, практическое использование элементарных средств обучения.

18.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных взаимодействий.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я, поддерживает умение называть свое имя и возраст, говорить о себе и первом лице, договаривается с

цельми характеристиками, отличают их друг от друга (индивидуальность, принадлежность к деятельности, личные достоинства).

Педагог способствует развитию детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию яркой выразительных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразие способов эмоционального общения (доверять, прощать, надеяться, опекать и поразовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на приемы, характеризующие настроение, эмоции и чувства героев, комментирует их содержание и смыслы, теоретически подготавливает детей к активному опыту переживания художественных произведений в музыкализации.

Педагог побуждает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются добрые отношения и забота о членах семьи, близким окружении, в домашних, учебных, общественных ситуациях, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для общения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог подкрепляет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивной настрой и удовольствие, которые можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обратиться друг к другу, выделять достоинства основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия, обращаясь к детям по именам, договариваясь о совместных действиях, выступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, задавать и отвечать). В совместных играх и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для взаимодействия между детьми дружественности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здоровых, приветств, благодарить), демонстрирует альтернативные при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обучает представления детей о малой родине, региону (помогает названию населенного пункта, в котором они живут; знакомит с ближайшим окружением ДОО (улицами, природными объектами), доступными для прогулок территориями. Обсуждает с детьми их любимые места проведения досуга в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную откликность на красоту родного края, интересуется природными явлениями.

Поддерживает ориентацию детей своих игровых материалов о мимикой различие в различных видах деятельности (расказывает, изображает, воплощает образы и и так далее).

3) В сфере трудовых инициатив.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы используются людьми, поддерживает процессы индивидуализации атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открывать дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы: знакомит ребёнка (картон, бумага, дерево, ткань); знакомит с разными ситуациями, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует логические игры с предметами и картинками на группировку по основным признакам, моделирует ситуации для активации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно бытовом труде взрослых дома и в группе (ДМ). поддерживает желание детей соблюдать порядок при раскладывании на дневной стол (включительные складывание одежды), уборке рисунка и места после продуктивных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильной выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на обеденный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раскладывать выложенный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельное выполнение элементарных действий самонаблюдения: мытьё рук после сна или перед приёмом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование платком и тому подобное). Педагог создает условия для привлечения детей к самостоятельному порядку, используя приемы валеологичности, упражнения, личного примера, демонстрация и добротная при самонаблюдении и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует сюжетные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования навыков безопасного поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, добродетельно и корректно обращает внимание, что использование предметов бытового назначения требует соблюдения правил безопасности, установленных для защиты.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми каковы предметы безвредным можно пользоваться только вместе со взрослыми: нож, иглолки, ножницы, свертки, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как правильно вести себя на улице, во время прогулки и прогулки, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести при пожаре ДОО, игрой знакомит ребят с дымом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагогов, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО). Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, дунуть животным), рядом с незнакомыми людьми (без разрешения взрослых не приближаться, не брать чужих вещей, если у ребёнка появились железные инструменты, обязательно показать их родителям, можно для них есть).

Педагог поддерживает интерес детей к рисункам безопасного поведения, поощряет интерес детей до конца работы, с помощью их рук, как отличает, старается и обучает, делая всех детей. Применяет прямые указания, в зависимости, личного примера для закрепления формируемых представлений.

18.3. От 4 лет до 5 лет.

18.3.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительное отношение к сверстникам, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи; воспитывать сопереживание героям литературных и живописных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родным (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать добродетельное отношение ко взрослым и детям,

воспитывать культуру общения со сверстниками и взрослыми, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со сверстниками и взрослыми;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию и игре для наибольшей пользы, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования навыков гражданской ответственности и патриотизма:
 воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятникам
 истории;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки,
 искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достижениям культуры своего
 народа, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях, профессиях на разных
 этапах развития с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослых за их труд, заботу о детях;

воспитывать простейшие приемы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в себе обучающихся, желание
 участвовать в повседневных трудных делах в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасности поведения:

обеспечивать предостережения детей об основных категориях и видах опасности и
 быту, на улице, в природе, и общения с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных
 ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного движения в
 транспорте пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования
 электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, особенно к играм,
 исключая принудительное использование электронных средств обучения

1.8.3.2. Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, договаривает и
 фиксирует изменения на разнообразных возрастных изменениях (когда я был
 маленьким, когда я буду взрослым). Сопровождает общение детей традиционных
 представлений и половых стереотипных ролях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность и уважение к себе, отмечает
 положительные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает
 ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует восприятию и пониманию детьми эмоциональных
 состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создаёт
 ситуации получения детьми опыта проявления чувств и действий
 (интерактивное поведение) и имеет их эмоциональные состояния сформированы и
 признаны, воспитывает чувствительность и восприимчивость к настроениям и
 переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре

фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми абсурдность их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): общению, представлению о структуре и системе семьи, родственных отношениях: семейных обязанностях, делах,

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Спешит помочь детям вербальными и невербальными средствами способами обращения к сверстникам, применения похвалы и демонстрации своего возбуждения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности в при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий в партнерстве, обогащает умение договариваться, сотрудничать совместно: дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстниками.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Спешит создать основу правил в форме проявления вежливости, уважения к другим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и любви. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДКК: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для посещения детьми различными жизнедеятельности в ДОО; с трудностями воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на размещение и хранение её материалов в территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продукции деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине. Продвигает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обеспечивает представление детей о государственных праздниках: День защиты Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, о памятных местах в поселенном пункте, о том, как живут, расположенный празднику.

Педагог обогащает представления детей о мировой религии: знакомит с разнообразием доктрин (примечательностими представлений о пучках, различиях ил. ересей детей и их последователей с религиозиями (защитами пророками): индизм, с буддизмом, с индуизмом, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную ответственность детей на краюх религиозии края. Создает условия для (гражданств детьми инициативной о мировой религии в различных формах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, развуживает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (гражданств, успешному народному пришествию, народной музыке, танцам, играм, итрусках).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйствования в труде взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ЦОМ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, подчеркивает у детей доброту и уважительные чувства к взрослым, которые работают в сфере деятельности детей в ЦОМ.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, побуждает коммуникативную активность, побуждая, связанную с желанием рассказать и профессиям мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представления детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира, материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с отличительными характеристиками материалов, при анализе экспериментирования способствует обобщению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания предметов труда (прочный (ломкий) материал, прочная (хрупкая) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей домашнему хозяйству: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультяшки, миксер, мясорубка; беседует с детьми о применении бытовой техники, фиксирует представления о ее назначении для увеличения и облегчения процесса бытового труда.

Педагог создает условия для позитивной включенности детей в процесс самостоятельного в различных моментах группы, побуждает желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, поощряя проявление и одобрение практических действий детей, результатом процесса самостоятельного

Формирует действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь сделать поделку, помочь подняться, помочь убрать со стола и т.д. и т.д. и т.д.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережливого отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, их расправление и т.д. на место пылесос и т.д. и т.д. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям прием самонаблюдения для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог обеспечивает обязательное присутствие детей во всех опасных местах: безопасное поведение в быту, в природе, на улице, в реальных общении с незнакомыми людьми и телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими. Предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что опасно в доме и ДЮО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассказывает вместе с детьми сказки о приключениях и приключениях персонажей в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут возникнуть в детском доме, в условиях ДЮО, в ближайшем с домом окружении: дети не должны лазить по деревьям, браться без разрешения или играть на рыльце, хомячки, резиновыми предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослых и пользоваться только тем, что есть в комнате.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может зафиксировать опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждает с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как попросить взрослого на помощь, как вызвать помощь по телефону, устройству и тому подобное.

18.6. От 5 лет до 6 лет.

18.6.1. В области социально-коммуникативного развития основной задачей образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обеспечить представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДЮО;

воспитывать толерантность детей к особенностям и нуждам эмоциональных инвалидов и переживаний, владеющих способами адекватного поведения в ответ на различные формы эмоционального проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, сопоставлять действия между собой и заинтересованными в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умения детей взаимодействовать и принимать дружные взаимодействия в группах, понимание детьми необходимости соблюдения правил поведения;

распорядить представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

информировать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патристические чувства, уважение и гордость за поступки людей Отечества, достижения страны;

интересовать детей и любознательность по отношению к родному краю, воспитывать уважение к произведениям искусства в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, являющихся памятниками;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

информировать бережливое отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности на самообслуживание, хозяйственно-бытовому, домашнему труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими связями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения: о правилах безопасности дорожного движения и качестве пассажира транспортного средства;

формировать осознательное отношение к компьютерно-онлайн для человека ситуациям;

работать с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая вредное использование электронных средств обучения индивидуальными пользователями.

15.6.2. Содержащие образовательной деятельности.

1) В сфере внешних отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, поддерживает достижения ребёнка. Взаимодействует с их родителями. Обобщает представления детей о расстройстве (форм поведения и действий) детей в ситуациях возникновения (помощь чужим дома и в группе, сочувствие и поддержка детей в ОВЗ и ДОО; забота и поддержка младших)

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонация речи. Анализирует с детьми примеры из собственной, способствующая восприятию эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликация. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные реакции способы регулирования эмоциональных состояний.

Обобщает представления о семье, семейных и родственных отношениях, составе семьи, ближайших родственниках (дедушка, бабушка, родители и т.д.). Способствует пониманию семьи, как поддерживающей родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как функционирует в семье любовь, уважение друг к другу). Рассматривает проявления семейных традиций и отношений к пожилым членам семьи. Обобщает представления детей о заботе и правильных способах помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива, иметь благоприятное окружение и предпочтения и интересы; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и интересы. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, принимать участие в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимовыручку. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уклонения от конфликтов. Обобщает опыт общения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми способствует обучению и установлению правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми собственных обязанностей принятых правил.

Расширяет представления о границах поведения в общественных местах; об обязанностих и труде. Обогащает словарь детей неклишированными словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДЮ: поддерживает желание детей общаться, играть и играть в группе, преобразовывать пространство и возможности от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДЮ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДЮ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от принятых меростратий.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к широким Родина – Россия. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способностям их выражению в различных видах деятельности детей (рисование, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы. Весенний день анианга и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными моментами в истории народа, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивной эмоциональной и чувством гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю: интерес, к чему именно так устроен населенный пункт (расширение улиц, площадей, жилищных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта; развивает умение ориентироваться на производимых крышах в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей личностной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, мероприятиях людей, связанных с событиями военных лет и подвигам героев (чествование ветеранов, добровольные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде (карты, знакомство детей дошкольного возраста с разными видами производства (примыслы, земледелие, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера услуг и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудовых процессов (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат, процесс, продукт товара (услуга). Рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер разносит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представления детей о современной технике, в том числе цифровой, с помощью мультимедиа, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результатов труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими отношениями, рассказывает о значении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представления о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми различные деньги и их участие в процессе приобретения товаров плат за услуги, организует проблемные и игровые ситуации для детей, разъясняет условия планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог предлагает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах обслуживания в группе (уборка, доставка ложки или расстановка стульев за столом и т.п. учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений различать наглядные элементы хозяйственно-бытового труда: мыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, починить кресло, погладить шерстяной платок, покормить домашних питомцев и т.п. и т.д.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений на время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единиц трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои

иницирует в опасные ситуации, побуждает детей к размышлениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности. Иллюстрирует вместе с детьми алгоритмы безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необходимыми и запрещенными действиями ребенка в опасных последственных разрешенных ситуациях (поступая во двор – вуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка шпатель – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами взрослых детей рассуждать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дали могли бы дать герман, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: признает угрозы и проблемные ситуации, рення которых ребенок может закрепить навыки безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми; поддерживает интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждения с детьми тематических книг, где герои пополнили в опасных ситуациях, инициирует приближаться к вопросам жизни детей рассказывать, как лучше было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обучает с детьми правилам пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами

18.7. От 6 лет до 7 лет.

18.7.1 В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих действий, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения различных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; различать виды социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и действия при принятии;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками, разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать традиции культурного поведения и общения с людьми, осознание участия, традиций поведения в общественных местах;

2) в области формирования навыков эмоциональности и контроля эмоций:

использовать ситуационные и интерситуационные чувства, умения, навыки, относящиеся к Ролям, к представителям разных эмоциональностей, интерес к манерам в быту;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране; развивать чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, искусства и искусства культуры страны;

знакомить с пользой и деятельностью практического волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в повседневной жизни;

развивать интерес детей к воспитанию культуры, в котором живет, переживаемые чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; расширить активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудовой воспитанности:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, и разнообразии и значимости видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, понимание материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах домашнего труда, умения включаться в различные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать ответственное участие взрослых и совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказывая посильную помощь;

4) в области формирования безопасного поведения:

закрепить представления об опасностях для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения: о правилах безопасности движения и поведения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожность и осознанное отношение к потенциальным опасностям для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет;

1.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере содержания образования.

Поддержка обеспечивает детям возможность осмысления и решения собственных проблем, рефлексия качества решения поставленных задач, определение путей развития. Уважает детей с их проблемами, возможными вариациями поведения и

реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДЮСШ, затем учится в общеобразовательной организации в колледже, вузе, взрослый работает, получает знания параллельно опыт постылюющей поколениям). Объявляет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, важности поддержки детей и старших.

Обобщает представления детей об общеобразовательной организации, школьничках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению песни, пляска. Расширяет представления о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей различать субъективные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональные состояния сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, жесты, движения); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них, идентифицировать социально приемлемые способы проявления эмоций и адекватные выражению эмоций производной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и т.д.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях; развивает чувства, навыки общения в семье, развивает и памятные события, доступ семьи, семейный бюджет.

Обобщает представления о нравственных качествах людей, их проявления в поступках в взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками; побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает общительность и интерес к мнению сверстника, анализирует ситуации взаимодействия детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклад в общее дело; способствует тому, чтобы дети отвечали друг и различные видах деятельности выбрали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без взаимности пользоваться в общении со сверстниками в различных формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, спасибо, извинения).

Приучает детей самостоятельно или с помощью взрослого находить решения в группе, регулировать собственную деятельность. (Живет рядом: представление о том, что есть семья старшие среди детей в ДЮСШ, приглашение других взрослых

пример, заботятся о малышах, знакомят взрослых, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) Обогащение жизненного опыта основ патриотического и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к истории Родина – Россия. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом их возрастных особенностей восприятия и их проявления (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывается на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомят с основными и наиболее интересными сторонами государственной символики (бережно хранить, использовать время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, испытывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с возрастными и возрастными традициями по интересам в России, вызывает эмоциональный отклик, желание высказаться и личностное отношение к делу. Предлагает детям при поддержке родителей (взрослых представителей) включать в свои проекты, проекты, проекты и проекты и проекты.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защиты Отечества, День Победы, Всемирный день женщин и молодежи. Знакомят детей с праздниками: День народного единства Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населения пункта. – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти наших бойцов.

Развивает интерес детей к национальному духу, в котором живут, переживаниями чувствами удивления, восхищения достижениями, событиями прошлого и настоящего. Стимулирует проявление активной деятельности инициативы детей; непосредственное участие в достижении целей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учат детей действовать с картой, схематично холста и микромодели, использовать макеты в

различных видах деятельности. Знакомит детей с профессиями и профессиями связанных профессий: с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового интеллекта.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникающих в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и специфические специальности на работе, организует просмотр видеопленок, мультфильмов, чтение художественно-литературных для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этноэкскурсии беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессией, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает вводит в проблемные ситуации для расширения представлений детей об объеме потребностями в процессе производства и потребления товаров и услуг; о денежных отчислениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рациональности в процессе выполнения обычных операций: деньги товар (продукта покупки), формирует представления о реальной стоимости в цене отдельных продуктов питания, в рубль, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обустройству жилища.

Повышает самостоятельность и самостоятельность детей в процессе самообслуживания в группе (убирать пыль со стола, расставлять ровные стулья за столом в зоне учебной деятельности), создает проблемные и интересные ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: мыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить пошив одежды, аккомпанемент домашнего инструмента и тому подобное.

Поддерживает коллективные инициативы детей групповых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами безопасного использования инструментов труда – ножницы, иглы и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет знакомство детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, связанных с риском жизни и здоровью ребенка (столы, стулья,

оставшихся удлинителях, потеряться на улице, в лесу, в магазине, во время посещения приюта, получить травму (упав под колеса) и т.д. (полное название). Основная игровая проблемная ситуация, доступная для детей, педагог инициирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в игровых ситуациях и правилах безопасного поведения, одобряет правильные игровые действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при травмах (ушиб, порез) и яму (полное название). Запускает через организацию дидактических игр, игровых действий детей, связанных с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречу детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник и ДОО, пожарный и другие) с целью ознакомления представителей детей с безопасным поведением дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на припарковках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, формирует стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мультимедийными телескопами с учётом требований Санитарных правил СП 4.1.648-20 «Санитарно-гигиенические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 4.1.648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 2.3.685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 61296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 2.3.685-21).

1.8.8. Развитие коммуникативных навыков взаимодействия в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приближение детей к проектам: «Идущая», «Поздравляю», «Самый», «Человек», «Жизнь», «Мирская».

«Выбор», «Дружба», «Сопричастность», «Грусть». Это предполагает решение задач неординарных направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;

показательно-уважительного отношения к другим людям (детям и взрослым (родителям (альтернатива представителю), педагогам, соседям и другим), все возможности от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание патристического отношения к культурному наследию своего народа, к общественным и культурным традициям России;

выявление стихийного целостного картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: ответственности к себе, ответственности, общительности, дружелюбия, сочувственности, умения себя занять, правильной личностной позиции;

создание условий для формирования у ребёнка художественно, общепольно значимых поступков, приобретения ребёнком опыта милосердия и доброты;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

19. Целевое задание.

19.1. От 2 месяцев до 1 года.

19.1.1. В область целевого задания основным заданием образовательной деятельности является:

1) знакомить детей с окружающим предметам и действиям с ними;

2) вовлечь ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;

3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;

4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы и процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

19.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) От 2 месяцев и процесс общения с ребёнком педагог использует дифференцированные условия для прикосновений, слуховых, тактильных, vestibularных и других ощущений, привлекает внимание к новым объектам, сопровождается словом своим действия, сопровождает действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, прививает привычку к концентрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные

движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к уверенному приёму, развивает реакцию в мышечной силе; способствует появлению попыток затолкать пальцы рук из ладони подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывает ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к ритмично-упражнениям маново, искоренного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка хватать, опускать и ронять, воспринимать трудную, манипулировать, встать игрушку из рук взрослого в разных положениях (лежа, на спине, животом, находясь на руках у взрослого), переключаться с одной руки на другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивать привычку внимательно вглядываться в окружающие предметы, объекты живой природы и человека, стремиться приближаться к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией стимулирует поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата, поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на освоение связи со свойствами предметов (цвет, форма, звучание); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, людям. Исполняет словесные поощрения, показ действий, побуждает их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

19.2.1. До года до 2 лет.

19.2.1.1. области познавательного развития освоением звуков и движений исполнительской деятельности и игротеатра:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, исполняющиеся наглядного действия способом в ролевых практических жизненных ситуациях, хватать предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, воспринимать обозначения на слух;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям и предметному окружению, различным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким признакам и свойствам, замечать признаки природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

19.2.2. Содержание общепедагогической деятельности

1) Сознательные действия и познавательные действия:

поддерживает интерес детей к новым объектам, поддерживает интерес к знакомым предметам. Демонстрирует самостоятельные действия ребёнка. одобряет их словом, интонацией, разрешает стремление к общению со взрослым и кие выполнения исследовательских и познавательных действий с предметами: создает условия для многократного повторения обследующих действий, вводит новые элементы и интригизацию. Демонстрирует разнообразные действия со специально подобранными игрушками, индивидуальными предметами, показывает их простейшие उपयोगные, любознательного применения: действия с предметами и игрушки и различные материалы для изготовления предметов с сенсорных эталонах. Поддерживает внимание предметом, как средством для решения задачи для начала развития предметно-орудийных действий;

поддерживает развитие умения группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой). показывает отсечение слова-возврата, например, предметные формы: «крышечка», «крышечка», «отвертка», «яблоко» и тому подобное. Различает умение различать предмет по одному из признаков (форма, цвет, величина) и другому для определения их равенства или различия по величине и соответствию по цвету, форме;

поддерживает развитие способности детей обозначать, называть и изображать предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); различает их наблюдательность, способность видеть связь в отношениях между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

поддерживает формирование у детей элементарных представлений о самом себе и своем имени; о внешнем виде (девушки, ручки, лосик, глаза); о своих действиях (мыть руки, есть, играть, играть, кушать и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоки, морковь и тому подобное); о вещах (шуба, шапка, пальто и тому подобное); о ближайшем предметном окружении (игрушки, их названиях, предметах быта, мебели, различных предметах, посуде); о людях (ребята); и некоторых конкретных предметах (ребята, различные общественный жизнь).

3) Природа:

поддерживает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в реальной среде изображения представителей диких и домашних животных, растений ближайшего окружения, объекты неживой природы, времена года, природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления). Их изображения, выделять наиболее яркие и характерные признаки объектов живой природы, побуждает их рассуждать, положительно реагировать.

19.3. От 2 лет до 3 лет.

19.3.1. В области полунарядного развития основными заданиями образовательной деятельности являются:

1) развивать базовые виды восприятия: зрительные, слуховые, осязательные, вкусовые, обонятельные;

2) уметь выполнять наглядно-действенное мышление в процессе решения игровых практических задач;

3) совершенствовать объективные навыки действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать слова предмет в качестве образа, подбирая прил., группп;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов по основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, экологически-педагогическое отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления и навыки в предмете, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на эстетические убранства дома, ДОО;

7) осуществлять взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и функциональными потребностями, изучая предметы окружающей предметной среды;

8) развивать способность находить на картинках предметы, изображающие безопасное отношение к животным и растениям;

19.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на различные предметы и определяет их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает в процессе осознания простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переименования, переименования. Побуждает играть звуками с помощью различных предметов-орудий: скалки, черпачки для вытаскивания из емкости разных элементов с водой или без воды шариков, плавательных игрушек, колонок со свистками для перекладывания или «ловли» на вес цепочки из предметов. Организует действия с игрушками, выкладывание из трубки (заключенных в мажорном и минорном) и веревочек, сборка пазлов с помощью различных или предметных пазлов и тому подобное, создает ситуации для полноты ценной предметно-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

Начинает различать действия людей и предметов. При презентации на 2-3 единицы одновременно собираются одноцветных, а затем и разноцветных карандашей из 4-5 и более колец, раскладывая их по убывающей величине; раздаточных по форме и цвету бумажек из 2-3 геометрических форм-задач: раздаточные и собираемые трехмерной заготовки в уменьшенном размере, на их частях, записывая прописными буквами слова, обозначающие различия: размер предмета, их цвет и форму. В ходе презентации с детьми дидактических упражнений и игр закрепляет и обобщает способы обследования (формы предметов — осязание, рассматривание, уравнивание, составление; предлагает поощрять самостоятельную деятельность в достижении результатов исполнительных действий.

2) Математические представления:

Позволяет знакомит детей к освоению простейших умений и геометрических форм окружающих предметов, используя предметные представления о шаре, кубе, круге, цилиндре; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнительно предметно по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и мало, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

Начинает знакомит представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (дядя варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (по внешнему виду, имени, близким родственникам), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и интеллектуальных состояниях (приветливый — сердитый, устал — бодрый; замочка — пылесос; злится — смеется и так далее); о деятельности близких людей («Мама моет пол», «Бабушка вяжет носочки», «Сестра рисует», «Дедушка читает газету», «Брат играет гараж», «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, средства труда (звонок, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

В процессе ознакомления с природой развивает взаимодействие в подготавливает восприятие детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных в их действиях (особенности внешнего вида, места тела, повадки, способы передвижения), и растениях ближайшего окружения (дерево, трава, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, твердость, вкус), привлекает внимание и

поддерживает интерес к объектам неживой природы (камень, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, роса, радуга, ветер). Поощряет бережливое отношение к живым и растущим

19.4. От 3 лет до 4 лет.

19.4.1. В области познавательного развития основные задания: ознакомительной деятельности являются:

1) фиксировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, на повседневном и самостоятельной деятельности;

2) развивать умение воспринимать однородные предметы по форме, величине и количеству, определяя их соотношения между собой; помогать осознать чувственные свойства ориентировки в пространстве и времени; развивать последовательные умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, их поведении и семейного окружении к своему семье, а другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном доме, детском саду, его значении, достопримечательностях и традициях, накапливать первоначальный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существующих и значительных причинах неживой природы, явлениях природы и деятельности человека в природе и разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

19.4.2. Содержание ознакомительной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осознанные и автоматизированные действия: распознавание, различение, опознавание ладонью, пальцами по контуру, различивание, ориентирование и тому подобное, располагает и держит предметы и цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с птицами (рыжий, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организовывает познавательную деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, находит точки опоры, ориентирует внимание на установку цели, определяет задачи деятельности, развивает умения различать образцы, инструкции педагога, поощряет стремление самостоятельно выполнять целевые действия. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.

при совместной работе с предметом по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, во внешне действиях ориентирует в пространстве

предметы с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по какому-либо существенному признаку и т.д.

2) Математические представления:

педагог продвигает работу по развитию детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, также же по размеру; больше-меньше, столько-же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и прикладывания; организует овладение уравновешием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними:

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, жонглируя с их репликами; дает элементарные задания: ориентирует внимание на величину, форму и форму характеристики: больше (длиннее), меньше (короче); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: вперед (сзади), сверху (снизу), слева (справа) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-позитивное отношение к родным (защитным) представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет инициативы детей называть их по имени, включиться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приближаться к предкам семьи. Знакомит с семейными традициями, в которых живет ребенок, дает начальные представления о родовой структуре, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей ближайшего окружения (идут в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другие). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Побуждает детей на проведение аккуратности (не шуршать, убирать за собой, не расхаживать лишние мажоркаты при и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушки, виды транспорта (машинка, автобус, корабль и другие), вещи (большие, маленькие, толстые, тонкие, мягкие-жесткие, тканевые-картонные и другие). В ходе практического исследования знакомит с некоторыми продуктами и фруктами (морковь, редис, яблоки, бананы, апельсины и другие), их успешными качествами (кислый, сладкий, сочный).

4) Природа

педагог расширяет представления о живых и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветниках, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах, ленточной зоологии, позволяет их различать и группировать на основе существенных признаков: классовой или, птицы; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, комьями. Предлагают развивать способность наблюдать за явлениями природы и разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (показывать признаки разных сезонов по соответствующим листьям на деревьях, почасовому показанию). Способствует усвоению знаний о природе (во время прогулки, во время экскурсий, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умозрительное видение красоты природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

19.5. От 4 лет до 5 лет.

19.5. В области познавательного развития первичные задания образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать непосредственные восприятия и самостоятельное исследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способности различать основные цвета и соотносить их с соответствующими и называть цветом и количеством;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления и опыт в своих возможностях и познавательной деятельности с родителями (экологическими предметными занятиями) и детям помочь продолжать развивать представления детей о мире взрослых;

5) расширять представления детей о своей малой родине, на своем участке, в котором живут, о достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально отзываться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, пользы, месте обитания, жилищных условиях и потребностях;

7) обучать различению и группировке объектов живой природы по основным признакам, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличать разные времена года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

19.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий ребенок формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, фиолетовый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрических фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить сходства и различия между предметами по 1-2 признакам путем непосредственного сравнения, осознавать группировку, классификацию и сортировку предметов по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

цели: формирует у детей умения считать в пределах пяти с учетом различных действий (ка есть, шутка, счет выходящий и другие), пересчитывать предметы и количества их по образцу и названному числу; способствует пониманию взаимосвязи между формами, величинами и пространственным расположением предметов; помогает осмыслить порядковый счет в пределах пяти, пространственные и временные отношения (вперед, назад, вниз, вперед, назад, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир.

педагог демонстрирует детям способы взаимодействия со сверстниками для решения поставленных проблемных задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поставленных задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и их ответы).

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; позволяет осознать тот факт, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и осознать, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и объясняет детям способы измерения, сравнения предметов между собой, показывая различные возможности сделать логичные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: чем холоднее — тем теплее одежка, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать несообразности и несоответствия некоторых действий, видеть причинные связи и следствия собственных действий.

педагог помогает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представлениях о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и

собирания. Знакомит детей с трудом термических в природе и ее какой местности; знакомит со специфичной зданий в их устройством в городе и селе (дома высокие, в бытосвязки, лифтами, лифтами; дома некачествен, с печкой, садом, огородами, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДЮСШ, пионерлагери, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

Педагог продолжает знакомить ребят с многообразием природы родного края, представляющего животного и растительного мира, обращая внимание в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (листья — дощатые, жесткие — травянистые, перелетные — зимующие, деревья — хвойные, травы — цветковые растения, овощи — фрукты, грибы и другие). Знакомит с объектами и свойствами живой природы (жизни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (таяние, листопад, гололед, град, ветер); свойствами и свойствами природных материалов (дерево, металл и другие), используя для этого практические опыты, экспериментирование,

в процессе труда в природе педагог формирует представления детей об элементарных потребностях растений в жизни: питание, вода, тепло, свет, углубляет представления о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородами и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребят о природе.

19.6. От 5 лет до 6 лет.

19.6.1. В области самостоятельного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших закономерностях;

2) формировать представления детей о физических свойствах предметов окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способности использовать математические знания и аналитические способности для познания математической стороны окружающего мира: сопоставление сравнение объектов с помощью заместителей (условный мир), сортировка по разным основаниям, счет, усложненные классификации, сортировка и тому подобное); совершенствовать ориентировку и пространственные представления;

4) развивать способы взаимодействия с людьми семьи и лицами ближайшего окружения и познавательной деятельности, развивать самостоятельную деятельность различной направленности, развивать познавательный интерес в совместной и самостоятельной деятельности с взрослыми и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) приобщать учеников к использованию приемов экспериментирования для изучения объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельность человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, заботясь их беречь и заботиться.

19.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и дифференциальное действие:

вектор зрения учеников детей различать и называть все цвета спектра и геометрические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; распознавать знакомые известные цвета, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (лиловой, розовой, темно-зеленый, бирюзовый); различает способности различать и называть геометрические фигуры, осознавать сложность восприятия фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур; использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качества предметов. Показывает картинкой и познавательной мотивацией педагог организует внимание детей умению выделять сходство и различие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе качественной оценки, характеризует признаки сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений (формировать представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и жизни природы, необходимо обобщать для них безопасного использования);

педагог демонстрирует детям сложность осуществления разных видов исполнительской деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и для контроля результатов деятельности и отдельных действий на взаимодействие со сверстниками, демонстрирует проявления наблюдательности за действиями взрослых и других детей. В процессе организации разных форм совместной исполнительской деятельности повышает детей возможности для обсуждения проблем, для совместного нахождения сложной ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и принимать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету и пределах десяти педагог совершенствует умение учеников детей, понимание величины части от пространства-вещных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результаты сравнения предметов, с составом чисел на единицу и пределах пяти; подводит к пониманию отношения между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке и различиях десяти в основе непосредственного сравнения; показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми взаимосвязанных сравнений предметов по длине, ширине, высоте в повседневной обстановке; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временно-зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления о родной родине и Отечестве, и общественном труде, его истории, его особенностях (места отдыха и работы близких, невоинных достопримечательностях). Закрепляет представления о границах ближних улиц, названиях некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к ее столице, государственному флагу и гербу, к государственным праздникам России, памятным историческим событиям, героям Отечества. Формирует представления о юных героях страны и народов мира;

педагог фиксирует у детей основные многообразия людей разных национальностей — особенности их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, континенте, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог фиксирует представления о разнообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различиях во внешнем виде и образе жизни: насекомые и разные сосны леса; совершенствует умения сравнивать, различать предметы, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, действиям: расширяет внимание детей на различные потребности у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленные экспериментальные и опыты для выявления детьми со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах земной природы, как среде обитания животных и растений (воздух, вода, почва, торф). Уточняет представления о признаках разных времен года (лиственные и хвойные деревья, листья, изменения в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, уход за птицами и различными и другими);

способствует умственному развитию и развитию навыков в творчестве, формирует познавательные умения и навыки, способствует развитию познавательных интересов и сохранению здоровья прирочу.

19.7. От 6 лет до 7 лет.

19.7.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельную деятельность, поддерживать творчество детей в познавательной и исследовательской деятельности, поддерживать познавательные интересы;

2) развивать умения детей исследовать и коллективные исследования, убеждать или ход, допускаться и совместных продуктивных действий, анализировать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты работы;

3) обогащать представления в различные представления, понимать использование света, температуры, измерения, логических операций для изучения и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для изучения окружающего мира, соблюдать правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство ответственности компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления и культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и углублять представления детей о богатстве природы и мире в разных регионах России и за границей, о различных способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, ответственности человека к заботам о животных и рыб, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

19.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Совместные игры и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагоги совершенствуют способы познавать свойства и взаимодействия между различными предметами, сравнивая несколько предметов по 4-6 основным с выделенных свойствам, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет

развитие у детей способности к различению и называнию тех цветов спектра и крайних цветовых тонов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

целенаправленно поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов самостоятельной деятельности, обеспечивает контроль и микроконтроль результатов деятельности, в частности действий во взаимодействии со сверстниками, при возникновении разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах измерения окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

7) Математические представления:

целенаправленно формирует у детей умения использовать для решения объектов и явлений окружающего мира математические способы мышления: решение задач, подсчет, измерение, сравнение по количеству, форма и величине с помощью условной меры, создание планов, использование знаков, таблиц и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать и прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Целенаправленно совершенствует у детей умения классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), плоские и выпуклые способы изображения геометрических фигур: эллипсис, комбинирование, разрезание и другое;

формирует представления и умения измерять протяженность, массу и объем предметов с помощью условной меры и понимая взаимосвязь отношений между мерой и результатом измерения. Дети закрепляют умения ориентироваться на местности и показывают способы ориентирования в двумерном пространстве, по карте, плану, на уровне тетради в клетку. Формирует представления о клеточной системе измерения времени, рассказывает о единицах времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

8) Окружающий мир.

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном поселке (пункте) (название улиц, некоторые архитектурные особенности, достопримечательности), о стране (географ, язык, атрибуты государственной власти). Президенты, столица и крупные города, особенности

природы и явления). Раскрывает и учитывает разнообразия общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и железнодорожной гирозаказ, традициях городской жизни. Показывает широкую и глубокую доступность знаний по интересам детей в ярком фактах из истории и культуры страны и общества, всесторонним железнодорожником. жителям России;

формирует представления о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педagog расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природы мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустынь, степей, тайги, тундры и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умения сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличиях в строении животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах размножения человеком растений, животных (в том числе и культурных, декоративных растений), профессиях с этим связанных;

педagog поддерживает стремление детей к наблюдению за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для изучения свойств объектов внешней природы (жидк., воздухе, вода, камни, кристаллы и другие), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, эрики, каналы), земли и ископаемых, некоторых полезных ископаемых регионов (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (использование мелиорации, водохранилища, коллективные багеты, земляные работы); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечной энергии в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, дисперсия и осадки в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

19.8. Решение образовательных задач воспитания в разных образовательных областях «Познавательное развитие» направлено на приближение детей к познанию «Человеческого», «Семья», «Познавание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

илюстрации относятся к значению как личности, так и к образу жизни человека, общества, страны;

приобщение к историческим традициям и традициям, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народа России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России, независимо от их национальной принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первых опыта действий по сохранению природы.

20. Речь развивается.

20.1. От 2 месяцев до 1 года.

20.1.1. В области речевого развития используются следующие образовательной деятельности являются:

1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых речений и восклицаний, побуждать участвовать со взрослым в общении, эмоционально отзываясь на повторяющиеся формы, повторять на ребёнком фонемах, произносимых им, водить в речь слова, связанные их со смысловым содержанием;

2) с 4 месяцев: развивать способность понимать речи взрослого, показывать взглядом, и затем и указательным жестом названную педагогом предметную игрушку, предмет, называть предметными действиями (делает, поворачивает простым слогом и звукоподражанием), поддерживать разговорные детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми и играх;

3) с 6 месяцев: развивать понимание речи: объяснять действием слова действия детей, формировать умение различать близкие звуки, умение трогать предмет до слова педагога, выполнять движения, действия; называть по слогам педагога из 5-6 слоговых слогов и звуков, узнавать изображения знакомых предметов на картинках; развивать активную речь: произносить первые объективные слова, обозначающие в жизни знакомых предметов и действий.

20.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) с 2 месяцев – подготавливается этап речевого развития. Педагог заст образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2) с 4 месяцев – педагог побуждает ребёнка к произнесению первых слоговых звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обозначают предметы, игрушки.

3) с 6 месяцев – педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками. К показанным действиям относительно названного предмета.

послещает вопрос «Где?», ребёнок находит подходящий предмет (дезинтер-указательной хвост), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение пользоваться в приближённом эх звуку, слона, различать внешне много телос, дожимать некоторые следи, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка понимается лепет, который формируется через подражание во форме уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь и влиять жестами, короткими фразами и отдельными слогами. Называет (вспоминает) ребёнку) слова педагогом выделяются: интонацией, медленным темпем при овладении и при кратковременных повторениях. В процессе действий по уходу за детьми педагог обращает в речи внимание ребёнка, рассказывает умения понимать окружающие предметы: ботики, шапки, игрушки, одежду, показывает выполнение простых игровых действий по словесному указанию (переложить, разложить) умения детей узнавать и называть слова (или походить) отдельных слогов, звукоподражаний), обогащает пассивный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

20.2. От 1 года до 2 лет.

20.2.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слогов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы вроде «оно»;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слоги; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близкого ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

знакомить малышей с музыкальными произведениями народного фольклора (потешки, песенки, дразнилки, сказки) и знакомить с произведениями (потешки для малышей, книжки-игрушки, игрушки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

разговаривать улыбкой и ласковыми и эмоциональными репликами малышей, чтение и прослушивание фольклорных текстов;

поощрять к повторению за педагогом или чтении слов стихотворных текстов, песенок, выразительных действий, в которых идет речь и произведениях;

рассматривать вместе с педагогом и указывать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорится в произведениях;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: воспринимать умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, количество; понимать речь взрослых и выполнять ее просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей пользоваться накопленным запасом слов по подражанию и самостоятельно, удерживать в памяти звукоподражательных слов общепотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспринимать за взрослыми отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для понимания слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослых сказок, потешек, стихов, песен, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность песенок, потешек, сказок;

поддерживать полнокровные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, различать совершаемые персонажами действия;

экспрессивно воспринимать и воспринимать восторженные впечатления от литературных произведений;

побуждать или овладевать (экспрессивно) слова и коротко связными репликами песенок и стихов.

20.2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов быта, названий животных; акцентировать в речи отдельные слова, обозначающих предметы, действия («ложась спать», «покачать»), признаки предметов, закрепляет умение понимать речь взрослых, не только в знакомой ситуации;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторить за педагогом и произносить самостоятельно звукоподражательные слова (мама, Кота), простые игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы и люди, зрелища (мобиль, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей комментировать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, выполняющие 2 действия (пой, и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, игрушек, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умения детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, описывать действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выучить словах сказки (корова, жёлудя); педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения в окружающем, формирует умение взаимодействовать в диалоге с помощью доступных средств (интонацией, жестами, мимикой, жестом, словом); активизирует речевые реакции детей путем рассуждениях простых сюжетов со знакомыми предметами, показ картин, отражающих различные жизненные ситуации, формирует у детей умение осуществлять сюжетные действия предметные и игровые действия, показывать, как можно обозначить их словом, как различить несложный сюжет, иллюстрируя деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе сюжетно-ролевой игры;

в процессе игр с игрушками детей на живых объектах и звуковых траекториях педагог в любой контакт с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящих или что ребёнок пока может выразить лишь в однословных высказываниях.

во время игр с игрушками по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначить словом объекты и действия, выполнять одиночные действия разными игрушками.

20.3. От 2 лет до 3 лет.

20.3.1. В области речевой развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местонахождение, выполнять действия: идти к заданной животному. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умения использовать данные слова в речи.

3) Звуковая культура речи:

упражнять детей в сознательном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, простых слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Формирование строй речи:

Формировать у детей умение соотносить существительные с местоимениями в глаголах, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь

приобщать ребенка у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе.

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему рассказы, сказки и рассказы с элементарным содержанием (и без него):

наблюдать догадываться и проговаривать события, события уже известных ребёнку сказок и песенок, воспроизводить простые действия, движения персонажей;

подражать, выучить наизусть ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения при чтении повторять звуковые жесты;

рассказывать умение признавать звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (жу-жу, тик-так, бум бум, кук-кука и т.д. и т.д. и т.д. и т.д.); отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

добывать, рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

рассказывать по картинкам вопросов и восклицательных предложений художественного произведения.

20.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

медленно развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Привнеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных, активизирует словарь детей: существительные, обозначающие названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей: глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими: величину, цвет, вкус предметов (ароматный, сладкий), некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и связанных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить звнятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологические смещения практически всех согласных звуков. В дошкольном возрасте ребѐнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать речевые поощрения слова, воспроизводить ритм слова. Формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных неречевых и параречевых средств. У детей развивается эмоциональная воспроизводительная паразитальность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог поощряет детей умение правильно использовать большинство назменных грамматических категорий: обозначений существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; множественное словообразование, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умение рассказывать и 2-4 предложениями и нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в разговор в зависимости, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с отрывом и без опоры на наглядность; поощряет детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, использовать речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, уметь выразить на образном и использовании доступных речевых средств, отсылать на конкретные педагогические использования фразичий речи или формы построения предложения, обращаться к себе речи педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать индивидуальную словесную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, устанавливать связи и зависимости объектов.

20.4 От 3 лет до 4 лет.

20.4.1. В области речевого развития обеспечиваются заданиями образовательной деятельности следующие:

1) Формирование слухари.

объяснение словора: закреплять у детей умение различать и называть цвета предметов, качества предметов, сходные по названию предметы, понимать обобщающие слова;

вспомогательный словарь: включать в речь слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи.

продолжать закреплять у детей умение звятво произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и шиприных. Выпрабдывать произвольную речь. интонационно о выразительности; осмысленно произносить длинные и короткие фразы.

3) Речемыслительный строй речи:

продолжать фиксировать у детей умения классифицировать звуки и рече, членить предложение; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их действия; существительные в форме множественного числа и родительного падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения обрывать слова по слогам, латать слова, использовать драматический способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умения пользоваться в речи речевыми способами словообразования.

4) Связь речи:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога по рассказу, рассказу предметно, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми. Пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять на педагогом рассказ из 3-4 предложений об ярушке или о содержательно картинке. Побуждать участвовать в драматизации игрывхов из знакомых сказок. Побуждать детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспринимать текст знакомой сказки или другого рассказа с помощью вопросов педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение выслушивать в звучащие слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт исполнения жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, считалки и животные) и художественной литературы (небольшое повторение сказки, рассказы, загадки, стихи);

формировать навыки совместного слушания выразительного чтения и рассказывания: (с помощью картинок, рисунков и без них);

способствовать настроению и пониманию содержания и композиции текста (последовательность событий в сказках, рисунках);

формировать умение выучить из слуха произносить небольшие потешки и стишки-загадки, воспринимать короткие рассказы диалог из сказки и прибауток в играх-драмах, загадки, повторять на педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенки, зашифрованные игры;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассуждения на основе картинок, иллюстраций;

поддерживать эмоциональные взаимодействия в играх (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Ж) 4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки рукава, воротник, пуговица), качествах предметов (всплыв, цвет, форма, материал), некоторых эмоциях по названию предмета (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярких выразительных особенностях, фиксирует у детей умение понимать обобщающие слова (хлеб, овца);

активизируя словарь педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, зная их различные качества и свойства, действия с ними; называть действия бытовых процессов (убираю, одеваю, купаю), зная их значение, вид, и поддерживать порядок; называя некоторые качества и свойства предметов, материалов, объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки: твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [ц], [л], [с], [ш]); слышать специально интонированный в речи певческий звук, фиксирует правильное речевое дыхание, слуховое восприятие, историю речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе, употребить существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных в их детенной в единственном и множественном числе (кошка – кошки, котенок, котята); составлять простые распространенные предложения и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет умение детей разными способами словообразования (элементарное образование предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать множественное число глаголов (бега, зная), использовать притяжательный способ для образования существительных (водост – вышест), образовывать звукоподражательные глаголы (чиркает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членом семьи семью, звязых интерпретировать героев и их действия на картинках, рассуждать, в диалогам и трудных элементарно догадываться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: поздравить, поздравить, использовать выразительные слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует развитию умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; комментировать связь впечатления, желая: задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог фиксирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения: со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму прямой, косвенной или высказываемой из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по эскизам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать, наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умения выделять и называть слова, закрепляет в речи детей термин «слово», слово в практическом плане.

20.5. От 4 лет до 5 лет.

20.5.1. В области речевого развития используются следующие образовательные деятели педагоги являются:

1) Расширение словаря:

обогащение словаря: включить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Приобщать детей приобщать в различный местоположение предметов, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и детали предметов, прилагательные, обозначающие свойства предмета, наиболее употребительные глаголы, существительные и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

укреплять традиционные произношение гласных и согласных звуков, а также свистящих, шипящих и сонорных звуков. Произносить работу над дикцией: совершенствовать орфоэпическое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и выделять слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения правильно использовать предлоги в речи: образовывать форму множественного числа существительных, обобщающих слов женского рода, удовлетворять эти существительные к именам существительным в родительном падеже; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; удовлетворять формы повелительного наклонения глаголам; использовать простые словосочетательные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь.

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качества, действий с ними, взаимоотношений с окружающими; правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; переосмысливать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и семье прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предметах, играх, во содержании сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формировать умение уметь пригласить, пригласить, детей по группе. Импровизировать сценки, диалоги, спектакли при ответе по телефону, при поступлении и разговоре с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение слушать, поддерживать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «звук», «буква» практически, учить запоминать и употреблять эти слова при выполнении упражнений и речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове признаются по определенному последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать по слуху твердые и мягкие согласные (без написание терминов), определять и называть правильно первый звук в слове, называть слог с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове; произносить заданный звук артикуляционно, громче, чище, чем он произносится обычно, напевать кэдафузмину.

6) История в художественной литературе.

познавать основы лирической жанры (фальшора (записки, снытатса, заклинки, сказки в жанригетых, эодщепиные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений:

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (установить, правильно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; приписывать выходящие детали к языку и лексической речи, образным характеристикам предметам и явлениям);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (исполнительское чтение сказок, рассказов, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и стихов);

воспринимать известное содержание к поэме, уважение к творчеству писателя и иллюстрациям.

20.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря.

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и средств их питания, некоторых трудных процессов; слова, обозначающие части предметов, частей и явлений природы, их свойства и качества; цветовые оттенки, звуковые качества, степени качества объектов, лексику; употреблять слова, обозначающие некоторые роды и виды обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существительные названия; слова извлечения, участия, имплицитного содержания.

2) Звуковая культура речи.

педагог знакомит детей с правилами произношения звуков русского языка и слогов, транслитерации, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умение правильно произносить сочетания и идущие звуки; четко воспроизводить фонематический и морфологический рисунок слова; формирует умения повторять выученное, в среднем темпе, полным аркавом слухом, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса в речи и зажимать или содержание в стихотворении.

3) Грамматический строй речи.

педагог формирует у детей умение ясно и четко высказывать полные, разносторонние простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения (для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей); правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; ясно высказывать систему

оформлений существительных, прилагательных, глаголов и их оформлений речевой деятельности.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей интонировать вопросы различного характера («как му?», «как вы?», «Два метра?», составлять элементарные рассказы из 3-6 предложений и предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умение создавать повествовательные рассказы по картинкам, картинкам; составлять опосредованные загадки об инструментах, объектах природы; подчеркивает диалогичность и самостоятельность работы в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения повествовательные монологи и элементы объяснительной речи.

педагог развивает у детей умение использовать различные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения к товарищам, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять повествовательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

педагог помогает детям осваивать умения вступать в разговорное общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей; использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном диалоге, поддерживать плавную беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разговорах с куклами, закрепляет у детей умения использовать в речи выразительные формы приветствия, прощания, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей умение обращаться к сверстнику по имени, к взрослому по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение различать твердые «слово», «слоги», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям называть начальные звуки звуков и выписывать

и т.п.; самостоятельно произносить слова; интонационно выразительная в воцл переный звук; указывать слова на энципелый звук.

20.6. (7-5 лет до 6 лет.

20.6.1. В обшкелм речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогпчение словаря: включать в словарь детей существительные, обозначающие профессии (железник, тракторист, поляк); названия техники (трактор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старожил, бережлив); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Утрачивать детей в умение подбирать слова со сходными значениями (тракторист) и противоположными значениями (автомобиль);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно точно по смыслу употребить в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить части смешанные звуки (с-ш, ж-ш); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматическая строй речи.

совершенствовать умение детей соотносить в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться неопределенными существительными (жестко); образовывать по образцу однокоренные слова (порт-котенок-кутенок); образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки значения слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать экспериментировать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при диалогическом общении использовать прямую и косвенную речь.

4) Свободная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: развивать умения поддерживать беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагогов и детей; объединять в разностороннем ответе рассказы других детей, отвечать на вопросы той же ширине по-разному (кратко и подробно-развернуто). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поддерживать разговоры детей

но поводу игр, игривых языков, гримасричьных фишек. Продолавать формировать у детей умение использовать разнообразные формы речевого этикета, употреблять их без каширианых; формировать культуру общения: называть возлюбленных именами и отчествами, на «зуба», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не откусывать кончик языка, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор третьих. Развивать коммуникативно-речевые умения: умение слышать, последовательно и выразительно пересказывать любимые литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, самостоятельно проводить диалоги действующих лиц, характеризовать персонажей, фиксировать умение самостоятельно составлять план и схему небольшого рассказа и предмета, по картинке, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая кратко значимые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы типического характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слова различной звуковой структуры, выделять слоговое ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать отдельные звуки и буквы, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звуки, различать ударные и безударные гласные. Познакомить детей со словесным составом предложения в звуковом составе слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (песенки, потешки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (педагогические авторские рассказы, стихи, сказки);

развивать интерес к произведениям знаменитых авторов;

формировать положительное эмоциональное отношение к чтению и прослушиванию («сказка поется, поет рассказчик со сказочным персонажем»);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать интерес детей к выбору произведений для совместного слушания (в том числе и аудиозаписи);

формировать представления о некоторых жанрах, композиционных, языковых особенностях произведений: песенках, загадках, считалках, скороговорках, народной сказке, рассказе, стихотворении;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа в сказке и его поступки, поступки, манера поведения и другие средства раскрытия образа: ритм в стихотворении; эпитеты, сравнения и другие средства художника к описанию и тому же произведению);

совершенствованию художественно-речевых и исполнительских умений (выразительные стилики наизусть, инсценировки, прибуток, в. творческой; выразительное чтение по ролям и инсценировка; переложение близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умение выдвигать из текста образные образцы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке);

20.0.2 Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

методом художественно-образного словаря, за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, умственных, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социальное-нравственное качество оценки цвета, также дифференцированные формы, размеры и других признаков объекта, названия обследованных действий, необходимых для выявления качества и свойства предметов. Целью закрепляет у детей умение обобщать предметы, объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и выразительную культуру речи, фонематический слух, способствует развитию артикуляционной пронации согласных звуков [д], [д'], [р], [р']; упражняет в четком звукопроизношении и процессе логического речевого общения и при звуковом выделении слов; формирует умение выполнять средства интонационной выразительности при чтении стихов, переложения литературных произведений, в процессе общения (эмоциональное изменение тона, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически грамотно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, изменяющиеся только множественное или только единственное число, глаголы «идеть» и «падать», существительные множественного числа в родительном падеже; обобщивать слова, используя суффиксы, приставки.

4) Связная речь:

методы способствуют развитию у детей монологической речи, формируют умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащают представления детей о приемах речевого этикета, развивают умение соблюдать этикет общения в условиях коллективного взаимодействия, стимулируют интерес детей к разговору по собственной инициативе, поощряют использование в диалоге разных типов речевых

педагог помогает детям называть этикет не выжженного разговора, столового, столового этикета, этикет взаимодействия в общественных местах, использовать неперехватываемые средства общения (мимика, жесты, позы); принятие нормы вежливого речевого общения, учить общаться в коллективных рамках, можно применять разные виды деятельности в речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по речам, по частям, при этом передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить интонацию описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия, составлять сюжетные рассказы по картинке, из личного опыта; с помощью педагога строить связный рассказ в соответствии с логикой сюжетных линий; в повествовательной отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сюжетному, сюжетно-ролевому, сюжетно-ролевым видам творческих рассказов; приучивать к продолжению и окончанию и рассказу, рассказыванию по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и добровольно исправлять их; использовать элементы речи - диалогичность при отгадывании загадок, в игровых сюжетных играх, в повествовательном общении; помогает детям называть умения находить в текстах литературных произведений сравнения, описания; использовать их при составлении загадок, сказок, рассказов.

3) Подход к детям к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о сущности звуков разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и согласный звук, проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов; игровым образом выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по картинке модели; определять количество и последовательность слогов и предложений. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, дупления, лепки, рисования.

20.7 От 6 лет до 7 лет.

20.7.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обобщать с детьми: различать чужие слова, обозначающие различные предметы, действия, признаки. Закреплять у детей умения использовать в речи

своими, существительные с обобщающими значениями. Включить в словарь детей автономно, многократные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в транскрипции все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и четко произносить слова и словосочетания с соответствующей интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложениях, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи.

закреплять умение соотносить существительные с числительными, существительные с прилагательными, обобщать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, самостоятельно, последовательно, без повторки пересказывать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы и предметы, по картинке, по серии сюжетных картинок. Продолжить учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы повествования (описание, повествование, рассуждение), соблюдать их структуру и использовать разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

удерживать в составлении предложений из 2-4 слов, словословных простых предложений из слова с ухватившем их значением. Формировать у детей умение делить слова из слогов, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова и открывать слоги; знакомить детей с буквами; читать слоги, с ними, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений):

развивать интерес к изданиям иллюстративного и других издательского характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями:

формировать положительные эмоциональные отношения к сказкам и продолжениям (сказка-повесть, цикл рассказов об известных персонажах),

формировать представления о жанрах, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса, повесть, фантастика;

углублять впечатление содержания в формах произведений (оценка характеру персонажа с опорой на его портрет, поступки, манеры поведения и другие средства раскрытия образа; различие поэтического слова);

поддерживать и направлять интерес детей к произведениям определенной тематики и жанра;

развивать образность речи и словесное творчество (создавание сравнений, метафор, шпигельных и каламбурных загадок, сочинение текстов сказочного и фантастического характера, создание рифмических строк).

20.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование слухарти.

целью формирует у детей умение подбирать чуждые слова для парирования мимики, выполнять задания классификации деления основных частей на группы на основе выделенных признаков, использовать в речи средства языковой игры: заимствования: заимствования, синонимы, звукоподражательные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи.

ребенок способен автоматизации и дифференциации сложных для произнесения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи.

ребенок различает у детей умения образовывать существительные посредством суффиксов, самостоятельно выполнять в речи разные типы предложений и соотносить их с содержанием высказывания, с помощью итер и утрированных интонаций умения соотносить существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами: -ость, -ость, -ость, -ость и прилагательные степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

Пеллати поводит детей к произвольному выбору эстетичной формы и зависимости от ситуации общения, играется сообразно, делает коммуникативные. Формирует умение использовать средства языковой выразительности (рисковые задания, сказки, стихотворения), поощряет детей использовать коллективные речевые взаимодействия для выполнения поручений и нравственных действий, закрепляет наглядные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, приемы этикета в новых ситуациях. Научает, формулирует умение представлять своего друга родителями (законным представителем), специалистам. Пеллати использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативных речевых умений у детей, закрепляет у детей умение переключаться литературные произведения по ролям, близкие к театру, от лица литературного героя, передавая идеи и содержание, выразительно изображая действия действующих лиц, подводит к осмыслению и запоминанию языковых средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умение захватывать их в рассказе выразительно:

в игровых ситуациях помогает формировать у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения, самостоятельно передавать логику сюжетного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять сюжетно-тематические рассказы по картинке, по личному и коллективному опыту, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдать структуру повествования, составлять рассказы-конструкции (высказание описания и повествования; описания и рассуждения);

пеллати развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со сверстниками и взрослыми объяснительную речь, рассуждения, доказательства, речевое планирование, помогает детям освоить умения самостоятельно связывать различные эпизоды творческих рассказов. В творческих рассказах учитывает умение использовать логичный и литературный опыт и зависимости от ситуации, учитывать интересы и способности; развивает у детей умение выразительно и выразительно рассказывать выразительно, помогает им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, добросовестно и конструктивно исправлять их.

5) Поддержка детей к коммуникативной речи:

пеллати продолжает формировать у детей интерес к языку, осознание отношения к языковым явлениям, способность ориентироваться звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать их характеристику,

осуществлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слогов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слогов; презентовать на листе, выполнять графические диктанты; интонацию в разных направлениях, оболочку; интонация букв, часть слова.

20.3. Развитие коммуниктивных этических навыков в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культуры» и «Красота», что предвидается:

владение формами речевого этикета, отражающими привязанность к обществу, правилам и нормам культурного поведения;

испытывать отношение к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

21. Музыкально-эстетическое развитие.

21.1. От 2 месяцев до 1 года.

21.1.1. В области художественно-эстетического развития поставлены задачи образовательной деятельности являются:

1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, формировать навыки сосредоточиваться на песне взрослых и пении музыкальных инструментов;

2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальных и инструментальной музыки, формировать звуковое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возможности у детей чувствительности при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать знакомство с элементарных звуковых, связанных с музыкой.

21.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) От 2-3 до 5-6 месяцев педагог старается обучать у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радость жизни при звучании песенной мелодии. Формирует умение с помощью педагога или музыки приподнимать в воздухе руки. Формирует самостоятельную выдох элементов погремушкой, катя пальчиком, бубны, ударять в бубны.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, дружную, спокойную, медленную мелодии, сыграные на разных музыкальных инструментах (бубны, гудочка, губная гармоника, металлофон и другие). Педагог формирует у детей эмоциональную реакцию на певческие звучание музыки. Педагог поддерживает темп звучания и подпевание с детьми. Способствует проведению активности при импровизации песенных мелодий. Педагог развивает умение воспринимать с помощью взрослых следующие движения: хлопать и

ладная, перемещать и стелка троедари, собирать и разгибать ноги в коленях, пеловать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9-10 месяцев до 1 года - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звукам металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог подкрепляет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сотка саганка», «Приска»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать ручкой, протопывать ногой, приплясывать, укачивать в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

21.2. От 1 года до 2 лет.

21.2.1. В области художественно-игрательского развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

выделять у детей различные интонации при пении, движениях и игровых действиях (т.е. музыку);

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки, аппликации, вышивать с ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично вырезать лист бумаги яркими пятнами, наклеивать ленточки;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звуки (подражания) и припевные интонация;

развивать у детей умение танцевать под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие ритму песни и характеру музыки.

21.2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог знакомит детей к интонациям веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать по слуху звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог взаимодействует эмоционально двумя содержаниями поправившейся песенки, поощряет подпевать (как могут, уместно). Формирует у детей умение заканчивать песню вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять

простейшие и сложные движения (пружинка, прыжки-шаги попой, переступание с ноги на ногу, прикалывание и заплата, похищение погремушки, платочком, кружечке, вращение руками — «фосфорика»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передвигать предметы, связанные с игрой (пятачок, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет — педагог формирует у детей эмоциональное восприятие звуковых музыкальных произведений, желание послушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембрально звуковые музыкальные инструменты (бубенца, барабан, гармошка, флейта), называть инструменты (паяна на двух или трех), на каком-то инструменте мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения эмоционально. Педагог развивает умение у детей волевыми действиями в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на прыжки, кружечки). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка прыгает, зайка квокает).

Педагог поощряет эмоциональное отношение детей к краскам, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумага, обращая внимание на высоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки имеет характер совместных действий.

2) 3. 0. 2 лет до 3 лет.

2) 3. 1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное мышление (симметрия, слушать и воспринимать ритмы) и процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на различные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать активность на доступное художественное прикладное искусство, интерес к музыке (в процессе приобщения к классической и народной музыке), изобразительному искусству (в процессе ознакомления и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игровыми (заячье, богородский, хитрошкин и другие);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (песенки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей вырезать свои чучелки и впечатления по основе эмоционального содержания доступных для понимания драматической искусства или наблюдений на природными явлениями;

2) избирательная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисование, лепка) совместно со взрослым и возможность: активно:

развивать положительные эмоции на предложении шариков, пластили, научиться правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: выделение предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

использовать элементарные рисунки при взаимодействии с глиной, пластилином; знакомить со свойствами глины, пластилина, пластилиновой массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструкторная деятельность:

знакомить детей с геометрическими телами (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластилин, цилиндр), с вариантами расположения и ориентацией форм на плоскости;

развивать интерес к конструкторной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, танцевать простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать кому-либо участвовать в музыкальном произведении и лимитировать во всем реакциями;

5) театральная деятельность:

пробуждать интерес к театральному искусству путем первого опыта общения с персонажем (дядя Кота показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

пробуждать детей отыграть на игру-действие со игрушками (живой в игровой процесс), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности и интереса с персонажем-игрушкой;

развивать умение следить за действиями игрушек, животных, птиц, декоративно реагировать на них;

определять формативного навыка перемещения и образы сказочных героев:

создавать условия для систематического, регулярного театрально-эстетического воспитания педагогического театра (детского).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечивая у детей чувство комфорта, уюта и защищенности; формировать умения самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театроподобных представлениях, забавах, ритуальных и праздниках;

развивать умение следить за действиями персонажей, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навыки перевоплощения людей в образы сказочных героев.

2) 3.2. Содержание образовательной деятельности

2) 3.2.1. Пребывание в искусстве.

Педагог знакомит у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные произведения детей произведений изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, хитренской, вазькой-костяной и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (песелян, забавная и так далее), их форму, цветные оформления. Педагог воспитывает интерес к природе и отрицанию представлений (впечатлений) в доступной и образительной и музыкальной деятельности.

2) 3.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

цели: продолжать развивать у детей художественное восприятие; способствовать общению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, выделяя их по контуру пальцем то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и полагает детей к изобразительной деятельности, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести им по отточенным концам карандаша (фломастером, кисточкой); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к несоборванным кляк на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они напоминают, на что это похоже; вызывать чувства радости от линий и линий, вызывать детей зарисовать свои; педагог побуждает детей к дополнению вымышленного изображения характерными деталями; к осознанному и творческому рисованию персонажей, пейзажа, предметов, формы;

педагог развивает у детей эстетические восприятия окружающих предметов: учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно выполнять их: рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные); перекатывать их, уподобляя предметам: ласточкам, птичкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборами и другим; поощряет детей к рисованию предметов округлой формы,

при рисовании педагог фиксирует у ребёнка правильную позу (сесть свободно, не напрягаясь низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует маташ; левыми указательным и средним пальцами свободной рукой — тремя пальцами выше отчётливого конца, встать чуть выше железного гипотезника; вбивать иглу на иглу, маташ всё время вращать и бабочку, вставить поперёк иглу, прошивая иглой к краю бабочки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к глине; знакомит с пластичными материалами: глиной, замазкой, пластилином, пластилиновой массой (содержит предостережение глины); учит аккуратно пользоваться материалами: педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска лепить палочки и комочки, раскатывать комочки между ладонями и пальцами движениями: создавать линии палочки, плотно прижимая их друг к другу (колесико, бусинка, колесо и так далее); лепить указательными пальцами комочки глины круговыми движениями ладоней или воображении предметной круглой формы (шарик, яблоко, мяч и другие), соединять комочки между ладонями (лепешка, печенье, травинка); делать пальцами углубление в середине соединённого комочки (чашка, блюдце). Педагог учит соединять две шестигранные формы и отлив предмет: лодочка и широк (ширинушка или грибок, для шарика (всепяток) и тому подобное. Педагог поощряет детей класть глину и вылепленные предметы на досочку или специальную заранее подготовленную клеенку.

2).3 2.3. Конструктивная деятельность

В процессе игры с пластилином и глиной, с разнообразным материалом педагог продолжает знакомить детей с ласточками (кубики, кирпичики, треугольная пирамида, пластина, цилиндр), с различными расположениями строительных фигур на плоскости. Педагог поощряет формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать их в процессе строить что-то самостоятельно; способствует формированию пространственных представлений. Педагог учит детей пользоваться делением на равные части с помощью подручных материалов: масштабная линейка (маленькие машинки для на ласточках гаражей и тому подобное). При оказании игры поощряет убирать всё на место. Знакомит детей с различными предметами конструктора. Учит совместно с детьми конструировать башенки, домики, машины. В процессе игры педагог развивает интерес у детей к

стрелками из глаз с пестрыми звонками природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.м. подобные).

21.3.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и быстрые песни, музыкальные пьесы различного характера, танца, и т.п. (о кукле, о котенке, и т.п.) чтобы дети запомнили на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение петь по фразам в песне (совместно с педагогом); поощряет самостоятельное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; способствует формированию у детей способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, прыгать, ползать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заявка прыгает, медведь хромая идет); педагог способствует умению ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко подпрыгивая ногами; прямыми руками), выполнять различные движения в кругу, вращательные, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

21.3.2.5. Театрально-игровая деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в игровых ситуациях и кукольных спектаклях, участвовать силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, жестом, движением). Знакомит детей с различными видами кукольных театров. Учат выполнять движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами кукол (палочки, веревочки и так далее) в атрибутами как внешними символами роли.

21.3.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДДУ для обеспечения у детей чувства комфорта, уют и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с песней, театрализованных представлениях (кукольный театр, инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, сюжетных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игроков, сюжетных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навыки разрешения детей и борьбы с конфликтными героями.

2.4. От 3 лет до 4 лет.

2.4.1. В области художественно-эстетического развития основными направлениями образовательной деятельности являются:

1) приближение к качеству:

продолжать развивать художественное восприятие, понимать детей и воспринимать произведения искусства (находить в них красоту);

воспитывать интерес к искусству;

формировать позитивные критерии прикладного искусства, потребности общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при широчайшей музыке, изобразительного, прикладного декоративно-прикладного искусства; способствовать формированию положительного эмоционального отклика на красоту окружающей среды, выраженной в произведениях искусства;

фирмировать патристическое отношение и чувство широчайности к культуре родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, декоративной деятельности;

взаимодействовать с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыка, изобразительное искусство, театрально-игровая деятельность);

привлекать детей к посещению художественного театра, выставки детских работ и так далее;

привлекать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО; исполнению танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

фирмировать у детей интерес и желание изобразительной деятельности;

фирмировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей владеть широчайшим художественным образом и элементарными изобразительными средствами изобразительной, кинематографической и словесной передачи;

фирмировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации и др. изображать предметы и явления, передавая их широчайшую выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающей среды и их изображением (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетическое содержание и качество предметов, на эстетическую сторону явлений природы в окружающей среде; отображать свои представления в впечатлениях об окружающей среде, доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обобщения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на конкретные произведения прикладного искусства (книжки-вкладыши, изделия народных промыслов, предметы быта и игрушки);

формировать умение у детей создавать как индивидуальное, так и коллективное композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, соженинской, богородицкой) для обогащения зрительных впечатлений и познавательно-исследовательской работы художественных образов;

перенести детей от рисования-выражения к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность;

совершенствовать у детей конструкторные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, совершенствуя полученные ранее умения (наклеивание, приклеивание, прищипывание);

формировать умение у детей составлять в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность;

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, хореографией;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, танцы; характеризовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение и движениями под музыку;

учить детей петь простые народные песни, песенки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с всевозможными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и сопоставлять различные музыкальные звуки (высота, длительность, динамика, тембра);

5) театрально-игровая деятельность;

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театру и игровой деятельности, создавать условия для ее проявления;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение играть за развитием лепки и играх-драматизациях и кукольных спектаклях, организуемых самими взрослыми и старшими детьми;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (перепрыгивать через препятствие, качаться качелями); передавать эмоциональное состояние человека (злости, любви, жестикуляциями).

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, настольный, пальчиковый, театр теней, театр на флипчелле рафо):

познакомить детей с театром кукол, с различными видами кукол;

формировать у детей умение соотносить движения простой куклы;

показывать жесты, вокалы с элементами костюмирования (палочки, широточки и так далее) и атрибутами как элементы сценических ролей;

формировать у детей диалогическую выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следовать за развитием действия в драматических и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение запоминать выразительные формы движений действующих лиц в хороших спектаклях;

быть культурно-досуговой деятельностью;

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по их инициативе, объясняя эмоциональное благополучие в играх;

поощрять детей организовывать свободные игры с куклами;

создавать условия для активности в различных формах;

выявлять потребности эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прикладывая к музыкальным и литературным произведениям;

формировать желание участвовать в спектаклях и представлениях;

формировать основы прикладной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

1.4.2. Содержание образовательной деятельности.

2.1.4.2.1. Приобщение к искусству.

1) Цели: познакомить детей с восприятием произведений искусства, способствует ознакомлению с эмоциональной стороной из музыкальных произведений, приобщению к народному и прикладному искусству, изобразительного искусства. Знакомит детей с различными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), развивают к различным видам искусства через художественный образ. Цели: формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предмета-представлений среды, природных явлений.

3) Педагог формирует у детей патристическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

4) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, скульптурой мягких форм; пейзажными картинами русских художников, с детскими работами (художница художника Ю. Васнецова, Н. Сутеева, Е. Тарушова), с близкими детям опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетические и эмоционально-эстетическое отношение и выражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных прикладных делах.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразия окружающей среды, развивать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог учитывает потребности детей к восприятию художественного искусства, различных детских художественных выставок.

2.1.4.3.3. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к различным изобразительной деятельности: развивает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, интересуется у детей умение видеть цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету; активно использовать все органы чувств; учит детей видеть и изображать: красотой изобразительных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать и рисовать красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся над землей и парящие на земле разноцветные листья; солнечный и тенью деревьев);

предлагает: учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не затрачивая усилий и не сжимая пальцы ладонью; формирует навыки свободного движения руки с карандашом и кистью на время рисования; учит детей выбирать краску на кисть, аккуратно обмакивать её в емкость с краской; снимать лишнюю краску с края баночки ладонью; аккуратно менять емкость, хорошо промывать кисть; прежде чем выбрать краску другого цвета; приучает детей осматривать промазанную кисть о маху или тряпичку или бумажную салфетку; интересуется знаниями названий цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками

грозавый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на выбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному черчению линий, прихвату, пинсу, мазкам (опираются с чернилами, пером, ватой, ложкой, кисточкой, пальцем и т. д.);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать простые линии (горизонт, вертикаль и другие направления), переключаться их (длинная, короткая, дорожка, заборчик, клетчатый листочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, треугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (девичья шапка, шляпка, цилиндр, тележка, ватопух и другие); формирует у детей умение создавать рисунки из вырезанных композиций, повторяя изображение одного предмета (слово или часть участка, пейзаж, гуашь) или изображая различные предметы, выходящих из темы рисунка (в траве ползают жуки и червячки; катится по дорожке и другое); учит детей рисовать изображение по образцу листа.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластилиновой массы и свойствах лепки; учит детей различать комочки различной формы и круговыми движениями, выкатывать комочки получившейся массой, выкатывать шар, соединяя его ладонями обеих рук, педагог побуждает детей упрощать вылепленные предметы, выполняя выкатку с ладонными движениями; учит детей выкатывать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, властью комочек и вылепленные предметы на доске; учит детей лепить вылепленные предметы, состоящие из нескольких частей (каваленок, пельменей, шариков и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (каваленок водит коровку, пельмени лежат на тарелке и так далее); педагог стимулирует у детей способность рисовать по изображению (результата общей работы).

3) Аппликация:

педагог приближает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали различной формы, величины, цвета, составляя изображение (изумрудные рыбешки или различные птицы) и выкладывать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: прикладывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону выкладываемой фигуры (или специально приклеивать кисточкой клеенку); предлагать стирать, наклеивать клею, в том числе бумаги и бумаги приклеивать салфеткой; педагог формирует у детей навыки аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разные формы (квадрат, розетки и другие) предметные и декоративные композиции из

геометрических форм и природных материалов, познания и освоения их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

1) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог привлекает детей к декоративной деятельности: учит украшать вышивкой узоры на салфетках, вышитых платках (шарфик, кофточка, юбка и другие), и разных предметов (блюдечко, ручнички).

2) 1.1.3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему языку созданных изобреток: вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей распознавать кирпичики, пластмассовые вертушки (в разд. по кругу, по периметру, четырехугольнику), ставить их близко друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, давая детали (на сто и более штук): ставить трехгранные пирамиды рядом со столбиками — кубиками и другие. Учит детей изменять построения двумя способами: замыкая один деташу друтиком или выстраивая их в высоту, длину (шпатель и клееная башенка, кирпичики и стиваясь поезда). Развивает у детей желание соорудить постройку по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обобщать постройки, объединять их по смыслу: дорожка и дома — улица, стол, стул, лавка — мебель для кухни. Педагог привлекает детей после игры изобретать различные детали и коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

2) 1.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять основные частоты в произведении: выразить свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестами. Развивает у детей способность различать звуки по высоте и пределам охвата — свистки, замечать изменение в силе звучания человека (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных инструментов: детских музыкальных инструментов (музыкальный колокольчик, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (фа), в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать характер песни (веселая, грустная, ласковая, печальная).

3) Членение творчества: педагог учит детей делить мелодию колыбельных песен на слог «баи-баю» и веселых песенок на слог «ля-ля». Способствует у детей (импровизируя) пению в ритмическом шаблоне песенных и танцевальных движений по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с музыкальной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); расширять на начало звучания музыки в со-

окончание. Совершенствует у детей навыки осознанных движений (ходьба и бег). Учат детей маршировать вместе со всеми в индивидуальном бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнительских тоннельных движений, протонирования попеременно двумя ногами в одной ноге. Развивает у детей умение кружиться в паре, вышагивать прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласованно темпу и характеру музыкального произведения в прохладном, интуитивном и без них. Педагог способствует у детей ритмично выразительной и экспрессивной передаче игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется лисичка, бежит мышка, прыгает зайка, ходит петушок, клевает карасики цыплята, летит птичка и так далее.

педагог активизирует творчество детей, стимулирует у детей самостоятельность и инициативные исполнительские навыки под собственное руководство, учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных:

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах игровой деятельности (разведках, разведках и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с популярными детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, металлобаном, бубном, лютневой, барабаном, а также их звучанием: учит детей играть на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей прибивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулятивной, звуковой игры;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследованием качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

21.4.2.5. Театральная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театральным действиям, знакомит детей с различными видами театра (инсценировка, панно, театр кукол) и умение использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учат передавать персонажей, типичные характеристики персонажей (звуклая кошечка, мышка хихикающая, мышькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные символы, вертушки, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, фиксирует умение следить за сюжетом.

21.4.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог привлекает культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и радость.

2) Педагог учит детей организовывать свободные игры в песочной. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, лепка и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в различных играх (играх-забавках, музыкальных играх, проектах вольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Подает знаки к культурной поведенью в ходе праздничных мероприятий.

21.5. От 4 лет до 5 лет.

21.5.1. В области художественно-эстетического развития поставлены следующие задачи образовательной деятельности дошкольного учреждения:

1) приобщение к искусству;

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе взаимодействия с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение создавать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эмоциональное сопереживание на уровне пережитой действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с лириками и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выражения разных видов искусства;

формировать понимание красоты окружающей действительности, потребности общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским спектаклям, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и любовь к родной стране, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) избранным видами деятельности;

продолжать развивать интерес детей и поощрять их участие в различных видах творческой деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое воображение, образное представление, эмоциональные чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное воображение, умение последовательно и внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающей среды; сравнивать увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обеспечивать представление детей об изобразительном искусстве (иллюстрация к произведениям детской литературы, репродукция произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура разных форм и другое) как основе развития творчества;

фирмировать у детей умение выделять и называть предметы выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать фирмировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться вперед над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными; сохранять свое рабочее место и порядок; по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей высказывать в художественной форме свои предположения, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе проявления прекрасного и выразительной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные материалы (дуб, шпатель, кирпич, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из кубиков и мелкого строительного материала;

приучать конструировать из бумаги;

приобщать детей к изготовлению изделий из природного материала;

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обеспечивать музыкальные впечатления детей, обеспечивать доступ к музыкальной культуре;

воспитывать слузательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- приобщать к формированию умения у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к танцу;
- способствовать освоению элементов танца и ритмики для развития музыкальных или зрительных образов и игр, драматизации, инсценирования;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 5) театральная деятельность:
 - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
 - формировать опыт эстетичного восприятия, создавать условия для развития творческой активности детей;
 - учить элементам художественно-образной выразительных средств (жесты, мимика, пантомима и т.п.);
 - активизировать словарь детей, способствовать развитию культуры речи, интонационно-сречной, диалогической речи;
 - показывать детям с разрывом видения театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другие);
 - формировать у детей прикладные образы выразительные умения, изобретать характерные движения скелетных животных;
 - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
 - побуждать интерес к творческим проявлениям и игре в игровом обществе со сверстниками.
- 6) культурно-досуговая деятельность:
 - развивать умение организовывать свободное время и досуг;
 - воспитывать желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение солнца, птицы и т.д., шелест деревьев и травы) и передавать это в различных видах деятельности (художественной, словесной, музыкальной);
 - развивать интерес к ритуалам, связанным с культурой и традициями народов страны;
 - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
 - приобщать к традиционной культуре, развивать желание принимать участие в ритуалах (календарных, культурных, народных);
 - формировать чувства причастности и солидарности, принадлежности к стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные склонности ребёнка;

поощрять детей и проявлять поддержку разных видов творчества; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных постановках, концертах.

2) 5.2. Содействие образовательной деятельности.

2) 5.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к искусству, развивать интерес к нему; поощряет выражение личностных эмоций, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, при слушании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); участвует в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, интересуется патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образках (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, сказки (литература), песни, танцы (музыка), картины (представления), скульптура (изобразительное искусство), здания и сооружения (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, линия, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со способами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразии ритмов и оттенков, форм, фактур и предметов и явлений окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, лепка), средствами выразительности (объёмность, статика и динамика, материал); особенностями её содержания — отображении животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; фиксирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО), являются частью общественной организации; другие здания — это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством ступеней, подьёмов и т.д.; различает различия у детей интереса к различным строениям, расположившимся вокруг ДОО (дома, в которых живут ребята и его друзья, общеобразовательная организация, kindergarten), привлекает внимание детей

к сходству и различиям разных эшшй, поддерживает самостоятельное изображение частей члания, его особенностей: учит детей замечать различия в околных по форме и строению частях (форма и величина окольных дворов, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реально и сказочные строения.

6) Педагог организует писание зуев (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музеев; развивает у детей интерес к постановке кукольного театра, марионеток.

7) Педагог интересуется знаниями детей о книге, книжной литературе; привлекает детей в библиотекой или центром краеведения книги, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (пословицы, сказки, загадки, песни, хороводы, танцы, игры, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поддерживает творческие детские предложения: выбор детьми любимых лесов, малокрастных, предметов народных промыслов, творческие детьми выбора, воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

21.5.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение различать отдельные предметы и описывать сюжетные композиции, планируя изображения птиц и тех же предметов (ветви, ветки, листья, деревья на фоне участка зимой, предметы природы (трава) и добывая к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о формах предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче умения располагать изображения на листе в соответствии с содержанием действия и включенность в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, восток ниже дерева, цветы ниже куста, продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добывать новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представления о том, как можно получить эти цвета: учит детей смешивать краски для получения нужных оттенков и оттенков; развивает у детей умение использовать в рисовании, аппликации различные виды клея, объясняет вниманию детей на экологически окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображений: учит детей закрашивать участки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить штрихи, штрихи по всей форме, не

выхода за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие спичкой или тонким ворсом кисти; закрепляет у детей умение точно промазывать кистью перед кистью, избегая краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение пользоваться светлыми и темными оттенками цвета, заменяя краски на карандаши; формирует у детей умение аккуратно передавать рисунком качество частей при рисовании сложных предметов (зубки, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Национально-декоративно-прикладное искусство

педагог расширяет у детей формировать умение схватывать декоративные возможности декоративных элементов фольклорных, национальных узоров. Учит детей использовать декоративные и фольклорные мотивы для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих народов. Дети рисуют могут использовать вырезанные детали игрушки и игрушки игрушки, вырезанные из бумаги. Педагог знакомит детей с народными изделиями. Учит детей выделять элементы народной росписи (булочки, кулачки, рисунки, цветы); видеть и называть цвета, применяемые в росписи.

3) Лепка

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластилиновой массы). Закрепляет у детей навыки лепки, совершенные в предыдущих группах; учит детей приспособлению к лепке отщипыванием всех частей пластилиновой массы, вытягиванием отдельных частей из этого куска, прищипыванием частей деталей (ушки у котенка, уши у зайчика). Педагог учит детей скатывать пальцами дощечки, выкатывать пластилиновые фигурки. Учит детей приемом вымешивания осреднего шара, цилиндра для получения толстой формы. Знакомит с приемами использования стежки. Поддерживает стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стежки. Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки.

1) Аппликация

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение приклеивать кусочки бумаги и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой линии и по кривой, а затем длинных полос. Учит детей создавать из бумаги изображения реальных предметов (зайчик, скамейка, лодочка, дерево, кустик и другие). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов, использовать эти формы для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.д. и т.д. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) на готовых формах. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, квадрат — на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного линейного и вилочного вырезания. Педагог контролирует проявление активности и творчества.

21.5.2.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог предоставляет возможность у детей способность различать и называть строительные детали (трубы, пластины, кирпичики, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, зацепов).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать объекты постройки: выделять основные части, различать их свойства не только по форме, устанавливать пространственные расположения этих частей относительно друг друга (в домах — стены, чердак — перекрытие, крыша, в автомобиле — кабинка, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей складывать постройки равной конструктивной сложности (таракан из нескольких пластинок, дом в 2-3 этажа, широкий мост для приезда автомобилей или поездов, идущих по двухнаправленным и другим). Развивает у детей умение использовать в сооружении и в постройке из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройку (по длине, ширине и высоте), складывать заданный материал в заданной конструкции (постройка такой же длины, но широким). Учит детей собирать постройки из круглого и мелкого строительного материала, использовать детали равного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместно оценивать достигнутый результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги, строить прямую и кривую линии, бумагой покрывать, вырезать, сложить и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), применять в основной форме детали (к дому — окна, двери, трубы; к автобусу — колеса, к стулу — спинку). Побуждает детей и самостоятельно вырезать из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, камышей, ореховой скорлупы, соломы (палочки, божья коровка и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин, пластилин и ватных катушки, коробки равной величины и другие предметы.

21.5.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отключаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биатрическими и творческими русскими и зарубежными композиторами, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, и музыкальных инструментов; учит

детей чужеземный характер музыки, узнавать известные произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различать у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в звуках составленных солтеров); учить детей различать логические предложения с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, фиксирует умение петь дружно, попевая, организовано (в группе или — с первой частью); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, формирует у детей умение петь мелодию чисто, смывать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальными сопровождениями в безмолвии (с помощью перелика).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно создавать мелодию к лирической песне и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, конекка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодию на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей одновременно выполнять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, прыжки, кружки по кругу и в ларях; учит детей двигаться в тарах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выжимать простейшие повороты (из круга вращательный и обратный), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «стактвенная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог совершенствует у детей навыки импровизационно-обрисного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и опытов, используя мимику и пантомиму (лирика веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый шмель и так далее); учит детей шлоцировать песни и инсценировку небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

пение: формирует у детей умение импровизировать простейшие мелодии на деревянных свистках, погремушках, барабанах, металлофонах;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка и повседневной жизни в различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другие).

21.4.1.5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений

и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействиями персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, интуиции, мышления. Педагог учит детей разгадывать скрытые представления на основе знакомых литературного и кинематографического языка для воплощения образных выразительных средств (пантомима, мимика, жест). Умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевые взаимодействия с другими персонажами. Развивает навыки режиссерской игры, создает для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей моделировать в театральном игровом пространстве игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрально-игровых играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластилина, пластилина. Педагог проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств выразительности; предоставляет возможность для экспериментирования при создании своего и того же образа. Учат чувствовать и понимать эмоциональные состояния героя, участвовать в ролевых взаимодействиях с другими персонажами. Способствует разнообразному развитию детей в театрально-игровой деятельности путем прослеживания тонкости и характера выполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности лепки пластилином театра (выразительных) для накопления эмоционально-художественного опыта, постижения детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

21.5.2.6. Культурно- досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой (художественная патристическая и нравственная воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-импровизационному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выразительных видов деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другие). Иницирует детей в процессе подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание делиться творческими достижениями дошкольного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные так и иные у детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов представлений: формирует желание участвовать в музыкальном спектакле, музыкальных и литературных постановках, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересными и содержательными делом.

21.6. От 5 лет до 6 лет.

21.6.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) знакомство с искусством:

продолжать развивать перцептивное восприятие, перцептивные чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на приемы и красоту в окружающей среде, произведения искусства и собственные творческие работы; способствовать обогащению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе знакомства с различиями видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения в окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать необходимую в музыкальной деятельности;

продолжить развивать у детей стремление к различным видам творческой активности своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к устным в фольклорных произведениях;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театральном деятельности средства выразительности разных видов искусства, а также и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, индивидуальность, творчество.

организовать массовые выставки, театры, музеи, цирки;

2) изобразительная деятельность:

продолжить развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивать органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

упрочнять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

принимать восприятия предметов и явлений развивать у детей исполнительские операции: планирование, упорядочение (на что похоже), установление сходств и различия предметов и их частей, выделение общего и единичности, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изобразительном изобразительном действии предметы (форма, величина, цвет), а также характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, цвету, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство ритма, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно осознать эстетическую ценность, воспринимать красоту, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности и соответствия с задачами познавательного и социального развития детей;

включать в выбор сюжетов в семье, жизни в ЦОУ, в жизни в быту, в общественных и природных явлениях (красивый день в семье, прогулка на прогулке, прикосновения близких взрослых, любимые праздники, средства связи и их атрибутом воплощения, ферма, зоопарк, лес, дуг, аквариум, терок в энциклопедии любимых сказок и мультипликация);

применять знакомые детям с народным декоративно-прикладным искусством (Городицкая роспись, Илзювско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городицкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бярзульки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поддерживать детей участвовать в художественной фирме своих предствителей, переживания, чувства, эмоции; поддерживать личностное творческое начало;

фирмировать у детей умение анализировать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий: работать аккуратно, экономно расходовать материалы, охранять рабочее место в чистоте, по окончании работы прибирать его в порядок;

2) конструктивная деятельность.

продолжить развивать умения детей устанавливать связь между различными постройками и тем, что они видят в окружающей жизни: создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, инициативу, изобретательность, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетические впечатления от музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш),

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; познакомить представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжить развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой импровизации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на простых музыкальных инструментах творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности;

3) театрализованная деятельность.

знакомить детей с различными видами театрального искусства (театральный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театром кукол (акт, актер, артист, кулисы и так далее);

развивать интерес и эстетическому вкусу;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время и интересы в свободной форме; проводить основы досуговой культуры на время игр, творчества, прогулок и прелез;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их неиспользования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничной и будничной культуры, различия:

языковости с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным традиционным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных мероприятиях и вызывать желание участвовать участие в подготовке мероприятий к ним (украшение флажками, шариками, цветами и прочее);

формировать внимание и относиться к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздники, принимать подарки и прелез);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

2.1.6.3. Содержание образовательной деятельности.

2.1.6.3.1. Пробудение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, хоровому, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивая у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материалы и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театральную, танцевальную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-приличные качества и процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственно содержательными.

4) Педагог продолжает знакомить детей (без принуждения) с видами изобразительного искусства: графикой, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основами жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение наблюдать и использовать в творческой деятельности, творческой деятельности средствами выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.О. Грабарь, П.П. Кончаловский и другие), изображением родной природы в картинах художников. Рассказывает о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Власов, Ю.М. Рязанов, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (М.С. Бак, В.А. Мещеряков, И.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шниткский и другие).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Рассказывает у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилище (дома, квартиры, дворы), театры, кинотеатры и другие. Побуждает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений: одинаковости элементов: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее). Побуждает детей к познанию значимости конструкций здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Побуждает у детей наблюдательность, уметь заметить и описать различия здания, отметить их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок побуждает внимание детей на описание различных домов (деревянный, каменный, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Рассказывает представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами к жанрами фольклора. Побуждает участие детей в фольклорных развлечениях и играх.

8) Педагог побуждает активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, парке, кино, библиотеке: формирует желание посетить их.

21.6 2.2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог побуждает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-

творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обобщает сенсорный опыт детей: закрепляет знания об основных формах предметов и объектах природы. Развивает у детей эстетические впечатления, учит воспринимать красоту окружающей среды мира. Развивает у детей способность наблюдать, сравнивать, анализировать (задумываться) в отношении объектов природы, замечать их изменения (например, как изменяются формы и цвет лепестков пылуток облетев, как постепенно раскрываются утром и закрываются вечером лепестки цветка, как постепенно освещается предмет на солнце и в тени). В процессе воспитания предметной и игровой развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение признаков: единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит выделять в изображении различные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, сопоставление предметов и их частей по величине, высоте, различным образом относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать рисунки (рисунки, лепку, аппликацию), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Практическое рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей объектов литературных произведений. Обучает внимание детей на отдельных предметах по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти признаки в рисунке. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреную ночь — качаться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Совершенствует у детей овладение композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, пастель мелки, воском, сангина, угольным карандаш, фломастеры, рисовальные кисти и т.д. по подобию). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании и обрисовании не оставалось жестких, грубых линий, лишние рисунки.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью переходов оттенков цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкими линиями — весь образец,

тонкие концы кисти: вязкость краски, прикосновения кисти всех верхов и бумиле, рисовать концы кисти некие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, связывает с животными цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, спривесый), различать тонкие цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при раскрашивании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при раскрашивании акварелью). При раскрашивании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном рисовании дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков цвета.

Сложность рисования: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений (эпоха настелит Кокобюк, «Для жадных халващиков», «Не убивай воробья!» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит рисовать изображение по полю листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов и объектов (дома большие, деревья высокие и низкие, люди меньше домов, но больше растущих на пути цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они изображали друг друга (рисуют не перед домом деревья и частично его затеняют) и тому подобное).

Деятельность рисования: педагог предлагает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, предлагает ознакомиться с изображениями по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовой гаммой и элементами композиции, декорирует детей за разнообразие рисунков элементов. Предлагает знакомить детей с народной росписью, её цветовой гаммой, специфичной символикой декоративных элементов (как трава, во цветах птиц, а оттенков), учит использовать для украшения свои рисунки. Предлагает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает народную и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осмыслить специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (хорошим) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, пухляковской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (булочки, цветы, листья, трава, узоры, птицы, оживки). Педагог учит составлять узоры на листках и форме народного изделия (чашки, солонки, чашки, рюмки и другие). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей изготавливать декоративные тарелки, украшая их бумажными формами одежды и головных уборов (кашкет, платок, шляпа и другие), предметом быта (салфетка, полотенце), учит различно располагать узор. Педагог предлагает детям рисовать бумажные скрутки и объемные фигуры.

2) Лепка

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластичной массы. Развивает у детей умение лепить с натуры по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, игрушки); передавать их характерные особенности. Подготавливает детей к освоению умения у детей лепить посуду из белого куски глины и пластилина (лепимая посуда). Закрепляет у детей умение лепить предметы пластичной, конструктивной и комбинированными способами. Учит различать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в сложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица и цыплята», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формирует у детей умение лепить по действиям героев литературных произведений (Медведь и Котик, Лиса и Заяц, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей уверенность, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; колдовать стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбок, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, вышивки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей техничные умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает детей использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Воспитывает у детей привычку постоянно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетические отношения к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, верховольской и другие). Формирует у детей умение украшать узоры предметами декоративного искусства. Учит детей выкладывать изделия гуашью, украшать их напонами и углублять рельефом, выкладывать стеклой. Педагог учит детей обматывать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация

педагог закрепляет умение детей склеивать изображения (разрезать бумагу по коротким и длинным полоскам; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в ромбы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из эскиза фигуры изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать вырезанные фигуры из цветной бумаги, сизальной тармошкой, а сюжетные изображения — из

бумаги, суженной пополам (лапки, уши, хвосты и другое). С целью создания выразительного образа, педагоги учат детей прямо обрисовывая. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные миниатюры, дополнять их деталями, обогащая сюжетные изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сплести лист вчетверо и разными направлениями: работать по поперечной выкройке (шапочка, ладошка, лопух, хоплолек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: сделать квадратный лист из нескольких равных частей, сложившись вдвое, вырезать по линии сложения, вырезать, выгнуть. Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (валяшки, пластилин в светлой обмотке, пушиль, коржики и другое), приклеивая мелкие части. Формирует умение самостоятельно сшивать и ручками для сюжетно-ролевых игр (фляжки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); связывать для ролевых игр (мажорных представителей), аппликацию ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению изделий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал); ремонту книг, восстановлению печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материал.

21.6.2.3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкции. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки: на основе модели наклеить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с разными деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндром, конусом и другие. Учит детей заменять один деталь другим. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои усилия в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

21.6.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через усвоение мелодий по отрывкам фрагмента произведения (используясь, запоминание музыкальных фраз). Развивает у детей навыки различения звуков по высоте и продолжительности, звучащих музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, литавры, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь четким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «ля» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отсчеты стиха, одновременно напевать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков созвонного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог стимулирует проявление у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разных характеров. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию по заданной текст. Учит детей очислять мелодии различного характера: лирическую, колыбельную, задорную или бодрой марш, танцевальный, веселую дьявольскую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог стимулирует у детей формирование навыков исполнения танцевальных движений (периодическое выстраивание ног вперед в прыжке: прыжком шаг с продвижением, с продвижением вперед, кружение; прыжком с выталкиванием ног вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песни: учит изображать сказочных персонажей и роли (лошадка, хит, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровые и танцевальные творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; учит предумышленно движения к плечам, ногам, составлять композицию танца, применять самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно предумышленно движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомит песенно индивидуально и в небольших группах, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активной самостоятельным действиям.

Педагог акцентирует внимание детей различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах игровой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

21.6.2.5. Театральная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (школьный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей

и области театральной терминологии (акт, эскер, антракт, худыты и так далее). Способствует развитию интереса к национальному искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для школьного ребёнка, поддерживает различные творческие труды детей. Развивает лояльные качества (коммуникативные навыки, творческие взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и др.ч.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу школьников в декоративной, живописной, художественной и других областях.

21.6.2.4. Культурно-досуговая деятельность.

Цели: развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализовать собственные творческие потребности (читать книги, рисовать, танцевать и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к национальным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в организации мероприятий в праздники. Формирует ответственность и участие в участии праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Позволяет знакомить с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поддерживает желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

21.7. От 6 лет до 7 лет.

21.7.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формирование к искусству:

продолжить развивать у детей интерес к искусству; целостной вкус; формировать у детей предостережения и навыки музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

начинать уважительное отношение и чувства гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

информировать знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства ответственности к культурному наследию, традициям своего народа и процессом ознакомления с различными видами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

2) формирование чувственного отношения к природе в окружающей природе;

формировать духовно-нравственные отношения и чувства ответственности к культурному наследию своего народа;

закрепить у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

поощрять детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной эстетики;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

распорять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

распорять знания детей о творческой деятельности отдельных, особенно значимых,

личностей мира художественной деятельности, профессии деятеля искусства;

организовать посещения выставок, театра, музея, парка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс обучения упражнения с предметами движения рук по образцу;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения: аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на приближенность доброго и злого и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличается один произведение искусства от других как по тематике, так и по художественным выразительностям; понимать, в каком виде и жанре изобразительного искусства они относятся, изучать их содержание, обсуждать индивидуальное мнение детьми этих произведений;

формировать у детей эстетические отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность: активно и творчески проявлять ранее усвоенные способы изображения и рисования, лепки и аппликации, использовать выразительные средства;

создавать условия для самостоятельного, разнообразного экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, предлагать другому, уважать и поощрять потребность другого не только бережно относиться к продуктам своего труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать эстетические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета, воспроизводить умение изображать предметы, предметы: их форму, величину, структуру, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективные творческие;

воспитывать у детей стремление действовать организованно, договариваться и том, как какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединены в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; внести дополнительные для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

3) конструктивная деятельность;

формировать умение у детей видеть конструкции объекта и воплощать их в различные виды, их функциональное назначение;

активизировать у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, помогая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкций;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность;

воспитывать гражданские патристические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжить приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детские музыкально-художественное творчество, реализацию исполнительской творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувствительность, музыкальную память;

продолжить обогащать музыкальные впечатления детей, выявлять ярчайшие эмоциональные моменты при восприятии музыки различного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия музыки, становление личностного и эмоционального отношения к содержанию окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навыки дирижёрского поджуживку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями,

формировать у детей умение анализировать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

б) театральная деятельность:

продолжать приобщение детей к театальному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомство детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать на предложенной схеме и вильсовой структуре декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение определять особенности характера персонажа с помощью эмблемы, жеста, движения и пантомимико-образной речи;

продолжать развивать навыки музыкального в различных театральном системах (драматическая, оперная, цирковая и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, принимать критично оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание участвовать в творческих театральном, режиссёрских играх и играх драматического характера с помощью, литературных произведений, вкисание в них элементов и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески определять образ в штрих при создании спектакля;

б) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообучение);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, создавать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о приобщении к культуре народов России, поддерживать желание анализировать полученные ранее знания и навыки в различных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпринятых мероприятий;

сформировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать образовательные учреждения дополнительного образования (кружки, хоры, танцевальные коллективы и прочее).

21.7.2. Содержание образовательной деятельности.

21.7.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетические восприятия, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающей среде и искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Педагог активно участвует детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослых.

2) Педагог воспитывает гражданско-патристические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей искусства (декоративно-прикладное, прикладное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать широкое и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа и процессу знакомства с классической и народной музыкой, с традициями народного искусства и народных танцевально-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставок, театры, музеев, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, писатель, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить признаки чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и т.п.).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), расширяет художественное восприятие, расширяет представления об основных живописных жанрах (портрет,

пейзажи, пейзажи, батальная и жанровая живопись). Знакомит детей с произведениями живописцев: И.М. Шишкин, И.И. Левитов, А.К. Саврасов, А.А. Иванов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И.И. Билибин, Ю.А. Васнецов, И.М. Ковалевич, В.В. Лебедев, Г.А. Маверзин, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (П.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Губи, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыббинин, Г.И. Стасова, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о культуре чужих форм, выделяя образные средства выразительности (жесты, проксемика, цвет, характерные детали, позы, движения и другие). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (железная, кожаная, глиняная, мезенская роспись), с перламутровой мозаикой, перламутром и тупиками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Возникает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилая дома, магазины, школы, ДЮСШ, общеобразовательные организации и другие). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять отдельные части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой городской архитектуры: купол, арка, архитектурный декор по периметру здания, барельеф (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Успенский собор, Исаакиевский собор, Петропавл, памятники Эйфелевой башни и другие - в других городах мира. Развивает умение перенести в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поддерживает и развивает воображать детали построек (наличники, резной наличник по контуру зрелищ).

12) Педагог поддерживает желание детей доселе, выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, рассказывать о впечатлениях, оценках.

21.7.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать

характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог обеспечивает у детей точную копию изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сапунка, угольный карандаш и другие). Предлагает детям осваивать в отпуске рисунку разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); новым способом создания фона для акварельной картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и сапункой карандашами фон может быть подготовлен еще в начале, так и до завершения основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка; учить детей различным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разных направлениях (от центра завитка к периферии, вертикальным и горизонтальным), учить детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм; движениями пальцев - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, завитков, троек (клубочка), охотничьих (городец) и тому подобных. Педагог учит детей видеть красоту выполненного изображения по перемене форм, изгибам, сплоченности линий или их тонкости, плавности, ритмичности расположенных линий и пятен; равномерности закрашенных рисунков; чувствованию плавных переходов оттенков цвета, поучиваясь при выполнении закрашивания и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представления о разнообразии цветов и оттенков, ориентирует на решение задачи предметно-декоративного рисунка, эскизные эскизы, формирует умение выделять цвета и оттенки. Продолжает постепенно подводить детей к обязательному выявлению контраста (желтый-зеленый, белый-голубой) или подобранных оттенков (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидора зеленые, а созревшие - красные). Учат детей отмечать изменение цвета в природе в связи с изменением ширины (зеленый в ширину в солнечный день и узкий в пасмурный). Развивает цветовое мышление в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учат детей различать, описывать и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (темно-зеленые, светло-зеленые, желто-зеленые, бледно-зеленые оттенки одуванчиков и их темно-зеленые листья в том же подобии). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетные рисования: педагог предлагает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисунка: ближе к видимому краю листа — передней части для лица и т.п. — задней части); передавать различия в величине изображаемых предметов (деревья высокие, шток ниже дерева; воробышек на веточке, ворона большая и толстая и т.п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Предлагает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (сказочные, сказки, рассказы); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветного решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по меткам (виртуальная роспись), уже знакомых детям и новым (городская, женская, костюмовая, сюжетная, мозаичная роспись и другие). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства: предметного рисунка. Закрепляет умение выкладывать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и фигурок; раскрашивать выделенные детали и узоры. Запоминает у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства выделять характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

Лепка: педагог развивает творчество детей; учит использовать для создания образных предметов, объектов природы, сказочных персонажей различные приемы, упрощенные формы; умение передавать форму основной части и других частей, их принципную форму, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхности формы движениями пальцев и стержней. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка, голова, крылышки, прищипывая пальцы; дощечка танцует; дедик делает гимнастику — коллективные упражнения). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать принципную форму, их соответствие по величине, весу, длине, ширине, движению, лепкой.

Декоративная лепка: педагог предлагает развивать у детей навыки декоративной лепки; учить использовать различные способы лепки (наил, углубленный рельеф), применять стержни. Учить при лепке из глины раскрашивать пластику, создавать узор стежками, создавать из глины, раскрашенную пластику предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог стремится формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с помощью допредметных: рисовать, вырезать композицию (красиво раскладывать фигуры на листе бумаги формата, соответствующем пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из симметрических и асимметрических элементов на листах бумаги разной формы: изображать птиц, животных по замыслу детей и по готовым рисункам изобразителя. Закрепляет навыки вырезания симметричных предметов из бумаги, сложной формы; несложных предметов и их частей из бумаги, сложной формы. При создании обрывков поощряет применение детьми разных способов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая на клей полностью или частично, созданным методом передачи опыта), учит экономному способу изображения с предварительным лоскутом обрываемого материала (формы частей и деталей картинок). Стремится вызывать у детей чувство цвета, ритма, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумажной и картонной основой закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пополам); использовать разную по фактуре бумагу, делать аппликацию с помощью шпатель, создавать игрушки из бумаги (машинки, кукол, фигурки, куклы, игрушки в другие). Педагог формирует у детей умение складывать предметы из бумаги (коврики, дорожки, закладки), комбинировать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образы. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение вырезать ленту и штору, завязывать узелки, пришивать пуговицу, вышивать, шить простейшие изделия (мешочки для семян, филенки для кукол, куклы) швом «назад иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры (шеник для библочки, байка для зайчика и так далее), вырезать контур с помощью мелка и вырезать несложные и сложные сюжетные. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из жемчужин, шишек, желудочек, трав, веток, коры и других материалов, передавать выразительность образа, создавать простые композиции («Лесная поляна», «Знакомые герои»). Педагог закрепляет умение детей экономно и экологично использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог знакомит с развитием у детей декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и юным (муромская, тельская, михайловская, жостовская, меленская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотом руки при рисовании округлых линий; знакомит с развитием изобразительности (от восточной и южной завитки к петельке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движения кистью при рисовании длинных линий, крупных форм, единиц на листе - при рисовании наиболее крупных форм и мелких деталей, мелких линий, штрихов, граней (железа), ажуров (городец) и другое. Учат детей видеть красоту создания изображения и передачу формы, плавности, остроты линий или их толщины, изгибности, ритмичности расположения линий и пятен, ритмичности заворачивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать наиболее важную часть народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; рисовать выходящие за пределы листа. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе темы или иного вида изобразительного искусства, ясно выделять характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки: учит изготавливать разные способы лепки (налеп, углубленной рельеф, применение стекки).

21.7.2.3. Конструктивные деятельности.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (железные дома, театры и другие). Поощряет желание передавать их особенности и конструктивной деятельностью. Предлагает детям самостоятельно находить оптимальные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для лодочника, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; предлагает различать, уже имеющиеся при процессе возведения постройки. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улицы, машинный дом).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с различными плоскостными конструкторами. Учат детей собирать различные модели (поезда, самолеты, корабли и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с леговыми конструкторами.

детали и шпильки крепятся шпильками. Учат создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учат делать конструкции при помощи скотча и бумажки (в пластмассовых конструкциях).

21.7.2.4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навыки различия звуков по высоте в пределах октавы — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус; развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт); творчеством композиторов в музыке (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с народной Государственного языка Российской Федерации.

2) Цепле: педагог совершенствует у детей певческую технику и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практически навыки исполнительского исполнения песни и припева от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дыхание), закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно продумывать мелодию, подбирая в качестве образца русские народные песни; стимулирует желание детей самостоятельно импровизировать мелодию на заданную тему по образцу и без него, используя для этого народные песни, музыкальные песни и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, перемены в танце эмоционально-образное содержание, знакомит детей с национальными танцами (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое искусство; формирует навыки художественного исполнения различных образцов народного танца, театральные постановки.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкального исполнительского искусства (игра на инструменте, воле, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку сочинительского характера (птички, козлята, рыбки, куницы котик в остроконечных котлах и тому подобное), помогает придумывать движения, изображать содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей

самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности, способствует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах педагог знакомит детей с музыкальными произведениями и исполняет на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, гитаре, уларных и электронных музыкальных инструментах, русская народная музыкальная инструменты: трещотках, лютневидных, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

7) Педагог активизирует внимание детей, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театральному деятельности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

21.7.2.5. Театр: личностная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованной игры; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для режиссёрской постановки; развивает проявления инициативы, самостоятельности, атрибутики и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли, развивает творческую активность, эстетический вкус в подборе образов; ответственность за исполнение; использовать средства выразительности (движения, жесты, мимика, интонация, декорации). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей участвовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (библотека, ленточный, театр на ложках, кукольный, перчаточный, бумажный и другие). Воспитывает основы театральной культуры, приближает к театральному искусству через просмотр театральные постановки, эскизы эскизов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами искусства в художественные образы (музыка, стихи, хореография, декорации, интонация, жесты и другое) и приобщает детей рассказывать их самостоятельно. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает эмоциональное и фантазию детей и их умение и исполнительские роли. Педагог формирует у детей умение воспринимать и передавать впечатления и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в движении, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей; сочетать движения театральные игры с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, приемы режиссёрской работы.

21.7.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (заемитивные и творческие, приемы анимационных действий, слушание музыки, конструирование и так далее). Формирует активность детей в участии в культурно-развлекательной (формирует навыки культуры общения со сверстниками, деловыми и взрослыми). Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других народов. Формирует умение удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес и мотивацию к участию в праздничных мероприятиях, ощущая на полученные навыки и опыт. Поддерживает реализацию творческих пристрастий и инициативных доводов детей образования.

21.8. Реализация образовательных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобретение детьми ценностей «Культура» и «Крестьян», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удовольствие, радость, восхищение) в различных объектах и явлениях окружающего мира (природы, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российских народов, мастерам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для формирования ценностей и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми близких ценностей в их приложения в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе применения интеллектуально и эмоционально-образного способов ее познания детьми;

создание условий для выявления, развития в реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотрудничеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

22. Физическое развитие.

22.1. От 2 месяцев до 1 года.

22.1.1. В области физического развития первоначальными образовательной деятельности являются:

обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание;

организовывать физологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основам движений (бросание, катание,

пользуются, лепят, лепят, лепят) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий ребенка с ребенком;

поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении двигательной деятельности, удовлетворения в рамках от совместных действий ребенка с педагогом в играх-занятиях.

2.1.1. Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует для ребенка деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог указывает помощи и удержания головы в вертикальном положении, шажокте «А» в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться локтями от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает хвататься и удерживать игрушку; побуждает попытку лечь на живот с опорой на предплечья, кисти рук; достигаться до игрушки, подползать к ней; выполнять комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог начинает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, шажокте: стремление ребенка ползти, самонаправленно свисать на подставке локтя и ложиться из положения сидя, уверенно переноситься со спины на живот и обратно, сидеть, ползать на ковре и стоять с поддержкой, перевернуться, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, ужимается, бросает и пружит), проводит с ребенком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (кольца, шарик, кубики).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, удержания и ползания и разных напряжений, вставания, переживания, побуждает присесть и встать, делать первые шаги (одна опора при поддержке за руку, за одну руку, самостоятельно); хватать за кольцо, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; побуждает стремление ребенка к разнообразным движениям (присесть на корточки, поднимать предметы, держаться на, открывать и закрыть крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональные отклики и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Коза-козочка», «Сорока-сорока», «Полушки», «Коза-рогатая», «Пыльчуха-тараканчик» и другое) и ритмичную музыку, проводит комплекс гимнастики в зрелищных; побуждает формировать первые культурно-игровые навыки, приучает к общению.

22.2 От 1 года до 2 лет.

22.2.1. Осуществлять задачи образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, хватание, ползание, лазание, ходьба) в совместной деятельности взрослого с ребёнком,

называть умения для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

продолжать участвовать в играх-забавках, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физической воспитательной деятельности; способствовать усилению культурно-гигиенических навыков для приобретения к здоровому образу жизни.

22.2.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог включает в двигательную деятельность детей, создаёт условия для обучения основным движениям (бросание, хватание, ползание, лазание, ходьба), развивает координацию трёх основных движений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку и организацию равновесия; поощряет и поддерживает, оказывает эмоциональную положительную поддержку; обеспечивает формирование первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основные движения (основные движения, общеразвивающие упражнения).

(Основные движения:

бросание и хватание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вверх; хватание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из вертикального положения сидя и стоя;

ползание, лазание: ползание по прямой или расстоянию до 2 метров; ползание по перекладе, натянутому на высоте 50 см, протяжение в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазание по лесенке (стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба на податливой скалке и прямой линии; ходьба;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см) по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; ползем на ступеньки и спуск с них, держась за опоры; перешагивание через веточку, положенную на лоп, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходном положении стоя, сидя, лежа с использованием предметов (шир ленточки, зубья, палочки и другие) и без них;

в комплексе выполняются упражнения: подпрыгивание зум вперед и отскоки, прыжки кортупе направо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить зубки и пальцы ног, перегибать через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), отбрасывание и разгибание ног, приседание с поддержкой педаль и кисти опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: подпрыгивает и прыгает и прыжки-забавы, прыжки упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и выходя по игровым действиям.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ эстетичной осанки, жизни: педагог помогает осваивать гимнастические упражнения-психические действия при звуке музыки, уходе за собой (при помощи педагога мать руки держат едой и по мере загибания, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться лачным компонентом и так далее).

22.3. От 2 лет до 3 лет

22.3.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: свободные движения (бег, прыжки, лазанье, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с детьми в свободное время;

формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки в игровой деятельности, приобщая к здоровому образу жизни.

22.3.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальные режимы по развитию движений и другие), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать совместно, реагировать на сигналы. Организует двигательную

деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, расширяет стремление ребёнка обобщить правила личной гигиены и приобщить культурно-игровые навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, хватание, ловля: захватывание мяча по плоской доске; прыжки на мяче педагога и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугой, в ширину; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, от-от коленки; бросание предмета в горизонтальную цель и вверх с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстоянием 1-1,5 м между мяча; прыжки на педалогом с расстоянием до 1 м;

конульные и лезвие: покатание на животе, на четвереньках до логосудовки (флажки 3-4 м вверх её, пятки, вытянуться), на доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке: проползание под дугой (30-40 см); влезание на логосудовку и спуск с нее при помощи рук с помощью;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через лямки, лямки, кубы, по дорожке с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметом в руке (флажок, палочка, ленточка и другие), вращающую и в заданном направлении; между предметами, по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между лямками (расстояние между лямками 40-50 см); за катящимся мячом с переходом на ходьбу и обратно, непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстоянии 40-50 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); в сторону вперед, через 1-2 параллельные лямки (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные лямки (20-30 см); вверх, кляясь предмет, входящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упрошенная в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание лямкой и предметом (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между лямками; ползание без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям ведущий побуждает детей действовать сообща, двигаться не сталкиваясь друг с другом, придерживаясь определенной направленности движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения: для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: неподвижные руки вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, на спину, сгибание в радиальное, супинаторные хлопья руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: встать на колени, с передней стороны лежащему ребенку, движения вперед из исходного положения стопа к стопе; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения стопа к стопе, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опоры, приседание, потягивание с неподвижным на носки к другим;

музыкально-ритмические упражнения, ручные игры на музыкальном инструменте, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений: дети от показывают детям и выполняют вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным прыжком, прыжки на носках, прыжки на пятках, прыжки вперед-назад, круговые движения на носках, ритмические упражнения.

Педагог предлагает образцы для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушкой, ленточками, мятыми обручами, кубиками, фломастерами и другим, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть и подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, позволяет самостоятельно передавать простейшие действия действующих персонажей (толкнуть, захватывать, помахать крыльями, как птичка, походить как мишка, поклевать зернышки, захватывать, и тому подобное).

3) Характеристика особенностей образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки, перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поддерживает умения замечать нарушения личной гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к выполняемым и гигиеническим процедурам, исполнению физических упражнений.

22.4. От 3 лет до 4 лет.

22.4.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (стрессовое упрощения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая совершенствовать свои действия в действиями других детей, соблюдая правила в игре:

развивать психофизические качества, координацию и быстроту, выносливость, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительные отношения к занятиям физической культурой и игри широму кругу, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физической гимнастики, создавать условия для формирования привычки к занятиям, способствовать усвоению правил поведения и поведения в двигательной деятельности;

запечатлеть культурно-гигиенические навыки и ввести самостоятельную формулу начальные привычки, любящая к здоровому образу жизни.

22.4.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организовать занятия стрессовое упрощения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по сигналу; создает условия для активной двигательной деятельности в подвижных играх эмоционального характера детей. Педагог воспитывает умение слушать и следовать за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организуется подвижные игры, помогая детям выполнять движения с минимальными отвлечениями внимания, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарных нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает интерес к здоровью гимнастики.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и стрессовые упражнения).

Основные движения:

бегание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади, скатывание мяча по наклонной доске: катание мяча друг другу, сила шагами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание зрелой и незрелой, под дугой, стоя на коленях: ходьба вдоль скамейки, прокатывая по всей мячу двумя и одной рукой; прокатывание обруча, кольца и бруска, катание: от потолка, бросание мячика и горизонтальную цель.

(хиркану) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча с земли и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне плеч ребёнка, в расстоянии 1,5 м; метание мяча; перебрасывание мяча через оступ;

по равнине, наклонные: шарканье на четвереньках в расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, изобразиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, на гимнастическом мяче: шарканье на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); шарканье на четвереньках в опоры на ладони и ступни по доске; вставание на доску-стремянку или гимнастическую стезю производным способом (не прыжковая раск. к ступке с лес. подперение над ступку, не касаясь руками пола);

ходьба: ходьба в заданном направлении, змейкообразными группами, друг за другом по вертикалям (то прямой, по кругу, обход предмета, змейкообразно, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; широко подпрыгивая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; лицом друг за другом, в разных направлениях с различными заданиями (присесть, встать, идти, дрыгаться); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному по горизонтальным, змейкообразно, со сменой темпа по кругу; побег предметов, между двух или пяти одной линии; со сменой направления, с препятствиями, мячом, шатом, в носках; в чередовании с ходьбой, убегание от лавашки, ловля убегавшего; бег в темпе 30-60 см; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-30 м;

прыжки: прыжки на два и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через лавашку, (второй и, разноразмерной, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 лавашки (расстояние 15-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); с препятствием (высота 10-15 см), непрерывно через веревку (ширина 2-3 см);

упреждающая в равновесии ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и прыжковым шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; на носки, широкую обувь, хлопчатому сапогу, прыжковым шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и прыжком на носки); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения.

упреждающие для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременное, поочередно); перекладывание предметов из одной руки в другую: ладонь над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени, наклоны вперед и назад; гимнастика: гимнастика в разгибание ноги из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спиной на живот и обратно.

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание из коврика встать спиной вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, ритмические на музыкальных инструментах, педагог включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичное ходьба к бел под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, тонким шагом, вперед, приседаям шагом; поочередное вышагивание ногой вперед, в пятку, шаг назад, приседание «пружинкой», кружочки; имитационные движения разнообразные упражнения, раскрывающие повзрослевшим детям образ, характерные для животных (веселый котенок, хитрая лиса, пушистый зайчик и т.д. и т.д.).

Стрессовые упражнения:

педагог предлагает детям следующие стрессовые упражнения: пострепание в коленях по одному, в шерстяку, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, приседания, смеховые и ритмичные прыжки шотом, наклоны вперед и назад без стульчикам.

Педагог занимается вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги врозь, ноги вместе, ноги врозь, ноги вместе, лежа на спине, живот, с поднятыми коленями; руки), с предметами (кубики двух цветов, флажки, хвосты и другие).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сложные и разнообразные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, значить в качестве действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, действовать определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (ходьба зрительно, потягивание, махи и т.д.).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санях, лыжах, санях; может быть организовано в самодельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также рекреативных и рекреативных особенностей.

Катание на санях: по прямой, перевоза друг друга или друг друга, и самостоятельный с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, прямой лыже ступающим и скандинавским шагом с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погрузке в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу; игра с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать чистоту и чистоту, уклоняться за собой чашки и кружки; формирует личностные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двусторонней деятельности (бегать, не сталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Азбука игры.

Физкультурные игры: досуг ребёнка 1-2 раза в неделю по игровой программе для свежего воздуха, продолжительностью 10-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игры с правилами, игры-задания, аттракционы, хороводы, игры с лентой, музыкально-ритмические упражнения.

Дни ширинья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДУ (пробежка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

22.5. От 4 лет до 5 лет.

22.5.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя качественному совершенствованию упражнений основной группы (прыжки упорно, основные движения, беговые упражнения, и т.д. в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения характерных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать целевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

поддерживать формирование интереса и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать личностные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, форма-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о фигурах, являющихся на дороге, воспитывать целевые привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двусторонней деятельности.

22.3.2. Солевая гимнастика и ритмическая деятельность.

Пальмин формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизическое качество при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно ориентироваться в пространстве, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, проявлять в подвижных играх, поддерживает возможность использования разнообразного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, выполнять и принимать указания, применяться к словесной инструкции; поддерживает проявление не заинтересованности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Целью способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни; формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, обобщающие ритмические упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения.

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, ленточками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и приближающихся к стене, расставленных по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча по полу, удержание обруча, отрывающегося от ладоней; прокатывание обруча друг другу и играх: подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, находясь в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; бросание мяча, находясь в горизонтальную и вертикальную цепи с расстоянием 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «лягушкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягивание руками; пролезание в обруч, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, по пропускной доске; переход по гимнастической стенке с пролетами пролет направо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание по четверенькам с опорой на стопы и ладони, подтягивание под перекладину или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, и киксирование на ширину; придерживаясь указанного направления, с изменением темпа: по доскам, по ленточкам, по внешней стороне столба, приставным шагом вперед и по ширину; перегибая предметы: чередуя мелкий и широкий шаг, «качелей», с петличкой по сигналу, в противоположную сторону; со

сменной задушкой; в чередовании с бегом, прыжками; прыжками вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на пояс, в стороны (слезки размести), на спине);

бег: бег в холостом по одному, в носках, высоко подпрыгивая колени; обегая предметы на месте; бег врасылку по сигналу с поставленной нахождение скакот моста из мяча, в гараж; на кругу, держась на руки; на сменной шапке изощрени, меняя положение тела движения и тема; непрерывный бег - 5 мин; пробегающие 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленная бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; частотный бег 2х5 м; перебегающие полгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врасылку с ловлей и увертыванием;

прыжки прыжки на двух ногах на месте, с поворотом шага и прыжком, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перебегающие через попер. плоский зумбук (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 полупрыжков с выделением перерывами; прыжки в длину с места; прыжки со скамейки; прыжки галоп; прыжки шапкой прыжки с кирочкой скакалкой;

упражнения в равновесии; ходьба по доске, на скамье (с перемещением через предметы, с мячиком по дорожке, с предметом в руках, стая; шаг с носки руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вперед и назад; стойка на одной ноге, вторая поднимается колени вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по зыбкой доске вверх и вниз; ходьба по доске и разложение вправо на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с шапкой, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут перенести в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кисти рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: различные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, в спину, на пояс, перед, тупо); перемещение предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кисти рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики: на пружинном мяче и вправо, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц шеи и брюшного пресса: шапкой шапки: наклоны вперед, назад, влево, повороты корпуса влево и вправо на вращающемся положении стая и сила; попеременные движения ног на положении тела на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц шеи и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног: отведение ноги вперед, в сторону, назад; выталкивание

нить на ленту (шнур); приседания на одной ноге и на носках с разведением коленей в стороны: медленные да носки и поускание на всю ступню; захватывание столом и перемещение предметов с места на место.

Полезно также пребывать к детям при выполнении дифференцированных упражнений. Педагог предлагает выполнять дифференцированные упражнения на разных исходных положениях, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются мячи, комочки, палки, обручи и другие. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминуток и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы дифференцированных упражнений (приветствие связки упражнений (эстетической гимнастики), и физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в прямом темпе; на носках, топаящим шагом, проставным шагом тихо и боком, прямых телом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, танцками по одному и в паре под музыку; выставление ноги на пятку; на носках; ритмичные под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу танцками: шаг с носка, выкатывание ноги в ладони под ритмичную музыку, комбинация из двух поочередных движений и сочетания с хлопками.

Стрелковые упражнения:

педагог предлагает детям следующие стрелковые упражнения: построение в колонну по одному; на два, по ритму, вращательное размыкание и смыкание на вытянутые руки, размыкание по три шага и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из колонны колонны или шеренги в зенит на месте и в движении; повороты широким шагом, кругом на месте перемещением и в движении.

2) Подвижные игры: великие продолжая, закреплять основные движения и развивать психофизические качества и подвижные игры, побуждают активно выполнять роль подданных, развивают физическую ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации движений и в небольшой группой сверстников: изучает и выполняет принцип, закрепляет приятие целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (средиумашнее и комбинация движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время культурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной

связанной деятельностью и зависимость от внешних условий, а также релаксационных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, спускаемое с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, саночках: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: укладываям шагам, ловляком на месте, подъем на гору «ступенчатим шагом» и сползаниемкой».

Цели катания: погружение в воду с головой, попараметриче лезженикя ног в воде, держась за бортик, доску, палку, кити с предметами в воде, доставление их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) «Формирование осмысленного образа жизни»: педагог уклоняет представления детей о здоровье, факторах, благоприятных и неблагоприятных, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другие), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения тишины, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует представления об отдельных видах спорта.

5) Активные игры.

Физкультура праздники и досуг: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в играх детей старшего дошкольного возраста и как зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительность не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц на второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляет подвижные игры, игры с элементами сюжетно-ролевой, интеллектуальные, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуг и праздники могут быть направлены на решение задач, приближенных к здоровому образу жизни, иметь сюжетно-ролевую или патристическую тематику, совмещаясь с традиционными праздниками, включая подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

22.6. От 4 лет до 6 лет.

22.6.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физической культуры:

находить двигательный опыт, развивать умения для самостоятельной двигательной деятельности, развивая умение безопасно, технично, точно, активно

выполнять упражнения основной гимнастики, освоить спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать личностно-лические качества, координацию, жесткую четкую ориентировку в пространстве, ритмичность, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патристические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укрепить здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повысить иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, особенно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

11.6.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог осуществляет двигательные умения и навыки, развивает личностно-лические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Укрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполняемых упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет освоение навыков упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает инициативы детей выполнять их упражнения; поощряет проявление ответственности, дружеских взаимоотношений с сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, планирует формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (или иных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники к месту с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивательные упражнения, ритмическая гимнастика и спортивные упражнения).

Основные движения:

бросание, кидание, броски, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляет его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и догоня; прокатывание эббизового мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и догоня или разбегаясь способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на высоте 10 раз; кидание мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками сверху и снизу головы; метание в даль предметов разной массы (метелки, динки, мячи и прутки); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и отбивание мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание в нее в баскетбольную корзину;

ползание, лазание: догоняние на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, проползая к кистям), ползание на четвереньках не прямой, только головой или (3-4 м), «змеиной» между клетками; переползание через несколько предметов подряд, под лутами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на ступни и колени; догоняние на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазание по гимнастической стенке чередуя разными способами;

ходьба, ходьба: обычная ходьба, на носках, на пятках, с прыжком; ползание по колесу, прокатывание шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, шагом и прыжком шагом, чередом с пяткой на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змеиной» без ориентира; и катание по одному и по два шара по линии (защ. обозначая повороты);

бег: бег в колонне по высоте, «змеиной», с перестроением из ходу в ширин, змейка, сг. скамеей в воздухе; бег с мячом в обруче с лентой и узарыванием; высоко поднимая колени; между расстояниями предметов; прыжком; догоня убегавших, и убегая от лозавших; в заданном темпе, обогая друг друга; медленное и быстрым шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 и 2-3-4 раз; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; приближение на скорость 30 м; бег под прижатой скамеей;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед другая назад, ноги скрестно-ноги прыжки; из одной ноги; подпрыгивание с хлопками перед собой, за головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через поперечные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; прыжки с высоты в ограниченное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 3 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; в одной ноге (правой и левой) 3-2,5 м, перепрыгивание боком невысокие препятствия (шпур, канат, кубик); воруживание

ва, возмещение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перемена шага и прыжки через пеналовую скакалку (высоты 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через аршиновскую скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, представляя линию одной ноги к носку другой; ходьба на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье, приближение по скамье; ходьба на носочку и расхождение плечом на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с ленточкой); прыжки после бега на носках, руки в стороны; кружки паром, держась за руки; властоваго.

Педагог призывает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески применяют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, запястия и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх через стороны вверх (одновременно, попеременно, последовательно); кисти рукми вперед-назад с хлопком шире, до ягодиц себя; перекладывание предметов из одной руки в другую вперед и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти довернуты тыльной стороной внутрь); сжатие и расслабление кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь головой, лопатками и коленями или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, вперед и вправо и влево; поднимание ног; сгибание и разгибание в сгибании их на коленном суставе лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и голеностопного сустава: приседание, обязательная работа руками; ходьба вогвын; попеременно поднимание и опускание ног на гимнастическую скамью на спине, руки в упор; сжимание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, встать на колени, на четвереньках с разными положениями рук и ног (стоя или сидя, врозь, руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и творческое развитие детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разучиваемые упражнения включаются в программу утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмическая гимнастика) направлены в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений — физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в рваном темпе, на возвышенных местах, на косяках, пружинах, гимнастическом скамье, на скамейках, вперед и назад (скалкой), с высоким подниманием колена (прыжкий шаг) с ускорением и замедлением темпа (прыжкий бег на носках, ритмичные шаги скалкой (прыжкий шаг), боковой скачки, кружками); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружками по одному и в паре, комбинации из двух-трех описанных движений.

Строевые упражнения:

Педagog продолжает обучение детей строевым упражнениям; расширяет по росту, поддерживая равновесие и устойчивость, шеренгу; шаг: рывок в колонну по одному, в шеренгу, и круг; построение в колонну по три, и две шеренги во главе и при перестроении; рассыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки и стороны; повороты: налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», рассыкание на команды по одному и разные стороны с локтями, упираясь ладонями в пол.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, и играх с элементами соревнования, изучает правила, оценивает качество движений и поддерживает соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, направлять и удерживать скорость, дружить, находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает самостоятельность детей в конкурсе, поддерживает оказание помощи и взаимовыручку командам при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и смелости, умение ответственности за успех команды, стремление к победе, стремление к предельно трудней; развивают творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, предложение новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию дружелюбных качеств, умения сотрудничать и дружеской поддержки в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости

от их физической усталости и обезвоживания, а также responsibilities в климатических особенностях.

Городские бросание биты сверху; выбрасывание торолка с мяча (3-6 м) и полуконца (2-3 м); шанса 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; пеление мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра на упрощенных правилах.

Бадминтон: отбивание воздуха ракеткой в заданном направлении; игра с ледяным.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; забрасывание мяча вперед и вокруг предметов; отбивание мяча в стелку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: занятия с детьми спортивными упражнениями на прогулке или на время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий; занятия обжурования в климатических условиях региона.

Катание на санях: по прямой, со скоростью, с прыжками, подъем с санями и спуск с торможением при спуске с прыжками.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстоянии до 500 м); скольжение шагом; повороты на месте (направо и влево) с переступанием; подъем на склон прямо и ступенчатый шагом; «использующей» (прямой и наискось), соблюдение правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, возможно: по прямой, по кругу, с разворотами, с разной скоростью; с поворотами на плечо и на вынос, соблюдение правила безопасного передвижения.

Плавание: с держанием руками головой вверх и вниз, вход на бортное и лежа в воде, держание на борту, ходьба по борту вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускает лицо в воду, приседание под водой, движение вперед, вход за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорости; скольжение на груди, плавание прикладным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающиеся достижения российских спортсменов, роль физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения и двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, гимнастических упражнениях и партерном, в играх и упражнениях с мячом, гимнастический полкой, сбалансированной,

обручем, предметах, пользовавшаяся специальными инструментами и оборудованием) и учить их соблюдать в ходе туристских прогулок. Педагог должен воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуг; педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержимое праздников включает равно освоённые движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц на открытой площадке для преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-драматизации, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуг и праздники могут быть направлены на решение задач приближения к здоровому образу жизни, иметь социальное значение и патристическую тематику; посвящаться популярным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Для детей: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей продолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенным удлиняющимся переходами – на стадион, в парк на берег моря и другие. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог информирует детей о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; объясняет необходимость в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки; организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться по местностям, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, самостоятельность в продолжении путешествий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановок.

22.7. От 6 лет до 7 лет.

22.7.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития.

обеспечить двигательной активностью детей с помощью упражнений различной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, ритмично и выразительно выполнять физические упражнения, выполнять туристские навыки;

развивать нематематические знания, интуицию, честность, уверенность, честную историю, ориентировку в пространстве: самонаправить, самостоятельную, творчество;

поощрять соблюдение правил и дисциплины игры, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерские взаимодействия в команде;

использовать постритмом, нравственно-волевые качества и гражданскую ответственность и делительную деятельность в различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физической культуры, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, принципах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

использовать бережные, заботливые отношения к здоровью и человеческой жизни, расширять стремление к сохранению системы здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

2.7.2. Содействие образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшей совершенствования основных движений, развития психофизиологических качеств и способностей, закрепления обиходных, музыкально-ритмических упражнений в их комбинациях, спортивных упражнений, развития элементов игровых игр, игр-рефлет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с различными характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкциям, следовать указаниям, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры, обобщать различные упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приближать детей к здоровому образу жизни расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, использует различные

привычки, беззаботные, заботливые, бережливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основным гимнастиком (основные гимнастические упражнения) у детей является гимнастика и стриптиз утренняя гимнастика.

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание; бросание мяча вверх, и вперед и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; перекидывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в колыбе; прокатывание и перебрывание друг другу вбросив мячей; перебрасывание мяча друг другу сидя, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от себя; перекидывание мяча с помощью от себя из одной руки в другую; хватание в цель из гимнастической скамьи на колесах и сидя; метание в цель, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой и в цель, между предметами, друг другу; водение мяча, прохождение между предметами, по кругу; передача мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье; показание на гимнастической скамье вперед и назад; на животе и на спине, скатывание руками в гимнастику; вращение гимнастической скамьи до верха и ступок с несомненным шагом односторонним и разноименным способом; перелезание в пролета на преле; по гимнастике; при лазанье и обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната двумя руками, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, переходом каната руками); лазанье по канату на достигающую высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, крестным шагом, спиной вперед; показание с закрытыми глазами, при закрытых глазах шагом; в гимнастике, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, прыжком, парами, тройками, четверками; с отставкой по сигналу, в колонне с прыжками (с левой на правую, на круге и кругом); выскок скаканием вперед, ступень, касаться коленями скаканий согнутых в локтях рук, с захлестыванием плеча вперед; прыжки: прямые ноги вперед; бег 10 м с максимальной скоростью шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 1-2 раза с перерывами; челночный бег 1х10 м; бег с поворотами; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению движения, сидя по-турецки, лежа на спине, спиной к направлению бегу); бег со скакалкой; бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом хвостом; смена ног право-лево-право-лево, с движениями рук; вращение на предметах высотой 30 см с прыжком 3 прыжка; подпрыгивание

шпурх на гдубокино трюжили: прыжки на одной ноге, другой колзая перен собой каскачек; прыжки в длину и в высоту с места и с прыжка на сорваконишке;

прыжки с каротхой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежутокми прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки черен обдув, вращая вон хаз скакалку; прыжки черен длинную скакалку; прыжки под вращающейся скакалкой; прыжки черен прыгающую скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку прыжок прыгания; прыжки под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: прыжки на одной ноге, продвижение вперед, другой ногой катя дера; собой набитый мяч; стойка на ногах; стойка на одной ноге, закрыли по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с переносиванием сосредоточие на кк, пролезание в обруч, приседание и повороты; крутим, ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую проносим вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки вперед и назад; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг ногою поднимая прямую ногу и держа под ней колени; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ногой мячик с песком; ходьба по шпуре, обкружая на спине и ладони; кружение с закрытыми глазами, с закрытыми глазами в закрытой позе; посто бег, прыжков, кружение по кругу в выпошение «ласточка».

Цели упражнения способствуют совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания интереса и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательных навыков в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кисти рук, развития и укрепления мышц рук и пальцев: поднимание и опускание рук (одновременно, попеременно и последовательно) вперед, в сторону, вверх, вглубь и разведение рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рыбки руками; круговые движения вперед и назад; удержание пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц стопы и голеностопного сустава: движения кистей вперед и назад по разным исходным положениям, наклоны вперед, назад, влево и вправо из положения сидя и стоя; попередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и бедренного пресса: вставание и приседание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору; лежа на боку, сидя, стоя; на четвереньках, выйдя вперед и в сторону; приседая у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); поднимание и тыканье

стелбачке и разгибание стоп; замечательно приливает ступнями и пальцами ног; перекладывание их с места на место.

Педагог принимает с детьми разнообразное упражнение в акцентом на качество выпоняемых движений, в том числе, в паре, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разных темпах, с разным мелочным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражняться с разнообразными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложненными исходных положений в технике выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку в другое). Педагог поддерживает и поддерживает инициативу самостоятельности и творчество детей (предумать новое упражнение или комбинацию из звуковых движений). Разученные упражнения включаются в комплекс упражнений гимнастики, фигуральную гимнастику и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмическое упражнение и комплекс абстрактных движений упражнения (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, и физкультурные игры, утреннюю гимнастику, различные формы азартных игр и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, рожденные из музыкальных ритмов: танцевальный шаг: стопа, переменный шаг, шаг с прыжком, с хлопками, поочередные выстукивание ног вперед и прыжок, шаг назад, прыжок шаг с приседанием и бег, с продолжением вперед, шаг в сторону, кружение, поклоны, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону из колен и на пятку, комбинация из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с прыжком, движениями рук, в сторону и такт и ритм музыки.

Стреловые упражнения:

Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении стрелы: быстрое и самостоятельное построение и колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; передвижение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу; из одного круга в несколько (2-3); жонглирование стрелой и передвижение на шпоре шеренги в две, равновесие и сбалансированное передвижение шагом; повороты направо, влево, крутом; повороты на время ходьбы на ушко шпоре.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижными играми, включает использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, соревнования), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со стереотипами, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей: добивается проныть знания: в. выносливость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поддерживает творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать ответственность, взаимопомощь, чувства ответственности за успехи и достижения товарищей, стремление внести свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-виртуальной личности, основ патриотизма и гуманистической культуры.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и этнокультурных особенностей.

Городки: бросание билья с боку, от плеча, зная правильное игровое положение: знание 4-5 фигур, выбивание шариков с помощью и зоди при наименьшем количестве бросков бнт.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля, защита мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сверху, снизу, у пола и лоску (подброс) и с разных точек; забрасывание мяча в корзину двумя руками (вверх головой, от плеча; ведение мяча одной рукой, передача его на одной руке и другой, передвижение в разных направлениях, останавливаясь и вновь беря мяч по ходу игры.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его локтем и лопаткой, стоя на месте; ведение мяча змейкой между расставленными предметами, лежащими в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; перебрасывание шайбы клюшкой друг другу, подрабатывая шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа шайбу двумя руками (спереди и сзади); подкатывание шайбы в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Элементы перебрасывание мяча ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, при этом удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (двигать ракетку и лезвие мяча одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подкат мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на площадке или на улице физкультурных занятий на свежем воздухе в

зависимости от конкретных условий, а также регулярности и систематичности занятий.

Катание на лыжах: угрозы падения и соревнования в катании на лыжах на скорости.

Ходьба на лыжах: скольжение шагом по лыжах, толкание руками на ступи (50-60) метров и медленным темпом в зависимости от конкретных условий; попеременным двухшаговым ходом (с палками); повороты переступанием и движением: подталкивание на борту «лесенкой», «точкой».

Катание на коньках: удержание равновесия в прыжке исходного положения на коньках (на месте, в движении); прыжки на исходного положения; скольжение на двух ногах с рывком; повороты направо и влево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, сохраняет ли прямое, по кругу, эллипсой, объезды препятствия, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение без груди и ступи, дельта ног (вверх - вниз); протывание и ныряние, с плавной и рывковой или трубой в руках и без; произвольным стилем (от 10 до 5 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без бортика.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительных и отрицательных роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (каждый спорт, борьба, теннис, шахматы, плавание и другое), спортивных объектах и достижениях международных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, вредных факторов питания в двигательной деятельности (при активных играх, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической лентой, скакалкой, обручем, предметами, пользой спорта инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, фиксирует представления о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; формирует культуру состязания в играх и упражнениях здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные мероприятия и занятия педагогом организуются раз в неделю (1 раз в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание развлекательных мероприятий включает спортивные упражнения, элементы соревнований, с их помощью укрепляет, спортивными играми, или более разное физическое упражнение.

Документ осуществляется 1-2 раза в неделю на открытой площадке преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание прогулки включает ходьбу зрелых людей, в том числе, зрелых ширини России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, выразительные танцевальные упражнения, творческие задания.

Документ и туристские направления при решении задач социализации и здорового образа жизни, должны иметь воспитательно-эстетическую и патристическую тематику, посвященную государственному празднику, ярким спортивным событиям и достижениям спортсменов.

Для здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует организационные мероприятия, в том числе физкультурные прогулки, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организованы при наличии возможностей дополнительными сопровождающими и при наличии санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдение за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог информирует представления о туризме как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировании на местности, правилах по погоде одеваться для прогулки, иметь необходимое количество одежды, ухаживать рюкзаком весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, сгруппировать ватником и шерстью ухаживать ватником и коврики, продукты, мелкие вещи, игрушки, рюкзак привязать сверху; преодолевать пешеходные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку для преодоления препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

22.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на формирование детей и основываясь на «Жизнь», «Здоровье», что представляет:

длительное осознанное отношение к жизни как основной ценности и в здоровую как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка интереса к занятиям физкультурой и спортом в области физической культуры, туризма и безопасного образа жизни;

становление самостоятельного отношения к здоровому образу жизни, физической активности, подвижным играм, взаимодействию организма, психическим акциям и др. (вкл.):

воспитание ответственности, самостоятельности, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приближение детей к занятиям, играм и занятиям физической культуры в целях их физического развития и оздоровления;

формирование у ребенка основательных привычек, представлений о здоровом образе жизни.

23. Нарезанные формы, материалы, методы и средства реализации Федеральной программы,

23.1. ДО может быть получено в ДО, а также вне её – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) неэкстернициального обучающегося формы получения дополнительного образования учитывается мнение ребенка¹.

23.2. Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО в (одн) отдельных компонентах, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность оказания обучающимся образовательных программ ДО с использованием ресурсов различных организаций, успешной интеграции образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

23.3. При реализации образовательных программ могут быть использованы различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение², включая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должна осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3688-21.

¹ Чл. 4 ст. 66.1 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

² Чл. 4 ст. 66.1 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

21.4. Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы должны определять самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и психологическими особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют оформившиеся у педагогов практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

23.5. Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видами детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- 1) в младенческом возрасте (2 месяца – 1 год):
 - непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
 - лаговольная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, толкание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
 - предметно-манипулятивная деятельность (использование и соотношение действия с предметами);
 - речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
 - элементарная музыкальная деятельность (использование музыки, танцевальные движения на основе имитации, музыкальные игры);
- 2) в раннем возрасте (1 год – 3 года):
 - предметная деятельность (орудийно-предметные действия – сеп ложкой, палочка из кружки и другое);
 - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
 - ситуативно-диалогическое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
 - выразительная деятельность (использование движений, общеразвивающие упражнения, простые сюжетные игры);
 - игровая деятельность (отображательная и сюжетно-образовательная игры, игры с дидактическими игрушками);
 - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, сказочная речь);
 - образовательная: деятельность (использование лепки) и конструирование из пластилина и крупного строительного материала;
 - наблюдение за жизнью и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает этажком, поливает цветы из лейки и другое);
 - музыкальная деятельность (использование музыки в исполнительстве, музыкально-ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровые деятельности (сюжетно-ролевая, театрико-жизненная, сюжетно-ролевая, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-личностное, внеситуативно-личностное) и с взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-личностное);

личная деятельность (слушание речи взрослого и специалистов, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательная деятельность (использование и экспериментирование);

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, уличному и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (пешимые виды движений, гимнастические и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, личностно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

23.6. Для воспитания детей дошкольного в ходе реализации Фосфорной программы можно использовать следующие методы:

организация опыта наблюдения и деятельности (привлечение к участию в различных формах общественного назначения, упражнения, воспитательные ситуации, игровые методы);

освоения детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на морально-этические темы, рассказные игры в прозе и поэзии, чтение художественной литературы, тематические беседы, обсуждения поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, предметные методы);

23.6. При организации обучения целесообразно использовать традиционные методы (словесные, наглядные, предметные) методики, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при ознакомлении с информацией предметного характера проявляется информативная, фактологическая деятельность ребёнка в процессе изучения (различное чтение, рассматривание картинок, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр телевизионных передач, рассказы педагога или детей, чтение);

2) при изучении детьми предостановляет создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководящее их исполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-образную модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой посылку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе применения опытов, наблюдений;

4) при применении личностного метода (частично-повторного) проблемными задачами являются не части проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод отличается сознательное и проявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и других. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умения, потребности.

23.6.2. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги учитывают возрастную и личностные особенности детей, психологический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

23.7. При реализации Федеральной программы обучения может использоваться различные средства, представляющие совокупность материальных и идеальных объектов:

- реальные и виртуальные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

23.8. Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, гимнастика, лазанья, прыжков, танцев в мячик и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, развивающие предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательной-исследовательской и экспериментирования (заготовки предметов и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, эскизы, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудом: (оборудование и инвентарь для всех видов труда),
 технологичный (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования
 и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и
 пр.).

1) 9. ДОО самостоятельно определяет среднюю численность и обучающихся, в том
 числе технологич. соответствующим материалам (в том числе расходные), инвентарю,
 слесарное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для
 реализации Федеральной программы.

23.10. При выборе форм, методов и средств реализации Федеральной
 программы учитывают не только но учесть индивидуальные особенности обучающихся, их
 индивидуальные и особые образовательные потребности, но и их личные
 интересы, мотивы, ожидания, желания детей. Важное значение имеет принятие
 приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

23.11. При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной
 программы педагог учитывает субъективные ориентации ребёнка в деятельности:
 интерес и дару к культуре; избирательное отношение к многокультурным объектам
 и разным видам деятельности; индивидуальность и желание заниматься той или иной
 деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
 творчество в интерпретации объектов культуры и создании продукта деятельности.

23.12. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств
 реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и
 предпочтениям детей, их ориентации и интеграция при решении задач воспитания
 и обучения обеспечивает их приоритетность.

24. Особенности образовательной деятельности разных видов в культурных
 практиках.

24.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

а) прикладную деятельность, осуществляемую в процессе организации
 различных видов детской деятельности;

б) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

в) самостоятельную деятельность детей;

г) взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной
 программы (Ц).

24.2. Образовательная деятельность осуществляется как совместная деятельность
 педагогов и детей, как самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых
 образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог
 может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где взаимодействуя с
 ребёнком, он выполняет функцию педагога обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок в педагога — равноправное партнёрство;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её планирования (от инициирования до завершения) поддерживает совместную деятельность группы детей;

4) самостоятельная деятельность детей со сменением без участия педагога, при этом педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но присутствует в роли её организатора. Отвечает за начало группы детей, их работу, выступая в роли поддерживающего ресурса самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, сюжетно-ролевые, театральные, игры с правилами, музыкальные и другие), самостоятельная изобретательная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

24.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъективные проявления (самостоятельность, тапирство при выборе содержания деятельности и в способе её реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, индивидуальность и живые заданные определённым видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов формируются разные виды деятельности, соответствующие запросу детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих мыслей в мыслях, поддержание детской инициативы и самостоятельности, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

24.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

24.5. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, является преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре развиваются основы личности ребёнка, развиваются личностные процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Игра имеет, дети вырабатывают свои взаимоотношения, учатся сотрудничать, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и без игр не представляется возможным.

24.6. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социализирующую, коммуникативную, эмоциональную, рефлексивную, самостоятельную, психотерапевтическую и другие.

24.7. В образовательном процессе игра выполняет особую роль, являясь важной формой проявления жизни и деятельности детей, средством комплексного развития личности; методом или одним из методов, средством саморазвития, самовоспитания, самообразования, саморегуляции. Отсутствие или недостаточность игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, препятствует, в социальном развитии детей.

24.8. Учитывая потенциал игры для комплексного развития ребёнка и становления его личности, педагог целенаправленно использует все возможности её применения в ДО.

24.9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает соблюдение особых форм работы и ответственности с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ЦОД, создать у них бодрое, жизнеутверждающее настроение.

24.10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, сюжетные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, ознакомительные беседы с детьми (в том числе и форме утреннего и вечернего кружка), рисования, вырезание картинок, аппликаций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по ознакомлению с культурно-бытовыми обычаями и культуры бытия, правила и нормы поведения и другие);

работу с детьми за объектами в явлениями природы, трудами взрослых;

трудные задания и дежурство (дезинфекция стола к приходу пищи, уход за комнатными растениями и другие);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другие);

социально-бытовые и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (индивидуальные игры, гимнастика и другие).

24.11. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3688-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий

24.12. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их, как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом комплексно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, театрализованными и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведённого времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста и процесс сотрудничества, содействия, сопереживания.

24.13. При организации занятия педагог использует опыт, накопленный при применении образовательной деятельности в рамках сформированных подходов. Время проведения занятий, их периодичность, длительность, перемены, гуманный образовательный подход для детей дошкольного возраста предусмотрены СанПиН 1 2.3645 21.

24.14. Понятие термина «занятие» не означает регламентации процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятия педагог может выбрать самостоятельно.

24.15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

вовлечение во взаимодействие с явлениями природы, картирование на условновое разделение связей и взаимодействий в природе, планирование отношения к ней;

подвижные игры в спортивное снаряжение, направленные на организацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экскурсионно-картинные с объектами нетронутой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природными материалами);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

сильные обиды педагогов и детей, выполняющую работу;

применение спортивных драджки (при необходимости).

24.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во время подготовки, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, изготовление-испытание игр, стирка выколотки белья, изготовление игрушек-символов для игр матрешей);

проведение различных мероприятий, мероприятий, праздников (своих пятий, пятилетия, тематической театры, игры-драматизации; мероприятия: спортивные, музыкальные и литературные досуги и другие);

игровые ситуации, выходящие за пределы игр с большими группами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, полемические, художественные и другие);

занятия и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллективные проекты и другие;

чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей лучших образцов поэзии, рассказов, сказок, мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и участие в выставках детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности в образовательном пространстве;

работу в рядах (защитники, представители)

24.17. Для организации симметричной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другие). Симметричная деятельность предполагает симметричный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать приближенно-творческие ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменить предметно-развивающую среду и другие).

24.18. Во вторую половину дня педагог может организовать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компетенции: поддерживают образ жизни, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослыми и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, их включенности в различные виды деятельности, обеспечивают их продуктивность.

24.19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, исследовательско-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

24.20. Культурные практики способствуют ребёнку возможность проявить свою субъективность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует стабильному развитию разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной создающей и изменяющей субъект (инициатива целеполагания);

в исследовательско-исследовательской практике - как субъект исследования (исследовательская инициатива);

командно-кооперативной практике как партнер по взаимодействию в сообществе (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы способствует развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, исследовательско-исследовательской, продуктивной деятельности).

24.21. Тематику культурных практик педагоги должны учитывать детские вопросы, проявляющийся интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, воображаемые явления, художественная литература и другие.

24.22. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самонаправленности, открытости к детям. Организация культурных практик предполагает под руководством способ общения детей.

25. Стратегии и направления поддержки детской инициативы.

25.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентироваться на собственные интересы, позволяет обеспечить также важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, эмоционального удовлетворения.

25.2. Наиболее благоприятными условиями для организации инициативной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО в вторая половина дня.

25.3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме совместной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность в экспериментировании;

инициативно-ролевые, театральные, режиссерские игры;

игры-диалоги и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

книжные игры, развивающие игры математического содержания;
 самостоятельная деятельность в книжном уголке;
 самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
 самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, танцевальные
 ритмические и танцевальные движения.

25.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детской инициативы в игровом мире, поощрять желание ребёнка получить новые знания и умения, осуществлять деятельностные приёмы в соответствии со своим интересом, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и потребностями развития детей область задач, хитрые ребёнка способы к желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, самостоятельности, поиску новых подходов;

4) поощрять проявления детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приёмы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития самостоятельности и деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку индивидуальных, поддержку уверенности и желания ребёнка преодолеть трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подбадривать ребёнка, стимулировать самостоятельность и ответственность к результату, как можно дольше дело до конца, какие приёмы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дежированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно к деятельности не прибегать, приёмы помогающих приёмы, активизировать самостоятельную активность и уверенность ребёнка, замечать, сопереживать эмоциям, как он действовал в предыдущем случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, поддерживать рост возможностей и достижений каждого

ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через искренние приемы похвалы, одобрения, восхищения.

25.5. В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через диалог с взрослым познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает разного рода вопросы. Важно поддерживать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, вытекающие из развития стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Помогать маме проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно решать возникающие проблемы, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации разнообразных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (музыка, танцевальные импровизации и тому подобное), в другой деятельности.

25.6. С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Поэтому важно обращать внимание на создание детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов прикладного знания, ставящая, умения наблюдать, дать оценку самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно создает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применять полученные пробы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам. Важно активно стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание диалогическому общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно решать возникшие проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед вами задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, успешной командной работы. Это могут быть ситуации по инициативе направленности: взаимной поддержки, проявляемая забота и внимание к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть разнообразными и постоянно меняющимися (сезон примерно раз в два месяца).

25.7. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создаст ситуации, акцентировавшие внимание детей на применение своих знаний и умений, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя на умения, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за выполнение в таком действии, стимулирует на поиск новых, творческих решений творческих затруднений.

25.8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения в решении задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации, лучше дать совет, задать направляющие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка опыт или опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поддерживает инициативу детей в поиске, принимает любые предложения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентировать внимание детей на качестве результатов, их достижениях, одобряет и хвалит за результаты, замечает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности компенсирует поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы и познания, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети семилетнего года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений при участии сложной деятельности и формировании у него умения целенаправленно устанавливать цель (или приять её от педагога), обдумать

способы её достижения, осуществлять свой замысел, оценить полученный результат с точки зрения цели. Задача развития данных умений ставится педагогом и реализуется в ходе деятельности. Педагог использует средства, позволяющие детям планировать и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, проекционные карты.

3) Создание творческих ситуаций и игровой, эстетической, образной деятельности и взаимодействие в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание успешнейшей творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно пережить замысел, способ и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали всевозможных устройств, словесные игры, puzzles, пазлы, мозаика, выжигание, вышивка, аппликация, плетение, вязание, изготовление книг и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, индентифицировать, отвечать своей точке зрения, строить гипотезы, испытывают радость открытия и познания.

26. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

26.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного, раннего и дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семья; повышение информативности родителей семьи.

26.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять инициативные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного, раннего и дошкольного возраста.

26.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, её миссии для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах по поддержке семьи, интересов детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их гражданской, психолого-педагогической компетентности и запросов охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базисной основы благополучия семьи;

4) стимулирование взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младшего, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс;

26.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно развиваться следующим образом:

1) приоритет семьи и воспитания, обучения и развития ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; вкладам родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этических и культурных принципов общения, применять позитивный настрой на общение и открытость с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) и ин. средств детей;

4) индивидуальность-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) и образовательных запросов ребёнка, отношения к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности и потребности родителей (законных представителей) в конкретное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями

(законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младшего и разного возраста), обучаемые возрастными особенностями развития детей.

26.5. Деятельность методической команды ДОО по взаимодействию с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает изучение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведённого анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по актуальным вопросам психофизиологического и психического развития детей младшего, раннего и дошкольного возраста; выбору эффективных методов обучения и воспитания детей дошкольного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семей с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; успешных практиках работы в группе Д(К); содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультативное направление включает в себя консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих трудностей воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; воспитательской работой и взаимодействию ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающими проблемными ситуациями; ошибкам родителей в построении продуктивных взаимодействий с детьми младшего, раннего и дошкольного возраста; способами организации в участия в детских мероприятиях, образовательном процессе и др.

26.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации МНС и образовательных мероприятий; поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младшего, раннего и дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных программ ДОО совместно с семьёй.

26.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны здоровья ребёнка.

26.7.1. Реализация данной темы может быть осуществлена в рамках следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих или отрицательно и негативно воздействующих на ребёнка (гражданская организация родителей детей дошкольного возраста, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другие), о действиях негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другие), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о возможности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок в допустимых показателях;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных методах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о психологичности ДОО и о связи в решении данных задач;

4) законодатель родителей (законных представителей) и государственные мероприятия, проводимые в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативных влияниях на развитие детей систематического и бесконтрольного посещения сети Интернет (нарушение сна, возбудимость, изменения зрения, дыхания, мышления; проблемы социализации и общения и другие).

26.7. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счёт привлечения к тематическим встречам профессиональных специалистов (медиков, психологов, физиологов, IT-специалистов и других).

26.8. Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) социальном-педагогические направления реализуются через опросы, анкетирование, встречи, индивидуальные беседы, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительские и консультационные направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и другие виды консультаций, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные просветительские стенды, плакаты, буклеты-рекомендации для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; видеорепортажи и интервью; фотографии, выставки

детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические прогулки, взаимодействие с семейными традициями и другое.

26.9. Для включения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность необходимо систематически разрабатывать (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по конкретным действиям с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать информационный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

26.10. Неизменяемой формой установления двустороннего делового контакта между семьёй и ДОО является диалог родителей и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение ребёнка, выявлять проблемные ситуации и искать подходящие стратегии, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также сотрудничество совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возникающих проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

26.11. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьёй обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять образовательную деятельность и достигать основные цели воспитательной деятельности ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

27. Направление и задачи коррекционно-развивающей работы.

27.1. КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушенного развития у различных категорий детей (подвыск группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им индивидуализированной помощи в освоении Программы, их личностное развитие с учётом индивидуальных и психодушевных особенностей, социальной адаптации.

27.2 КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включивший психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляется педагогами, психологами-педагогами, учителями-дефектологами, учителями-логопедами и другими квалифицированными специалистами.

27.3. ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план индивидуальных и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации личностных, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

27.4. Задачи КРР на уровне ДОО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обучающимся с различными причинами;

успешное психовизуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психофизического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии для психолого-педагогического консультирования образовательной организации (далее - ПКК);

указание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализацию комплекса психовизуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и поведении.

27.5. КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ПКК.

27.6. КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Набор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, форма организации, методы и

технологий реализованы определены ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей в ООП обучающегося.

27.7. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его (КЛП на основе рекомендаций ППС ДОО).

27.8. В образовательной практике применяются следующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программу психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативных границами развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, подпадающие влуге в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) по персоналии: Мельдретского исключения (дети, страдающие под диспансерным наблюдением, в том числе дети-близнецы); дети с психическими расстройствами, характеризующиеся повышенной эмоциональностью, острой реакторностью и инфантильностью, которые не связаны с эрозивными и психодеструктивными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком и посещения ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии социальной адаптации:

1) дети обучающиеся;

2) дети и (или) семья, входящие в трудную жизненную ситуацию, кризисные ситуации и формируют устойчивое положение;

3) дети и (или) семья, находящиеся в социально опасном положении (бездомные, безнадзорные, исключены из образовательного процесса), признанные таковыми в установленном установленном порядке;

4) обучающиеся «группы риска», проявляющие комплекс негативных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень привязанности).

27.9. КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

27.10. КРР строится дифференцированно и зависит от индивидуальных особенностей обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регуляторной сферах) в зависимости предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

28. Содержание КРР на уроках ДОО.

28.1. Цели воспитательной работы направлены:

современное взаимодействие детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении:

разница (с первых дней пребывания обучающегося в ЦК) динамику отклонений в развитии и анализ причин трудностей вербальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании психологический информации от специалистов различных профилей:

определение уровня взаимодействия к концу ближайшего периода обучения с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающегося (с учетом особенностей личностно-лической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающегося;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающегося;

изучение социальной ситуации развития в условиях семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации в образовательных возможностях обучающегося;

изучение индивидуальности детской олимпиады;

изучение, констатации в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение потенциальных психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальный мониторинг и оценка лингвистической культуры и индивидуальных трудностей;

многоаспектное психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

познание и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и роли образовательной среды;

системный разноаспектный контроль специалистов на протяжении и динамики развития обучающегося, а также на создании необходимых условий, соответствующих peculiar (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

28.2. КРР включает:

набор инструментов для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (меню) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особенностями (индивидуальными) образовательными потребностями;

адаптизации, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для продолжения нарушенных процессов и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций, развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и интеллектуального интеллекта обучающегося, формирование коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психоэмоциональной сферы, формирование и регуляцию эмоций;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной интеллектуальной нагрузкой, высоким уровнем умственного развития или одной направленной одаренности;

создание образовательной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (гражданинства);

оказание поддержки ребёнку в сложных неблагоприятных условиях жизни, психосоциальных трудностях при условии индифференциальной адаптации структур социальной среды;

предупреждение психологической запущенности и работы с обучающимися, стремление устранить неблагоприятные методы воспитания в семье на взаимодействия родителей (законных представителей) с детьми,

помощь в укреплении позитивных ситуаций в жизни ребёнка.

28.3. Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех учебных образовательных учреждений;

консультативные мероприятия педагогов по выбору индивидуально применительных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

28.4. Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, семинары, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на повышение участия образовательных учреждений обучающегося (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителей

(законным представителям), педагогам, воспитателям, работающим с детьми с особенностями образовательного процесса и логопедо-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, семинаров-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по различным видам аутистично-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

28.5. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами осуществляется совместно с группами осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных осложнений в развитии, затрудняющих их развитие и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психоэмоционального и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной логопедии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием assistive-технологий.

28.6. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе частотой посещения лечебных учреждений специфика. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения близкими родственниками, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности (сокращение ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональные взаимоотношения). В итоге у ребёнка проявляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

28.6.1. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детьми на личностном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, индизаторных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении личностных проблем;
- создание условий для успешной социализации, повышения межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

28.6.2. Включение части больных детей в программу КРР, определение индивидуальности маршрута психолингвистического и лингвистического обеспечения за счет участия медицинского заключения и рекомендаций НИК по результатам психологической и логопедической диагностики.

28.7. Направленность КРР с одаренными обучающимися по лингвистическому образованию:

определение типа одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, проблемных вопросов и индивидуальных различий;

вовлечение родителей (законных представителей) и образовательного процесса и установление с ними основанной сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, общности, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, позволяющей признать его индивидуальность;

развитие и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его творческих способностей и творческого потенциала при взаимодействии с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной уязвимости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятной для развития различных видов сложности и одаренности.

28.7.1. Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психологического и лингвистического обеспечения осуществляется на основе заключения НИК по результатам психологической и логопедической диагностики.

28.8. Направленность КРР с bilingualными обучающимися, детьми мигрантов, воспитывающихся в семье с иностранным государственным языком Российской Федерации на должном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к культуре, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения в социальной среде;

коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие пребывания в новой языковой и культурной среде (тревога, неуверенность, стресс);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

28.8.1. Работы по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся и проживающих, реализующих программы ДО в Российской

Федерации, рекомендуется ориентироваться с учётом особенностей конкретной ситуации каждого ребёнка-перемещённого.

28.9.2. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития в общей деятельности ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

28.9.3. К целевой группе обучающихся группы риска могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психоэмоциональным здоровьем; эмоциональные проблемы (сниженная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, повышение бдительности); двигательные проблемы (грубость, нетерпеливость, импульсивность); проблемы личностного характера (низкий аппетит); проблемы общения (стенчатость, замкнутость, излишняя чувствительность, выражающая переувеличенную потребность в поддержке); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, бездумная утомляемость, вялые движения, двигательная расторможенность, эвристика произвольности поведения).

28.9.4. Направленность КРР в обучающиеся, имеющие дефицит развития в компетенции на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социальности коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

подход в решении личностных проблем;

формирование адаптивных, социально-стратегических способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

эмпатичность/важные способы саморегуляции.

28.9.5. Не включение ребёнка из группы риска в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

29. Федеральная рабочая программа воспитания.

29.1. Целевая задача.

1) Программа воспитания основана на воспитательной идеологии и воспитательном идеале, который понимается как главная цель образования, представляющая (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для саморазвития и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи,

обществе и государстве, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и героям Героини Отечества, закону и правопорядку, чести и труду и старшему поколению, взаимного уважения, бережливое отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде¹.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, обеспечивающие гражданские ценности, нашедшие свое отражение, самостоятельное проявление и духовное, историческое и культурное развитие многонационального народа России².

4) Программа воспитания предусматривает приближение детей к традиционным ценностям российского общества – семье, доброте, принятию свободы человека, патриотизму, гражданственности, служению Отечеству и ответственности за его судьбу, высоким нравственным идеалам, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыдержка, историческая память и преемственность поколений, единство народа России³.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердия, жизни, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценности познание лежат в основе познавательного направления воспитания.

¹ Пункт 2 статьи 3 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 52, ст. 7446, 2020, № 21, ст. 3667).

² Пункт 4 Основ государственной политики в области образования, утвержденного традиционными российскими духовно-нравственными ценностями и традициями Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2012 г. № 209 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 45, ст. 7472).

³ Пункт 3 Основ государственной политики в области духовно-нравственного воспитания, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2012 г. № 209 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 46, ст. 7473).

10) Целности жизнь и творческие задачи в поиске оптимального и эффективного направления воспитания.

11) Целность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Целности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как основные характеристики возмозных достижений ребёнка, которые коррелирует с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом неизбежности социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания должен отражаться взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает активное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другие), в том числе системой дошкольного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

29.2. Целевой раздел Программы воспитания.

29.2.1. Цели воспитания.

29.2.1.1. Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и ожидания условий для позитивной социализации детей в семье традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений и традиционных ценностей российского народа, социальное приёмы норм и правил поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе: корми и прокорми.

29.2.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях и добре и зле, должном и недостоинстве;

2) способствовать становлению ответственности, основанной на духовных особенностях традициях, внутренней установке личности следовать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку творческой социализации ребёнка посредством приобщения к различным видам, широтам, глубинам, осмысленности среды, созданию воспитывающих общностей.

29.2.2. Патриотическое воспитание.

29.2.2.1. Патриотическое патристическое воспитание

1) Цель патристического воспитания заключается в формировании у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры. творчества Отечества и творца (инициатора), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности. Родина и природа лежат в основе патристического воспитания. Чувство патристизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения и сильнейшей любви к Родине, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патристизм), ответственности, одуховления принадлежности к своему народу.

3) Патристическое направление воспитания базируется на идеях патристизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патристическому воспитанию предполагает формирование патристизма, конкретизацию чувства гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа, отношение к труду, семье, вере); патристизма ответственности, стремления сохранять эти ценности (предполагает развитие у детей готовности предостеречь трудящихся ради своей семьи, малой родины); патристизма сознательности и твердости, устремлённости в будущее, уверенности в благополучии и процветании нашей Родины (предполагает конкретные коллективные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, открытости и прозрачности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населённого пункта, района, края, Отчизны в целом).

29.2.2.2. Духовно-нравственное воспитание

1) Цель духовно-нравственного воспитания заключается в формировании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуальности-интеграционному развитию.

2) Ценности. Жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-родительской общности, содержанием которого является освоение социокультурных ценностей в его индивидуальном-историческом и личностном аспектах.

29.2.2.3. Содержательное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, взаимек и сотрудничество лежат в основе содержательного направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотного и продуманного воспитания, а не процесса, в котором проявляется личная социальная динамика ребёнка в дошкольных и детских обществах.

4) Важной составляющей социальной воспитанности является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и действий, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубинные социальные нравственные ценности – уважение к человеку, к людям человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накопленным нравственным наследием, формированием навыка культурного поведения.

29.2.2.4. Педагогическое направление воспитания.

1) Цель педагогического направления воспитания – формирование ценностного отношения.

2) Ценность – позиция лежит в основе педагогического воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания: у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непрерывным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Педагогическое и духовное нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук в обществе добра ограничивают и деформируют интеллектуальное развитие ребёнка.

4) Важным является эксперименте у ребёнка стремления к познанию, становление целостной картины мира, в которой взаимосвязаны ценности, эмоционально окрашенные отношения к миру, людям, природе, деятельности человека.

29.2.2.5. Физическое и спортивное направление воспитания.

1) Цель физического и спортивного направления – формирование ценностного отношения детей к окружающему образу жизни, оптимистическому

полноценности личности и правами безжалостности,

2) Целности — жизнь и здоровье лежат в основе физического и психофизиологичекого направления воспитания.

3) Физическое и психофизиологичекое направление воспитания направлено на укрепление и укрепление здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального бытия личности человека.

29.2.2.6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия и приобретение навыков к труду.

2) Ценности — труд лежит в основе трудового направления воспитания

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому участию, к дисциplinе и напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приучает детей к организации трудовой стороны труда. Самостоятельность и самостоятельность трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

29.2.2.7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания — сформировать у ребёнка ценностное отношение к красоте.

2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение художественного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка привычным, добрым, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красота и удобная обстановка, чистота помещения, одетый вид детей и взрослых способствует воспитанию художественного вкуса.

29.2.3. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя выделяет и переживает становление личности ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как общие ориентиры ребёнка в конце дошкольного и дошкольного возраста.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как не имеет приоритетной основной образовательной программы

доказательности, объективности и недвусмысленности, в том числе в виде психологической двусмысленности (многозначности), и не являются ценностным для их формирования и сравнения с реальными достижениями детей.

29.2.5.1 Целевые ориентиры воспитания детей разного возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотические	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережливое отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, доброта	Способный понять и проявить, что такое «каринка» и «полюшка». Проявляющий сочувствие, доброту.
Семейные	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Изысканий чувств удовольствия в случае одобрения и чувств осуждения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий активность «Я сам!». Способный к самостоятельным (необходимым) действиям по инициации.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Изыскательный, активный в познании и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья. Изыскательный основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренние гимнастика, дыхательная гимнастика, безопасные игры и другое; Стремящийся к бережному и ответственному отношению к собственному здоровью и здоровью окружающих. Изыскательный интерес к физическим упражнениям и подвижным играм. Стремление к личной и командной победе, ответственное и целеустремленное отношение к качеству.

Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, общении и игровой в других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, легкая атлетика и другие).</p>
Эстетическое	Культура и искусство	<p>Принимает участие эмоционально отзывчиво в процессе в окружающем мире и искусстве.</p> <p>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-информативной, музыкальной, сюжетно-речевой, театроприкладной и другие).</p>

20.7.3 2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родовое, гражданство	<p>Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.</p>
Духовно-нравственное	Жизль, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, уважающий и уважаемый традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сопереживанию и заботе, и нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять щедрость.</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, способен прибегать к помощи взрослого в ситуациях житейного выбора.</p>

<p>Социальное</p>	<p>Полож. семья, дружба, сотрудничество</p>	<p>Прямой ответственности за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основными речевыми культурами дружелюбный и добросовестный, уважающий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками по общим вопросам и дел.</p>
<p>Психическое</p>	<p>Позитивное</p>	<p>Целостный, влюбленный в себя, всесторонней потребностью в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в позитивной, здоровой, коммуникативной и продуктивной видах деятельности и в самообслуживании. Обладатель первичной культуры мира на основе толерантных ценностей</p>
<p>Физическое и оздоровительное</p>	<p>Упорная жизнь</p>	<p>Ценящий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья жизни (физической культурой, как правило, утренней гимнастикой, сайнлесской легкой гимнастикой и безопасному плаванию и др.); стремящийся к осторожности и укреплению физического здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и традициям спорта, стремление к личной и командной победе, нравственности и добрым качествам. Целостный любитель в двигательной деятельности Инициатор представлений о различных видах спорта и активно отдыхает.</p>

Трудовые	Труд	Понимание ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявление трудолюбия при выполнении домашних и самостоятельных заданий.
Эстетические	Культура и красота	Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, искусстве. Стремление к эстетически прекрасному в продуктивных видах деятельности.

29.3. Содержание и цели раздел 1 Программы воспитания.

29.3.1. Уклад образовательной организации.

1) В данном разделе раскрываются особенности уклада ДОО.

2) Уклад в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировоззрение, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности взрослых, взрослых и детей-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

3) Уклад ДОО это её необходимый фундамент, основа и инструмент реализации.

4) Уклад задает и удерживает ценности жизни для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, работников и специалистов, воспитателей и персонал, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

5) Основные характеристики (детально описать учитывать в описании):

цель и смысл деятельности ДОО, её миссия;

структура жизни и воспитания в ДОО;

образ ДОО, её особенности, символика, эстетический дизайн;

отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;

ключевые правила ДОО;

приказы и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;

особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;

социокультурный контекст, внешняя символика и культура среды ДОО (учитывает этнокультурные, кинезиологические и религиозные особенности).

29.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий,

предполагающих взаимность встречи и взаимодействия людей в различных в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространства, в рамках которых происходит процесс воспитания, называются «испытывающей средой». Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

2) При внесении воспитания в воспитывающей среды целесообразно учитывать:

условия для формирования у ребёнка уважительного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком личностного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-родительских и детско-детских объединениях, включая этически-эстетическое воспитание.

24.3.3. Особенности организационной организации.

1) Необходимость характеризовать сплочённой командой и откровенной между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностях, различиях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие объекты:

педагогический коллектив (ключевые представители) – родители (дети); педагогический коллектив (ключевые представители).

3) Разработке необходимо опираться:

на потребности и цели профессионального сообщества, профессионально-педагогического сообщества и детско-родительской общности;

на обеспечение признания всех обязательств в их роли в процессе воспитания детей.

на обеспечение возможности разновозрастного взаимодействия детей.

24.3.4. Задачи воспитания и образовательных областей.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо учитывать направленность воспитания и образовательность области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патристическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Интеллектуальное развитие» соотносится с познавательным и интеллектуальным направлениями воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и здоровьесберегающим направлениями воспитания;

«Художественная область «Художественно-педагогическое развитие» соотножится с эстетическим воспитанием воспитанника;

Образовательная область «Физическое развитие» соотножится с физическим и спортивно-оздоровительным направлением воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Мужество», «Трудолюбие», «Семья», «Человечность», «Доброта», «Милосердие», «Любовь», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач коммуникативного воспитания:

поощрять любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание бережного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействовать становлению ценностей карьеры мира, основанной на преданности, доброте и щедрости, трудолюбии, преданности и долге;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, вежливой и грамотной речи;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственно, социально значимого поступка, приобщения ребёнка опыта милосердия и заботы;

поддержка трудолюбия, умения, привычки к доступному личному труду, закреплению физических, умственных и нравственных сил и решение трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Информационное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человечность», «Семья», «Познание», «Родина» в «Цифровую», что предполагает:

воспитание уважения к жизни как ценности, осознание значимости образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям — представителям разных народов России, ценностям отечественной традиционной культуры;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

инициативе бережливого и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Человек и развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение базовыми речевыми этикета, эстетическое отношение к общественным нормам культуры и поведения;

инициативное отношение к родному языку как поэзии, умению чувствовать красоту языка, стремление говорить правильно (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое отношение» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удовольствия, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями):

приобщение к традициям и великому культурному наследию российской истории, шедеврам мировой художественной культуры в целях раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуальной и эмоционально-образной способностей ребёнка;

создание условий для выявления, развития и реализации творческих потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации в сотрудничестве с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Физическое», что предполагает:

формирование у ребёнка широты «образных» представлений и жизни, творческие и физические культуры;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, идущего к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливающим организм, к созданию гигиенических нормам к правильным:

инициативное отношение, самостоятельность, уверенность, практические и волевые качества.

29.3.3. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

29.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного диалога и сотрудничества всех субъектов социума: педагоги и окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО и применяемые воспитателями в работе (указываются конкретные подходы, имеющиеся в общеобразовательной организации или адаптированные):

родительское собрание;

педагогические лектории;

родительские конференции;

круглые столы;

родительские клубы, клубы взаимного джэ;

мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные доступные для ДОО формы.

29.3.5.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованные мероприятия, но и спонтанное возникновение ситуации, и любой режимный момент, традиция утренней встречи детей, индивидуальная беседа, обмен дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это позволяет каждому педагогу сформировать работу в группе в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Разработчиками рабочей программы воспитания необходимо описать:

проекты воспитательной направленности;

праздники;

общие дела;

ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

режимные моменты (проект овладе, подготовка к спуту и прочее);

свидетельства детей;

свободная деятельность детей.

Учрежденные события являются примерными. Разработчики могут выбрать любые иные воспитательные события.

19.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности дошкольного и младшего школьного (СМН ДС), в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Наконец, в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы необходимо помнить основные задачи организации совместной деятельности и выполнять их воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываемся конкретные доминирующие, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, совет, вопросы;

игральное моделирование, воспитательная (проблемная) ситуация, чтение сказок из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выволами, сочинение рассказов, картин, сказок, звучание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театральная драматизация, литературные диалог;

реконструкция и обсуждение картин и картинок и постановок, приемы видеоролика, презентации, мультфильмов;

экскурсии: выставки (живые, репродукции картин, печатных или авторских, детских моделей и тому подобное);

лекции (в музеях, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставки;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровые действия и другие);

демонстрация собственной или чужой позиции педагогом, личный пример педагога, привлечение к совместному общению, поощрение (словесное, тактильный контакт, похвала, нежирный взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

20.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательной деятельности предметно-пространственной средой может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию,

использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные показатели, имеющиеся в ДОО или планируемые):

типы и символы государственного, регионального, высшего духовного и ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности среды по условиям, в которых функционирует ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие любовь к земле, людей разных поколений, радость общения с собой;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, расширяющие кругозор знаний, любознательность в научном познании, формирующие личную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познания труда, в том числе отражающие основы труда и жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, расширяющие основы здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность познакомиться с культурой России, знакомства с особенностями традиций этнокультурных регионов родильского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным особенностям детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

29.3.7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социальным партнерством предусматривает (указываются конкретные показатели, имеющиеся в ДОО или планируемые):

участие представителей организаций-партнеров в проведении социальных мероприятий (для открытых линий, государственные и региональные, традиция, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров и привлечение специалистов в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий

и высокой воспитательской управляемостью;

реализация различных прикладных исследований в этой сфере, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организационными партнерами.

29.4. Организация и раздел Программы воспитания.

29.4.1. Кадровое обеспечение

В данном разделе могут быть представлены решения и организационной организации в соответствии с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности: по вопросам качества: квалификация педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОИЗ и других категорий; привлекению специалистов других организаций (образовательных, специальных, правоохранительных и других).

29.4.2. Информационно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитание в дошкольном учреждении», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

В этом разделе могут быть представлены решения на уровне ДОО организации по планированию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, а также формы организации образовательного процесса, сотрудничества с специальными партнерами, информационному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, и другие документы изменений в связи с утверждением новой программы воспитания.

29.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

29.4.3.1. По своим основным качествам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

На этапе приема воспитанника детей в ДОО должны быть приняты организационные меры российской общины. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, включая особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Их наличие подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психоневрологическая, социальные, психофизические, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

20.4.3.2. Программы предусматривают соблюдение следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) взаимодействие на фирменных досках взаимодействия взрослых с детьми, предполагающее описание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнеров и средств; учитываются особенности деятельности, средства её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и присвоенных правил поведения личности и норм поведения;

3) создание воспитательной среды, способствующей личностному развитию каждой категории дошкольников, их активной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, индивидуальных и коллективных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка: речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и реализуемые правила должны быть доступны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как важнейшее условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

IV. Организационный раздел Федеральной программы

30. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Усиленная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода и становления человека, понимание ценности личности каждого ребёнка, принятие индивидуальности таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; привлечение внимания к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержке уверенности и собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач в полномочности как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащённые игры детей в центрах активности).

проблемно обучающиеся существуют в рамках интегрированных образовательных областей и других, так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом особое внимание уделяется как цели, так и содержанию и качеству деятельности, реализуемой как детьми, так и педагогами в нескольких образовательных областях, как их взаимодействию с уже упомянутой разнообразными педагогическими областями, так и методами работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечены предметными содержаниями и формами организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровня образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический характер непрерывного образования — формирование умения учиться);

4) учёт специфики познания и индивидуального психофизиологического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей, видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, складывающейся ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-интеллектуальному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и выражению его индивидуальности. В каждой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированное на интересы и возможности каждого ребёнка и учет специфики складывающейся ситуации его развития;

7) индивидуализация образовательной (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) в оптимальной работе с группой детей, основанная на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание помощи коррекционной помощи детям с ОП, в том числе с ОНР на основе специальных психоинте-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих развитию ДЦ, исходя из уровня развития этих детей, в том числе посредством организации взаимодействия образовательных;

9) сотрудничество образовательной работы на основе результатов выполнения запросов родителей в профессиональной и общественной;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) участие родителей (законных представителей) в процессе реализации образовательной программы и построение эффективного сотрудничества в

соответствия с образными и личными потребностями и индивидуальными особенностями обучающегося;

13) формирование и развитие профессиональных компетенций педагогов, психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) обучающихся;

14) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение информативности ее содержания, направленной в первую очередь на запросам родителей и профессионального сообщества;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другие социальные институты) субъектов открытой образовательной системы, использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой в семье, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальной значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, включая как дополнительные средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) представление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, привлечение в образовательную деятельность в тесной народной общности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, апробирования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе и информационный обмен.

31. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

31.1. РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обеспечивающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для реализации различных развивающих, содержательных и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

31.2. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материал, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

31.3. Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС в отличие от ДОО право государственными проектами РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, направленной на обеспечение реализации образовательной программы.

31.4. РППС ДО осуществляется как единое пространство, все компоненты которого, как и компетенции, так и методы, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

31.5. При проектировании РППС ДО нужно учитывать:

местные этнокультурные, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

наличие образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности в деятельности участников образовательной деятельности (детей в их семьях, педагогов и других сотрудников ДО, учреждений смежного взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

31.6. С учётом возможности реализации образовательной программы ДО в различных организационных моделях и формах РППС должен учитывать:

требования ФГОС ДО;

образовательной программы ДО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДО;

возрастными особенностями детей;

индивидуальному характеру обучения детей в ДО;

требованиям безопасности и здоровья;

31.7. Определяя реализуемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и исключать необходимые для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей варианты ФГОС ДО.

31.8. РППС ДО должна обеспечивать возможности реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, направлены на укрепление их здоровья, принимаясь учёту особенностей и характера недостатков их развития.

31.9. В соответствии с ФГОС ДО РППС должны быть содержательно-методической: трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

31.10. РППС в ДО должно обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-воспитательных сотрудников.

3). В ДОО должны быть созданы условия для индустриализации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелись оборудование для использования индустриально-конструкторских технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, и также иных помещений ДОО к сети Интернет с целью реализовать безопасную сеть (используя сеть Интернет и т.п.) для цифровой экспертизы компьютерных игр.

31.12. В помещениях ДОО могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, включающие следующие элементы: сотрудничество и творческой самореализации ребёнка и взрослого (диалогизация, мультипликация, роботизированные и технические игрушки и другие).

31.13. Для детей с ОНЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая закрывать разными способами доступность, общаться и играть со сверстниками и соответствовать в помещениях ДОО должна быть достаточная высота для специального оборудования.

32. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспечивающее материальными средствами обучение и воспитание

32.1. В ДОО должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) выполнение положений обеспечиваемых планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3.2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим от 1 января 2027 года (далее – СанПиН 2.3.2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21);

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

обитурально и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

коммунальному и хозяйственному;

противопожарной;

медицинскому обеспечению;

присутствию детей в организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- организацию режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиены персонала;

3) выполняется ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) исключены ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО;

32.2. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учесть особенности их физического и психического развития.

32.3. ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещениях и на участке, огородах и физкультурных площадках, выделенной территорией.

32.4. ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), познавательной, эстетической и физической деятельности:

1) помещения для игр и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, обучение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием родителей и других детей;

2) оснащение ИППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, входящая в Федеральную программу;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психического здоровья, в том числе медпункт и кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

32.5. Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разнообразности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

32.6. В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для приобретения необходимого пополнения дополнительных помещений: детских библиотек и читалок, компьютерно-игровых помещений, дизайн-студий, и

театральных студий, мастерских, музтеатров и кинотеатров, ипотек, энциклопедий, аудиовизуальных и компьютерных технологий, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренинговых залов, фито-баров, саун и комнат пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

32.7. Федеральная программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

32.8. Федеральной программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе печатных материалов, подписки на актуализированные периодические и электронные ресурсы, методическую литературу, печатные и мультимедийные образовательные средства средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

32.9. При применении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами закупки правительства Российской Федерации, в том числе и части президентского приоритета творческим призывом, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими гражданами лицами.

32.10. Инфраструктурной базой конкретной ДОО составляет по результатам министерства её материально-технической базы: планка образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других воздействующих (в использовании данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обеспечения содержания и повышения качества ДО.

33. Примерный перечень литературы, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

33.1. Примерный перечень художественной литературы.

33.1.1. От 1 года до 2 лет.

Минус форсы фольклора. «Вих у шапке кота...», «Киска, киска, киска, брысь!», «Курочка», «Пили утятки с утра...», «Еду-еду к бабушке, к деду...», «Большая пшеница...», «Пальчик-малышок...», «Петушок, петушок...», «Илиш кот под мостом...», «Рыбка-рыбка...».

Русские народные сказки «Котенок в воде» (обраб. К.Д. Ушаского), «Кисюбок» (обраб. К.Д. Ушаского), «Каштанчик» (обраб. К.Д. Ушаского), «Мишка и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушаского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия: Александрова Я.П. «Прятки», «Шиншук», Барин А.Л. «Бычок», «Мячик», «Лили», «Машка», «Ручеек», «Полышка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка». Березов Н.Д. «Курочка

с шашечками. Голубянина Г.А. «Аленушка», Жуковская В.А. «Пляска», Ивонсен М.И. «Ползает, зайка ползет», Крюкова М. «Мой кот», «Огонь», Ивонсен Г.Р. «Зайка, зайка, ползай!». Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Советы» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельцова К. «Кряк-кряк», Токматов И.И. «Зайкина», Успен А. «Рукавичка».

Проза Александрова З.Н. «Хрюшка и Чучка», Кай «Маша и Миша», Шапелов Л. «Как поросенок гонимый ввучилось», Сутеев В.Г. «Пашенок и утенок», Чарушин Б.И. «Курочка» (из цикла «Большая и маленькая»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

33.1.2. От 2 до 3 лет.

Машинные формы фольклора. «А бабка-бабка», «Береги песенки наша с кузовочком...», «Из лесу пришли», «Волетка, волченок», «Вот и люди селят», «Идем, поехали, полно зить...», «Иди курка...», «Идет коза рогатая», «Из-за лесу, из-за гор...», «Ката, Ката...», «Курочка-курочка...», «Наша Маша золотая...», «Наша утка с утра», «Огурчики, огурчики...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Совет морен на дубу», «Посиди, посиди», «Посиди котик на Тарзане...», «Тили-бом!...», «Уж где, рыбка-рыбка», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заяшкова пелушка» (обработ. О. Канин), «Как коза хобушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. Н. Дани), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Светушечка в лесу» (обработ. А.И. Плещеев).

Оригиналы народных игр. «В гостях у хитреца», «Разговор», англ. вар. песенки (пер. и обработ. С. Маршак); «Ой ты зюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снеговик», пер. с нем. В. Викторовн, «Три перелета брата», пер. с нем. Л. Яковина; «Ты, сибанка, не лаж...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», немецк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могиленской и Л. Зориной).

Прознания поэтов и писателей России.

Нелля. Аким Я.Л. «Маша», Александров З.Н. «Улитка», «Арбуза», Барто А., Борова Н. «Девочка-рвунка», Берестов В.Д. «Веселые люди», «Медведь, медведь, лежебока», «Цыпленок», «Воробушки», Введенский А.И. «Машка», Валышев Г.Р. «Петушок», Вертинский М.Ю. «Сли, младшень...» (из стихособрания «Казалась колтыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глухом мышишке», Минкинская Э.Э. «Притча» (в сокр.), «Минутка шепот», Пихулова Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...», Плещеев А.И. «Улитка членеет...», Сахарова Н.И. «Где мой пальчик?», Салтан Г.В. «Кошки», Харис Д.И. «Кораблики», Чуковский К.И. «Путешествие».

Проза. Бялыни В.В. «Лиса и медведь», Каленкова Н.Д. «В лесу» (из цикла «Летом»), «Про жулика», «Как Саша и Алеша пропали в детский сад» (1-2 рассказа по

выбору); Павлова И.М. «Земляничка»; Селебирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибочком»; Тейл З.М. «Кубик на кубике», «Вперед, вехи», «Вот так (трещины по выбору)»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Удвинский К.Д. «Васька», «Петушок и цыпленок», «Утки» (рассказы по выбору); Чуковский Е.И. «И в лесу» (1-3 рассказы по выбору), «Волчок»;

Прозвучали и сказки и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шереметской; Дональдсон Д. «Милка-печальница», пер. М. Бородинской; Киплинг К. «Все едят», «Маша обещает», пер. с англ. Т. Спенляровой; Остерпа Рене М. «Приключения карявого Бобо. Исходки в картинках и в самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Орлик К. «Одежда голубки и улитки».

33.1.3 От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Важня коровка...», «Волчок-волчок шерстяной бородок...», «Дождик, дождик, пуши...», «Под-еду и бабе, и деду...», «Жити у бабуси...», «Ванька, погляди...», «Заря-заряница...», «Как без туды, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Косинка-мурлычка...», «Курилка-рабушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-малыш...», «Приважу я кисточки», «Радуга-дуга...», «Спят белые на лужайке...», «Соринка, соринка...», «Тень, тень, потешень...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-зурванка...», «Чики-чики-чаклочки...».

Русские народные сказки. «Высок черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булаева); «Ведь и князь» (обработ. А.П. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Копыловской); «Два зайчонка» (обработ. В. Дале); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булаева); «У страха глаза велики» (обработ. М. Сергеева).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбренький», «Миленькие цып», «Три звездочки» (муз. обр. С. Маршак); «Это за грибок», пер. с латыш. С. Маршак; «Купите лук...», пер. с швед. И. Голчаковой; «Разношерстатый петушок», «Носелодерявый угод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршак.

Сказки. «Два жалых медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Наумова; «Угрявые козы», укр. обр. Ш. Салугана; «У солнышка в мешке», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Жерновой; «Храбрый мальчишка», пер. с башк. Л. Грибковой; «Наша белорука», обр. Н. Мятлика; «Лесовой мальчишка и проказница мальчишка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронкиной.

Примечательные поэты и писатели России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Желтый»; Благинина Г.А. «Радуга»; Горюнов С.М. «Кто это?»; Удвинский Н.А. «Обик малыш с котом вешалка»; Кольцов А.В. «Дует ветер...» (из стихотворения «Русские песни»); Косовол И.И. «Вос оза»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Летки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору); «Тихая сказка», «Сказка об умном медвежонке»; Михалков С.В. «Песенка

друзей»; Мотковская Э.Э. «Жадина»; Шешеев А.П. «Осень наступила...», «Весна» (в сборе); Пупков А.С. «Ветер, ветер! Ты минутлив», «Свет над соснышкою...» (по выбору); Токмакова И.П. «Метель»; Чуковский К.И. «Мойлодырь», «Мухоморок», «Бякины вешники», «Ёлка», «Аболита», «Чуди-деревцо», «Чернышка» (по выбору).

Проза. Бивязов В.В. «Жулиные медвежата»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (ит книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий павлинок»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареньку»; Зощенко М.М. «Ушная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про трубое слово «Ухедня», «Сказка о неизвестном великоде» (ит книги «Машинны сказки», по выбору); Сутеев В.И. «Три котенка», Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...», «Тани златя буквы...», «У Ники был чинало», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Успенский К.Д. «Потушок с семьей», «Утки», «Васька», «Лже-Патристикян» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Урабрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Вперу Г. «Ёжики в барабанах», пер. с молд. Я. Акиме; Коринько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршани; Мисюли А. «Лампа красивая лужайка», пер. Т. Дуванской; Забияка Н.П. «Карандаш», пер. с укр. Э. Александровой; Колотакис С. «Кто свирее, летает», пер. с арм. С. Спандаровой; Кацев М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудряковой; Миклауши С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Б. Капицовой; Я. Шаперо; Михеев Л. «Выстроюжка и сорва Одежка», пер. с белг. М. Маркова.

Проза. Бехтерева Х. «Жануарный лист», пер. с польск. Г. Луккина; Бурдет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. П. Шершенековой; Муур Л. «Кродика Тинг и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Обряжоний, Чапек Й. «В лесу» (ит книги «Прозаключения павлика и кобальта»), пер. чешск. Г. Луккина.

33.1.4. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора «Барабанчик...», «Усок, вы, усок...», «Дождик-дождик, веселей», «Дек! Дон! Дин!...», «Жил у бабушки инеш», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, веди, красна...», «Кот на пенку спит...», «Ног ходит...», «Пожки, пожки, где вы были?», «Рит, два, три, четыре, пять — пришел зайчик погулять», «Сегодня день веселый...», «Сидят, сидят зайка...», «Соснышко-подрашко...», «Стучит, брякает, а вы не слышь, потешась».

Русские народные сказки. «Гусь-лебедь» (обработ. М.А. Булатова); «Журавль» (обработ. И. Казанковой); «Знаю мытая» (обработ. А.Н. Токмаковой); «Зимовье» (обработ. И. Соколовой-Милославской); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капиц); «Лиса-лапотница» (обработ. И. Давя); «Лисьяк-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоленкой бычина» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки: «Утята», фрэнц. обраб. П. Гернет и С. Гиппокус; «Шалтай-Болтай», пер. с нем. Л. Жилин; «Песня моряка» белорусск. нар. песенки (обраб. Ю. Вровского); «Арабеска», англ. (обраб. К. Чуковского), «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршак).

Сказки: «Временские музыкасты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршак, «Два жадныя медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Кривоной и Н. Наждана); «Котосов», укр. пер. сказка (обраб. С. Морозенкой); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с фрэнц. П. Таббе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.П. «Первый свет»; Александров З.П. «Таня пропала», «Тышай дожлик» (по выбору); Башинин К.Д. «Росиска»; Бурю А.М. «Ухалпа», «Я знаю, что нам придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Исканишка»; Благородова Е.А. «Дождик, дождик...», «Дождик и тучинка» (по выбору); Бронец Н.Я. «Кольбельная»; Бунин И.А. «Ласточка» (привок); Гавязков И. «Копыльница для бабушки»; Гернет Н. и Харис Д. «Очень-очень воздушная парочка»; Бонин С.А. «Поет звезда — звонит...»; Захаров Б.В. «Волчок», «Кискин горе» (по выбору); Кулик Ю.Н. «Сорок сорок»; Луканина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассентый», «Мяч», «Уютный-уютный?», «Посраплевашка» (1-2 по выбору); Матвеев П. «Она ухает превращаясь», Манжонская В.В. «Что такое жарко и что такое холодно»; Михалков С.В. «А что у Дяди», «Внеюно», «Дядя Степа — милиционер» (1-2 по выбору); Мерц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном — дома!», «Огромный волшебный секрет» (1-2 по выбору); Мошкова О.О. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно лповая история про сказку»; Пушкун А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У друшмеря...» (из вступления к поэме «Русалка и Подмишка»), «Уж небо песню дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сангир Л.В. «Садничко», Серова Е. «Похитили», Соф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмаков И.П. «Ивы», «Сосны», «Днем», «Где стоит рыбка?» (по выбору); Топилой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал сама Злочку»; Успенский Э.П. «Рапсод»; Фет А.А. «Мима! Глянь-ка из окошка...»; Харис Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Прексвалха»; Чуковский К.И. «Путешество», «Закаляк», «Радость», «Гаржжешше» (по выбору).

Приказ Абрамова П.К. «Дождик», «Как у зайчика зуб болит» (по выбору); Берестов В.Д. «Как выйтк дорожку»; Бняк В.В. «Подкашало», «Лис в мешочке», «Первая охота», «Лесной волоник — кшючий бов» (1-2 рассказа по выбору); Бересова В.И. «Ирагничка»; Ворован С.А. «Воннествовый Ясик»; Воровкова Л.Ф. «Как Алехо разбила зеркало» (из книги «Счастливый дождик»); Дмитриев Ю. «Свой палец»; Дружинский В.Ю. «Он дый и светится...», «Твойе становится ввесе»

(по выбору); Зошенко М.М. «Поквзательщій ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Кичин Ю.И. «Дед, баба и А. Ленин»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Зарничка», «Зачебники»; Приставин М.М. «Ребёнок и утяти», «Журнал» (по выбору); Сахаров С.М. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков П.И. «Настух»; Сутеев П.П. «Мышонок в крашенине»; Уайн Я.М. «По полям», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Л. «Собака опла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда жила дорожке», «Какая бывает роса на траве», «Огонь приказал спящему...» (1-2 по выбору); Успенский К.Ц. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежьей пазе»; Чурушина Е.И. «Тюпа, Томка и сырчак» (1-2 рассказы по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мимин Сабирек Д.Н. «Сказка про Комара Кухаровича», «Длинный Нос и про Михаила Мину Королевый Хвост»; Мокшина М.П. «Что случилось с крохотомом»; Циф Р.С. «Сказки и круленишки и диниетские человетки»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Волк и коза», «Айболит и воробей» (1-2 сказка по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бажов Я. «Клей», пер. с польск. В. Заходер; Губин Ф. «Слезько, пер. с нем. В. Соколовина, Кентев Д.М. «Бабушкины руки» (пер. с авр. Т. Спендиаровой); Рубин Я. «Наперсток», пер. с англ. Л. Мезицели; Гуним Ю. «Будет», пер. с польск. В. Цуканова; «Про лану Труляникового», переклад с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалков.

Литературные сказки. Балвил А. «Вон Гномыч и Инюшка» (1-2 главы по выбору), пер. с нем. Г. Лабутина; Дональдсон Д. «Груффинус», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Инамурэ К. «14 лесных милошек» (пер. С. Гайфиковой); Ингвесс Г. «Милка Бруно» (пер. О. Мязота); Керр Д. «Мушкетеры из жизни удивительной кошки» (пер. М. Арохштам); Лиссрайтер Ю. «А помнишь!» (пер. В. Фербикина); Мугур Ф. «Рим-История и Жук с жемчужной крыльцошкой» (пер. с румынск. Д. Штоляцкой); Пенн О. «Ще туё и медошка» (пер. Л. Сорокина); Родри Д. «Собака, которая не умела лаять» (по книге «Сказки, у которых три кошки»), пер. с итал. И. Кинетянской; Хогарт Ч. «Мафия и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Юриковой; Шанко Ю. «Мушкетеры и Буффало» (пер. Л. Зайчикова).

33.1.5. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, прибаутки, считалки, поговорки, пословицы, поговорки, заклички, вродные песенки, прибаутки, заклички, заклички.

Русские народные сказки. «Жил-был царь...» (дикушая сказка); «Жил-были два брата...» (дикушая сказка); «Заяц-хитрец» (сб. С.И. Козлова); «Крылатый, махлятый да мостылый» (сб. С.И. Козлова).

И.В. Карнауковой; «Нас и пушинка» (сбрав. О.И. Крылова); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По пучку вешенки» (сбрав. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.И. Толстого); «Сивка-бурка» (сбрав. М.А. Булатова; сбрав. А.И. Толстого; пересказ К.Д. Успенского); «Царевна-лягушка» (сбрав. А.Н. Толстого; сбрав. М. Булатова).

Сказки народов мира: «Осколки Метелица», пересказ с лек. А. Власовского; «Лод уродливості С.Я. Маршак», из сказок братьев Гримм; «Жёлтый луг», пер. с кит. Я. Яригина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Чуковский; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Невзгов; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петякова; пер. и сбрав. И. Архангельской.

Примечания поэтов и писателей России.

Поэты, Аким Я.И. «Жадина»; Вилко А.И. «Верёвочка», «Уси-любцы», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бродянский М. «Тетушка Луна», Бузов И.А. «Бережливый слог»; Пышкин Н. «Волшебные замки»; Горюнов С.М. «Котёнок»; Дюжина Г. «Шумный городок»; Клекин С.А. «Берега»; Кочерев Б.В. «Моя Небразилия»; Миршек С.Я. «Пудалька»; Мороз Ю.П. «Домик с трубой»; Мополовская Г.Э. «Какже былинки подарком»; Пивоварова И.М. «Сочинить не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Гриб растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказка о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Весёлые стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные прищипки»; Суриков И.Я. «Белый снег душистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.И. «Обычные дятла»; Тютчев Ф.И. «Зима подарком зимы...»; Успенский А. «Котыбелая книга», «К нам дедушка Невзгов», Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волна»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Менов М.Д. «Мирная елочка», «Жизнь была семья», «Подарки для Елены Звонкая книга» (по выбору).

Проза, Алмазов С.Т. «Сурки»; Алмазов В.А. «Арбушка»; Баруздин С.А. «Верните свои книги!», «Забракованный мишка» (по выбору); Баженов В.В. «Сестра пазлы» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.И. «Чук и Гук», «Пожил» (по выбору); Голышкин В.В. «И мы нимало», «Языки», «Как я помогал маме мыть пол», «Закупленный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева И.И. «Малыш и Жучка»; Драгуновский В.Ю. «Цепкие рыбки» (1-2 рассказы по выбору); Москвитин М.И. «Кролик»; Носов П.П. «Живая дыня», «Дружок», «На лужке» (по выбору); Паустовский Л. «Бухва Гы»; Паустовский К.Г. «Канарюшка»; Погодин Р.П. «Книжка про Грину» (1-2 рассказы по выбору); Пришвин М.М. «Леток жёлтый», «Белый пазлы», «Курочка из стога» (по выбору); Симбирская Ю. «Лали»; Сладков Н.И. «Серьёзные птицы», «Карлук» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пенкино» (1-2 рассказы по выбору); Тютчев Л.Н. «Котёнок», «Котёнок»

(по выбору); Успенский К.Д. «Четыре желанья»; Фадеева О. «Фрося — это обыкновенная»; Шап. А.Ю. «Петух и лисенки», «Солнечная каша» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Финишная Кузька»; Баткин П.П. «Серебряные копытца»; Бианки И.В. «Сова», «Как музикашка дождю спела», «Скороход на ветру», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чья это шишка?», «Кто чем поёт?», «Тёплые домики», «Красная горька», «Букушонки», «Где рыбки живут?» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Кощей-горбунчик»; Заходер И.И. «Серая Звездочка»; Калаш В.П. «Центик-семидесятик», «Фунтика в кушмачихе» (по выбору); Мажин-Соборях Л.П. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.И. «Два Мороза»; Пестов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя идут слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его с волшебным мечом и летящем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебедь», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Селюк Г.Л. «Как лагушку продавали»; Телешев И.И. «Кружавички»; Успенский К.Д. «Спелая поповка»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по жестким роману Х. Лофтинг).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Полтяк. Бажова Я. «Из Горняцких остроумных» (пер. с польск. И.Н. Заходера); Валек М. «Мушкетер» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Кизутикая С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Селедзваровой); Карам М. «Мурзин египетский» (пер. с франц. И.И. Берестова); Сеххад А. «Сала» (пер. с азербайдж. А. Амуратовой); Смит У.И. «При лопаточке корову» (пер. с нем. Б.В. Заходера); Фройндавберг А. «Нелюбовь в мышь» (пер. с нем. Ю.И. Корвина); Чинари Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказка-поэма (для длительного чтения). Андереас Г.Х. «Оливко» (пер. с датск. А. Ганзен), «Синюшка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Двойничиха» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Гёббе и А. Лобарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Романка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебедя» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Книжкин Дж. Р. «Сказка о слоновьих» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Фигура у зита такая глупая» (пер. с англ. К.И. Чуковского), стихи в пер. С.Я. Маршак (по выбору); Коллоди К. «Паноккло. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лазаретф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в перекладе Э. Золушской и А. Лобарской); Лощинин А. «Карлол, который живёт в корзине, съезжает по крыше» (пер. со швед. Л.З. Дувадой); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещеряков); Милл А.А. «Воздух-Пух и все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Прицлер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Корвина), «Маленькое приключение» (пер. с нем. Ю. Корвина); Роланд Ц. «Правдивая

Человек зина» (пер. с итал. Э. Ноттиковой). «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Козактаняновой).

Э.Л.Б. Де бодо У эл:

Малые формы фольклора Загадки, поговорки, прозвища, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песни, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.П. Афанасьева); «Белый Кот» (переклад М. Булгакова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.П. Толстого); «Дяденька зверей» (сборник А.П. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рыбка» (авторизованный перевод Б.В. Перкина); «Семь Симеонов» (семь ребятишек) (обработано И.В. Карнауковой); «Солдатская вдова» (из сборника А.П. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).

Быльи. «Садко» (пересказ И.В. Карнауковой; запись П.Н. Рыбникова); «Добрый и Злой» (обработано Н.П. Колтыковой; пересказ И.В. Карнауковой); «Илья Муромец и Сивый-Волыжник» (обработано А.Ф. Гильфердинга; пересказ И.В. Карнауковой).

Сказки природы моря. «Айболит, царский» (обработано Д. Паничкина); «Белая лодка и Розочка» нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Погоревской; «Самый храбрый изряд на свете» пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица» турки, обработано А. Александровой и М. Туберевского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. П. Габриэ), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. П.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. П. Габриэ) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аксёв Я.Л. «Мой верный чок»; Балашов К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Отуваляк», «Наша бабушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров К.Д. «Чудак»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Кожинским); Горюхиной С.М. «Весенняя песенка»; Гусин С.А. «Мой дядя, путешественник»; Жуковский Н.А. «Жаждунчик»; Левин В.А. «Золотая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про моря»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мопсанов Э.Э. «Добрыня до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубей»; Падиковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Улыбка» (по выбору); Сашкин Г.В. «Синица», «Скороговорки», «Лыжник и принцесса» или «Всё наоборот» (по выбору); Серов Е.В. «Полетел»; Соколов И.С. «Полетел»; «Ночь в лесу»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Тихомирова И.И. «Мисс

грустно», «Куда в хитриках свет идет» (по выбору: Тютчев Ф.И. «Чарльзская имия...», «Зеленая гроза», Успенский Э.Н. «Шажки»; Черный С. «На коньках», «Волшебная» (по выбору).

Притчи. Алексеев С.П. «Первый нечестной царя»; Бианки В.В. «Титина почтового леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок протравы»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков И.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Пэле и Мянэке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-сравню», «Стожок», «Алтай» (по выбору); Куприя А.И. «Стек»; Маршалева Ю., Васильева О. «Ёлки, кот и Новый год»; Пашев Н.И. «Знайка», «Огурец», «Мягкая каша» (по выбору); Митков А.В. «Мешок овсянки»; Попович Р.П. «Кабза», «Шутка» (по выбору); Прасолов М.М. «Два куска хлеба», «Изобретатель» (по выбору); Риктова Л. «Предложения воеводских итрусдего», «Серёжка» (по выбору); Раскин А.Б. «Как наш бед маленький» (1-2 рассказа по выбору); Славкин Н.И. «Хитрый зайчонок», «Сказка пилбедколенская», «Почему неברי легки» (по выбору); Сиколов-Микитов И.С. «История девочки»; Толстой Л.Н. «Фляжка», «Лет и собачки», «Прыжок», «Ахула», «Пожарные собирают» (1-2 рассказа по выбору); Фадеев О. «Мне письмо»; Чоприна В.В. «Кипули»; Шем О.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гейдар А.И. «Сказка о Пыльной тийне, о Малькише-Кибальчише и его чёрном столе»; Гардин В.М. «Путешествие-путешествие»; Жданов С.Г. «Как Ёжик с Мелешонком пивны проглатал»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гусь-лебедь»; «Хлебный толчок»; Скребицкий Г.А. «Всяк ли своему»; Сиколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Примечания к сказкам писателей разных стран.

Психия. Брехт В. «Впечет черед через (хотояху» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как едят на утро волшебныко» (пер. с гер. Г. Спендиарюши); Лур Л. «Циммерман» (пер. с авст. Г. Кружкова); Славчен Л. «Ослепая ланка» (пер. с болг. И.И. Токмаковой); Стенсен Р.Л. «Вычтанная страна» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-романы (для тщательного чтения). Андарсон Г.Х. «Оде-Лукой» (пер. с датск. А. Гвенен); «Солвей» (пер. с датск. А. Гвенен, пересказ Т. Габбе и А. Любимской); «Свободный и лютый солдатик» (пер. с датск. А. Гвенен, пересказ Т. Габбе и А. Любимской); «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Гвенен); «Русалочка» (пер. с датск. А. Гвенен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Целкувник и хитрый Король» (пер. с нем. И. Телфиновой); Кэмпбелл Дж. Р. «Маунт» (пер. с англ. И. Дарузес; И. Шустовой); «Кошки, коты и гуляки сами по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского; И. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой; Г. Кружкова; А. Беченкина, стихи и пер.

С.М. Маршак, Л. Орловской, О. Седякиной), Тиннгрэн А. «Три повести о Мальтине и Карлеоне» (пер. со шведск. Л.З. Лузитской); Чуковский С. «История о том, как Фидусе потерял колда был маленьким»; Пюстер Б. «Сказки про Джеммайзу Ныривэтуку» (пер. с англ. И.П. Голосининой); Рилари Дж. «Путешествие Гипубой Стрелас» (пер. с итал. Ю. Ермазанкой); Толдериус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Укс М. «Сказки» (пер. с франц. И. Кушениной); Янссон Т. «Шляпа шляпобитка» (пер. со шведск. языка В.А. Смирновой) (Израиль).

33.2 Примерный перечень музыкальных произведений.

33.2.1. От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. «Весело дружить», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый пародник», муз. Р. Шумана; «Верхки на лошади», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Летунка», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Нолька», «Грза в лошади», «Мамаш», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старицкого.

Подпевание. «Летунка», «Ладунка», «Идет жихи рипазая», «Башки-баш», «Ой, пшеники, подпопкис», «Баш-кани: прибаутия, скороминьки, поступки и шри с пошья».

Музыкально-речевые упражнения. «Улетели наши вошки», муз. Г. Тоховой, сл. В. Семенович; «Маленькая полечка», муз. Е. Титляевой, сл. А. Шибинской; «Ой, детки пшеники»; «Ай-да!», муз. В. Вертинская, «Поезд», муз. П. Мельникова, сл. Г. Байджан.

Пляски. «Зайчики и диньки», муз. Б. Финорского, сл. В. Антоновой; «Пляски с куколками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

33.2.2. От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Пончик», рус. нар. мелодия, «Зайки», Г. Фрива; «Колыбельная», муз. Н. Агафонникова; «Искушает Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у пашки у ворота», рус. нар. мелодия, «Митялек», «Сказочка», муз. С. Мейкина.

Песни и подпевание. «Копка», муз. А. Александрова, сл. П. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Крашена, сл. М. Клоповый; «Бобик», муз. Г. Полатенко, сл. П. Паделановой; «Шаш», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. песни.

Образные упражнения «Зайка и медведь», муз. Е. Титляевой; «Идет жихи рипазия», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвертера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Титляевой; «Мы идем», муз. Р. Русымова, сл. Ю. Островского; «Маленькая карлица», муз. М. Раухвертера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микства»), обр. С. Половехова, сл. М. Александрович; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Титляевой, сл. Ю. Островского.

33.2.3 От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Топотуха», муз. И. Тилочесвой, сл. Н. Френкель; «Курочки и петляха», муз. В. Удиченкой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевский; «Три подружки», муз. Д. Кабаленский; «Весело грустно», муз. И. Бетховен; «Марш», муз. С. Прокофьев; «Спортивный марш», муз. И. Дувневский; «Наша Таня», «Уронили мяточку», «Ишь, бабочка», муз. Э. Владислав-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские песни», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Певые и танцевальные. «Игрушка», муз. И. Тилочесвой, сл. А. Шибанской; «Колыбельная», муз. М. Козлов, сл. М. Чирный; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Пеньялгобейн; «Виродба», рус. нар. мелодия; «Гусь», «Баба-баба», «Два паровоза», «Лиса», «Петушок», «Цыпленок», муз. С. Железова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустимона; «Поступим палочками», рус. нар. мелодия; «Лубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Ружержега; «Играшки», муз. Г. Фрида; «Мелкая», муз. В. Тилочесной, сл. Н. Френкель; «Договарик», муз. И. Александровой, сл. Т. Бабалжан, И. Плакцин.

Пляски. «Вот как хрюкает», муз. Г. Попелтско, сл. О. Выхотский, «Вот как плясает», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Русланова; «Солнышко смеется», сл. в муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Два мяшка», муз. В. Рабкова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александров; «Топотуха», муз. Е. Тилочесной; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Филоромаскетто, сл. В. Антедоний; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыпята и курочка», муз. А. Филитовенко.

Игры с теннисом. «Зайка», «Солнышко», «Идет котик рыгачка», «Петушок», рус. нар. игра, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Давид; «Воробушки и кошка», нем. немская мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прохити», польск. мелодия, муз. В. Агненишкова и К. Кизуровой, сл. И. Михайлович; «Мы унесем», «Плетки», муз. Т. Лоховой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Импровизации. рус. нар. песни («Рельс», «Курочки Ряба»), песни («Пастушок», муз. А. Филитовенко; «Петрушка и Бобик», муз. В. Максименцевой); песни-кукольные спектакли («Петрушкины друзья», Г. Караманенко; «Зайки дружатися», М. Бун; «Побочка и ее помощники», А. Кошкова; «Игрушки», А. Барто); «Бабочка», импровизация рус. нар. мелодия, импровизирует моменты: «Чудесный мяшечек», «Нампебвизай мушкетер», «Кто к нам придет?», «В лесу», муз. В. Тилочесной; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

33.2.4 От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша подружка», муз. И. Давид, сл. И. Черешневой; «Веселая», «Снежка», муз. С. Майкипара; «Цветик», муз. И. Карасевый;

сл. Н. Френкель; «Няк как мы умеем», «Мари и бери», муз. Е. Талической,
сл. Н. Френкель; «Кашечка» (с ири «Котка и котенок»), муз. Н. Витлина,
сл. Н. Цейценой; «Миньтан». белорус. нар. мелодия, обраб. С. Цолонатома,
«Пляска с пятачком», муз. К. Гилигоской, сл. И. Григоренкой, «Посвятка», рус. нар.
мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утрит», муз. Г. Грозневича, сл. С. Прохорьевой.

Песни. «Баю» (калыбеланы), муз. М. Раухвергера; «Ветры ветра», муз.
М. Красова, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фера;
«Елочка», муз. В. Талической, сл. М. Бушман; «Колыбелька», муз. В. Витлина,
сл. П. Надрасовой; «Лодушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера,
сл. А. Витри; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Шепоток»,
муз. А. Фриденберг, сл. Т. Воштаной; «Колокольчики», муз. И. Арсена,
сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Мокшанцевой,
«Митябушка», «Погруженка», каляцкая, «Колокольчик», «Потуляк», муз.
И. Арсена, сл. И. Черницкой; «Няк как мы умеем», муз. Е. Талической,
сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птичка», муз. Г. Фрада;
«Разнаякая прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пазлами. «Игра с мячком», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас
хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Идем леса, из-за гор», Г. Кашкова, «Коток и хозяйка»,
муз. Ц. Крок.

Иллюстрирование рассказов. «Котка и котенок», муз. М. Красова,
сл. О. Высотской; «Кашечка», муз. Э. Деминий; «Котавский».

3.2.5. От 3 до 4 лет.

Слушание. «Сосиски», муз. С. Мафзалпри; «Лысковая поселиха», муз.
М. Раухвергера, сл. Т. Митрадзе; «Котыбелька», муз. С. Рахарсозва; «Минки с
куклой пляшут полечку», муз. М. Калурбиней; «Уйичю», муз. Л. Давовой;
«Чезвучка» в «Кирекуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Рубина; «Дождик и
ридука», муз. С. Прохорьевой; «Со вьюном я живу», рус. нар. песня; «Лесные
хитники», муз. Ю. Сторожа.

Песни.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Тю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;
«Я иду с цветами», муз. В. Талической, сл. Л. Цыковой; «Маме улыбаемся», муз.
В. Атафовахова, сл. З. Петровой; песня народной потешки «Сынышко-задрывки»,
муз. В. Карасовой, сл. Народные.

Песня. «Потушок» и «Лодушки», рус. нар. песня; «Зайчик», рус. нар. песня,
обр. П. Лобачева; «Звезда», муз. В. Карасовой, сл. Н. Френкель; «Цапа елочка», муз.
М. Красова, сл. М. Клоковой; «Прокати лодочка, яса», муз. В. Атафовахова

п. К. Козыровой, сл. Н. Михайловой: «Маме песенку пою», муз. Г. Поппенко, сл. Г. Андриенко; «Цыплята», муз. А. Филипповко, сл. Т. Волгиной.

Посвященное творчеству. «Бай-бай, бай-бай», «Ля-ля, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой кошке песню», «Ах ты, котельник-коток», рус. нар. колыбельные; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игры с упрощенных, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова, «Скачет лодочка», муз. Г. Поппенко; «Плывем на саночках-уринках», муз. Г. Поповой; «Попугайки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Блещковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (дальше-дальше); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Викареный, «Медвежонок», муз. М. Краева, сл. П. Френкель; «Пчелка летает», муз. Л. Блещковой; «Жуки», автор. нар. мелодия, обраб. Л. Пинягина,

Игры «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотов; «Где погрелушки?», муз. А. Александрова; «Зачем выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова.

Характерные пляски. «Пляска и преремутки», муз. и сл. В. Асташиной; «Пляска и ружько», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с дятельными под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с дятельными», муз. Л. Карасевой, сл. А. Авуфрисовой; «Танец около слона», муз. Р. Раева, сл. Л. Грановской; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помырялся», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Басмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Пинягина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птица и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Неселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха: «Промокло тучка», «Ушной слух инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра в развитии памяти. «Что делает зюкля?», «Узнай и слюй песню по картинке».

Подготовка к игре на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

33.2.6. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня, «Осенняя песенка», муз. Д. Иванильева-Буткина, сл. А. Плещеева; «Музыка ягды ягды» (из «Альбома песен для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у лисих у порога», рус. нар. мелодия; «Мамы», муз. П. Чайковского; «Жукировка», муз. М. Гинзбург; «Обирая», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путешествие» — песенка-шутка; муз. Г. Тяпачевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Нурочка» и «Кисельные-мурманские», рус. нар. песни, зачатки: «Ой, кулик! Веселее!» и «Камароуши, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кинко, сл. Т. Волговой; «Санки», муз. М. Красев, сл. О. Иваньской; «Зима прошла», муз. Н. Мельова, сл. М. Кляковой; «Подарок маме», муз. А. Фидлипенко, сл. Г. Волгаской; «Воробей», муз. И. Герцах, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Кржжва, сл. П. Орешко.

Музыкально-ритмические движения.

Наровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Бекковета; «Веселые мячики» (под ритмическое к бег), муз. М. Сатуниной, слес и зайцы под муз. А. Майгана; «В синичка», ходит: мелодия под муз. «Этюд» К. Черни; «Ползу», муз. М. Гинки; «Веселики», муз. Н. Витцла; «Полетим, полетим», муз. рус. нар. мелодия; «Петух», муз. Г. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокаменского; «Упражнения в пестяки» под муз. «Вальс» А. Дюбина.

Укладно-драматизации «Барabasники», муз. М. Красев; «Тавел песеня посточки», муз. А. Фидлипенко, сл. Г. Мэксшиденкой; «Барabasники», муз. Д. Кабаненкова и С. Левидона; «Сочинки», «Катилось яблочко», муз. Н. Атафоникова.

Хороводы к лиски. «Гон и хлоп», муз. Г. Назарова-Метвер, сл. Е. Каргеновой; «Тавел с лисками» под рус. нар. мелодию; поиграть хораводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинка», муз. Ф. Берта, обраб. Н. Мельова; «Танец зайчата» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Г. Ломовой; «Снежинки» под «Аполло» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрица; «Жмурки», муз. Ф. Флигова; «Мелодия и ритм», муз. Н. Ребиков; «Самолеты», муз. М. Мигуленко; «Ниди себе пелру», муз. Т. Димовой; «Жийи домы», муз. М. Мигуленко.

Игры с песней. «Огородная-хороводная», муз. И. Можжевельова, сл. А. Песковой; «Уши, лабеди и волосы», муз. Е. Тудичевой, сл. М. Бутатова; «Мы на лут ходили», муз. А. Фидлипенко, сл. П. Кукловской.

Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что за дочка, хохотка?»; «Напа несканка прыветна», муз. А. Александрова, сл. М. Мавров; «Курочка-рябунечка», муз. Г. Лобочев, сл. Нарольск.

Развитие танцевально-сценического творчества: «Копилка», муз. П. Шотоловского; «Зайчики», «Пашадка и цыганка», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, земля мой хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвертера; «Кукуля», муз. М. Старовялового; «Медвежат», муз. М. Красна, сл. П. Орпенка,

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха: «Грица и петушок», «Жучка».

Развитие ритмического слуха: «Истукон, зурнак и цыганок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха: «Ремки тили», «Узнай свой инь, румелю»; «Узнай, на чем играю». Определение жанра и развитие шизата: «Что делает гукчи?», «Узнай и свой песню по кирташке», «Музыкальный магазин».

Игры на детских музыкальных инструментах: «Гарошпка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тилчешвой, сл. М. Долженя; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3.2.7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание: «Яма», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеев; «Колыбельная», сл. Петра «Времена года» П. Чайковского; «Попелушка», муз. Д. Шварца-Копляпейсл, сл. Э. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинка; «Жаворонка», муз. М. Глинка, «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Норка», рус. нар. песня, обраб. Г. Ткачешвой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Солово; «Буденничка», «Гарошпка», муз. В. Тилчешвой; «Порог», «Вербас», муз. Е. Тилчешвой, сл. Н. Найтешовой.

Песня: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивонен; «Эхоростан-киршириале», муз. В. Мюжженелла, сл. П. Пазаркой; «Глубже синько», муз. М. Игудинскину, сл. М. Котковой; «Уси-гусеница», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красна, сл. М. Клигашой.

Песенное творчество.

Произведения: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красна; «Дили-дали! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макпанкешвой; Потопан, дэзюмпа, ситалки и другие рус. нар. вокалы.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения «Шаг к бегу», муз. Н. Наваскиной; «Пляшущие ручки», муз. Р. Глиэр; («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Деметровой; «Попляска», муз. С. Майшара.

Упражнения в предметах. «Упражнения с мячами», муз. Т. Деметровой; «Вальс», муз. Ф. Бурмистера.

Танцы. «Такая пляска» (тема из «Карнавала», муз. В. Моцарта).

Танцы в пляске. «Дружные парни», муз. И. Штрауса («Колька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Цепь», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разерова.

Характерные танцы. «Митренки», муз. В. Мокроусова; «Пляска Петрушки», «Танец Снегурочки в снежном», муз. Р. Глиэра.

Хоры. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. С. Волыгин; «Пожелания хорошница», муз. С. Шайзар; «Пошли мироза водою», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонковой.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпускай», муз. Т. Деметровой; «Будь внимателен», муз. Н. Ладужина; «Ищи игрушку», «Найди себе игру», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Деметровой.

Игры с песней. «Колыбелька», «Игра», рус. нар. песни; «Финляндка», рус. нар. песня, обраб. И. Рихманов-Корсакова; «Жил на пиневской ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное ритм», «Слушайка», «Где мои детки?», «Мама и детки», Развитие чувства ритма. «Держался по ритму», «Различительные полоски», «Учись танцевать», «Иди».

Развитие тембрового слуха. «Из чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие динамического слуха. «Громко, тихо запоем», «Изменяющиеся хлопья».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальной памяти», «Времена года», «Пляска павлина».

Инциденталка и музыкальные спектакли. «Где был Инциденталка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иосифовича; «Моя любимая кукла», автор Т. Корсаков; «Помаянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькирейской.

Развитие психомоторного творчества «И пошло, пошло ух», муз. Е. Тиличевой; «Вальс коники», муз. В. Золотарев; «Гри, гри, гри», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустанова; «А я по дугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дов-дон», рус. нар. поевк, образ. Р. Рустачева; «Гуды, гуды ясно!» рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вальфенганга.

33.2.8. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Цветная поляна», муз. М. Глинки; «Море», «Вальс», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Талец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассел на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступительн. к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Душка», «Жукушка», муз. Г. Тиличесвой, сл. М. Долникова; «В шкату», муз. Е. Титичевский, сл. М. Долникова; «Котик-котик», «Колыбельная», «Горюшка», муз. В. Карасевой; «Клечка», муз. В. Титичевский, сл. М. Долникова.

Песни. «Мягочка», муз. Г. Попатыхо, сл. Л. Анисимова; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красова, сл. С. Выходянский; «Ёлка», муз. В. Титичевский, сл. Е. Шмалевский; сл. Я. Петровой; «Симон хороша», муз. Н. Иванникова, сл. Ю. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришвина; «Новогодний хоровод», муз. Т. Поляткин; «Новогодняя хороводная», муз. Г. Шнаблер; «Песенка про бабурку», муз. М. Паршаллпизе; «Ди еспавья, детский сад», муз. Ю. Сажкова, сл. В. Малков; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струне; «Праздник Победы», муз. М. Паршаллпизе; «Песня о Москве», муз. Г. Сызранова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струне, сл. В. Выходянский; «Плывет», муз. Т. Ломоносов; «Веселый», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Г. Тиличесвой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Зингарева; подруги и скрепкой флажки («Этюд», муз. К. Туритто); попрыгать пальчики: «Об, утунки, утунки», рус. нар. мелодия, образ. Г. Ломоносов; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красова; Подружки направленные («Марш», муз. Л. Кабаловский); хохляк пара шипит по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Листочки и веточки», муз. В. Витлина.

Танцы в пляси. «Запорный талец», муз. В. Зингарева; «Полька», муз. В. Кавенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глоэро (из балета

«Красный жук»: «Пряничка», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Дюховой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Солова.

Характерные танцы: «Танец снежного», муз. А. Житова; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красени; «Матрениха», муз. Ю. Солова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Ведьду ты я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то кашаня», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры: «Кот и мышки», муз. Т. Лимонкой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с лопречушками», муз. Ф. Шуберта; «Охотничьи», «Пасука и козлята», рус. нар. песни, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Пивеня», рус. нар. мелодия; «Села цепеня», обраб. И. Клячко; «Узвой по голоду», муз. В. Рабикова («Песня»); «Герцога», рус. нар. песни; «Метельца», «Объ вставала я рашененька», рус. нар. песни; «Ипо», муз. Т. Лимонкой; «Со вьюном в козду», рус. нар. песни, обраб. А. Гречанинова; «Связка и Лрипка», белорус. нар. песни.

Музыкальные дидактические игры.

Развитие слухового внимания: «Три переселка», «Подумай, что алай», «Звук развез бэвело», «Бережье Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прочука и парка», «Вь полти задавво», «Одреди по ритму». Развитие тембрового слуха: «Упдай, на чех и рэю», «Раскля зудныя зыкы инструмента», «Музыкальный дождик».

Развитие динамического слуха: «Тромкетино зычце», «Звонкие колокольчики, кцы».

Развитие восприятия музыки: «На луку», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Нажми клавишника», «Угадай песню», «Составь мелодию», «Узнай произведение».

Инструменты и музыкальные спектакли: «Как у птиц у жили», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Как на тоневицкой лодке», рус. нар. песни, «На железном лугу», рус. нар. мелодия; «Занька, выходи», рус. нар. песни, обраб. В. Тиличевской; «Золушка», лет. Т. Кирякина; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красени.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Помыка», муз. Ю. Чухови; «Хожу я по улице», рус. нар. песни, обраб. А. Б. Дюбюк; «Визитная преддница», муз. М. Старовикова; «Ванька», муз. В. Макарова; «Гачашица», муз. К. Лекотца; «Два петуха», муз. С. Разоренцев; «Нашли куклы тавосять», муз. В. Пигинова; «Помыка», рус. нар. мелодия, обраб. А. Житовского; «Русский передел», рус. нар. песни, обраб. К. Волкова.

Игры на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «Горношки», муз. Б. Тилищевой; эд. М. Дюшинова; «Над оркестр», муз. Г. Тилищевой, сл. Ю. Остроуковского; «На зеленом дугу», «Во саду ли, в огороде», «Сороки-сороки», рус. нар. мелодия; «Белки» (отрывок из оперы «Жизнь и царь Салтан», муз. Н. Римского-Корсакова); «И на торку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Г. Тилищевой.

33.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

33.3.1. От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Коробочки», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок в Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Церемки».

33.3.2. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Р.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Два медведя».

Иллюстрации, репродукция картин: И.И. Кавалеровский «Клубничка», «Сирень и корзинка»; К.С. Петрова-Водкина «Яблоки на зеленом фоне», Н.Н. Жуков «Дети в лесу и княгиня»; М.И. Козменко «Курица с цыплятами».

33.3.3. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукция картин: И.Б. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Легенда»; В.А. Троицкий «Девочка с куклой»; А.И. Зверевский «Весна пришла»; А.И. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябизна», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.Е. Лебедев к книге С.М. Маршак «Уютный полдень».

33.3.4. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукция картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Б. Репин «Женский букет»; А.А. Пивовин «Первый снег»; И.И. Грабарь «Березовая лазурь»; Я.М. Кузнецов «Масленица»; Ф.В. Сычков «Колоски с горы уной»; И.И. Левитан «Береговая роща», «Лесной пейзаж»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Г. Ткачнев «Девочки с ягодами»; И.И. Машков «Галлермарт. Фрукты на блюде»; Ф.Н. Голубой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.И. Репин «Стрелок»; В.М. Васнецов «Китер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Барбюш «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Шарманчик-музыка», «Восхищенная Царевна»;

33.3.5. От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукция картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний пейзаж. Сосны», «Стол», «Море», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Алсушка», «Волшебник», «Иван царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Зимняя осень»; И.И. Хруцкий «Шесть и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шопен

«Рождество»: А.И. Куклинич «Березовая роща»; А.А. Шустрик «Летомя», «Степной»; И.С. Острудский «Золотая осень»; Л.Е. Серебрякова «За завтраком»; Н.А. Серов «Девочки с перелеском»; А.С. Степанов «Битва на Масленицу»; И.О. Грабвер «Знаешь утро»; Ю.Кугач «Нахлуп в праздники»; А.К. Самарин «Гречи при тепле», «Равно не стало»; К.В. Юон «Мартовские сапанды»; К.С. Петрич – Водкин «Утренний задымление»; К.Г. Маковский «Дети, без лица от греха»; «Портрет детей художника»; И.И. Ерик «Крестина читает сказку кукушке»; М.А. Врубель «Царевна-Лягушка».

Малознакомые к детям; И.И. Билибин «Мирин Морозов», «Сказка о царь Салтанов», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирович к школе А.И. Голубой «Тринадцатая Буржуйка, или Золотой петушок»; В.М. Рачев «Время-теремок».

3.3.4. Психологический перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед, и обсуждения, использующие их элементы в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных, психологических явлений, нормы и правила конструктивного взаимодействия, приемлемой соперничества в взаимодействии, раскрытия эмоционального опыта ребенка, формирования у него умения и способности отвечать на окружающему миру.

Подобные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребенком анимационных и медиа контента должно регулироваться родителями (законодателями представительства) и соответствовать его индивидуальным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживавший ребенка. Ряд фильмов содержит серии образов социальное неодобрения сдвоенной повествования на протяжении длительного времени времени, что требует предпринимательского и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукция, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей и Российской Федерации¹².

3.3.4.1. Для детей дошкольного возраста (3-6 лет).

Анимационный сериал «Тим и Том», студия «Никел», реж. А.Бартолини, А. Жильсон, О. Муван, А. Жаурен и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашково», студия Союзмультфильм, реж. В. Долгачев, 1967.

¹² Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 262-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства РФ, 2010, № 52, ст. 48, 2521, 2527 от 30.12.2010).

- Фильм «Квадратик и чертенок пели поэму», студия Союзмультифильм, режиссер И. Конатевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Конатевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бардашевский, 1978.
- Фильм «Корова енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Взвешивание утесок», студия «Союзмультифильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Итальянское имя Гая», студия Союзмультифильм, режиссер Л. Амальрик.
- Фильм «Мухомор», студия «Союзмультифильм», режиссер Р. Давыденко, 1971.
- Фильм «Сон Лоспелель», студия «Экран», режиссер А. Резникова, 1975—1987.
- Фильм «Риски-Тыжи Танин», студия «Союзмультифильм», режиссер А. Свехва-Блоцкий, 1965.
- Фильм «Щойноножка», студия «Союзмультифильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластиковая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Топалский, 1981.
- Фильм «Канюк и Василиса», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний денщик», студия «Союзмультифильм», режиссер Р. Ковалев, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка встреч друзей», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка в Европе», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая свекла», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и приходит Гейза», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качалов, 1969—1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфляшев, 1976—81.
- Цикл фильмов «Ваня-Пух», студия «Союзмультифильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969—1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Подколзин, 1949.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультифильм», режиссер И. Аксентюк, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер Н. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер
 Л. Соколовской, 1977.

Фильм «Щелгушка», студия «Союзмультфильм», режиссер
 Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Уток лебедю», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключения Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран»,
 режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.3.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер
 Б. Степанцев, 1968.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры
 Н. Котковская, А. Трусов, 1968.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в градоватом широте», студия «Союзмультфильм», режиссер
 Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованная матьвек», студия «Союзмультфильм», режиссер
 А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Зимняя затишья», студия «Союзмультфильм», режиссер
 Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер
 Н. Коваленская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер
 И. Иванов-Вано, М. Ботоз, 1956.

Фильм «Вздох в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,
 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зелман,
 1979.

Фильм «Варяге Реквием», студия «Союзмультфильм», режиссер Н. Пекарь,
 Н. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,
 1979.

Фильм Серии «Простоименный» «Вьюга» в Простоквашино
 (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры коллектив авторов, 2018.

Серии «Снежарини», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив
 авторов, 2004.

Серия «Мальоврики», студия «Петербург», «Мастерфильм», коллектив
 авторов, 2015.

Серия «Мамонтоз Кузя», студия ТО «Юрэн», режиссер А. Зибанова, 2001-2002.

Серия «Бу, погода!», студия «Союздетфильм», режиссер Н. Кененчтане, 1969.

Серия «Финикси» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошичи, 2010.

Серия «Орджоникидзе» (1 сезон), студия «Союздетфильм», режиссер В. Ершов.

Серия «Мишки» (2 сезона), студия «Радис», режиссер А. Бохурин.

Серия «Сметарики. ПИН-КОД», студия «Радис», режиссеры: Р. Сиколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Серия «Зebra в клетку» (1 сезон), студия «Союздетфильм», режиссер А. Алексеев, А. Бархоева, М. Куликов, А. Золотурена, 2010.

33.4.3 для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Важная королева», студия «Синемультфильм», режиссер Д. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Алтынник (цветочек)», студия «Союздетфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союздетфильм», режиссер И. Иванюк-Вазе, Л. Мишутин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белки и Стрелка. Звездные сабботы», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ИНФ-Азимо», режиссер С. Ушваки, И. Евлампиева, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Синемультфильм», режиссер В. Черников, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Аембия», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэвл, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Алтера, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миязаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Чайка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миязаки, 2018.

34. Кадровое обучение реализации федеральной программы.

34.1. Реализация Федеральной программой обеспечивается квалифицированными педагогами, имеющими достаточный опыт работы в соответствующей сфере деятельности, а также педагогов-практиков, осуществляющих образовательную деятельность, педагогов-руководителей образовательных организаций, утвержденных постановлением Правительства

Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

34.2. Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-методическими работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

34.3. Организаторами признаются лица, применяющие типовые формы реализации Федеральной программы или отдельные её компоненты, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которых отвечает указанным выше требованиям.

34.4. Реализация образовательной программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-методическими, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, в том числе младшими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними в соответствии с трудовым договором, распределение должностных обязанностей, издание указаний и инструкций методического и методологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

34.5. В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализовать право педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО или из бюджета.

35. Режим дня и распорядок дня в дошкольных группах.

35.1. Режим дня предусматривает оптимальные продолжительности перерывов сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и переутомление.

35.2. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей удовлетворения образовательных отношений.

35.3. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон; пребывание на открытом воздухе (прогулка); образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Сильнейшие и длительность каждого компонента, а также их роль в

отдельные возрастные периоды значительно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

35.4. Дети, выходящие на режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает оптимально решать физическое и интеллектуальное задание между тем и другими видами деятельности, своевременно адаптироваться к каждому этапу: прогулке, прогулкам, занятиям, отдыху. Непривычные режимы отрицательно сказываются на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, терять аппетит, плохо спят и едят беспокойно.

35.5. Прочувствовав детей выходящих режим дня необходимо с равным широким ходом легко всего выработать привычку к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отходу к максимальным производительности при своем режиме. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

35.6. Режим дня должен быть гибким, однако всевозможные детали оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну: применение ежедневной прогулки.

35.7. При организации режима следует предусматривать оптимальные чередование самостоятельной детской деятельности и организационных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточно длительную активность ребенка в течение дня, обеспечить сочетание умственной и физической нагрузки. Время организационной деятельности организуется таким образом, чтобы внимание проводилось наиболее насыщенное по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их продолжительностью, а также творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

35.8. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

35.9. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, индивидуальные предпочтения, характер тех или иных занятий и так далее).

35.10. Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3.6.374-20.

35.11. Согласно СанПиН 2.3.6.374-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Также установлены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

35.12. Требования к документам организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организационного режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок не менее	для детей до 7 лет	
	3 часа в день	
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	
	1 час в день	
Утренняя зарядка, не менее	все возрасты	
	7-10 минут	
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	
	10 минут	

3.5.13. Количество времени приема пищи в зависимости от режимов функционирования организации в режиме обучения.

Вид организации	Продолжительность, длительность приема пищи в организации	Количество обязательных приемов пищи
Школьные организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактически в промежуток в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, шестой ужин

35.13.1. ДОО может самостоятельно принимать решение о питании в утренней заправке и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3.1.1.3590-20:

при отсутствии второго завтрака или переизбытке основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельной полдника, так и функционального завтрака с включением блюд ужина в ассортименте категорииности суточного рациона 50%.

35.13.2. В федеральной программе применяются примерные режимы дня для групп функциональных подгруппы день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 2.3.1.1.3590-20 и показателей организации образовательного процесса в распорядке учёбы требования к длительности режимных процессов (сва, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приёмов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

35.14. Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года

Возраст	Кормление		Бодрствование		Дневной сон	
	количество	интервал час.	длительность час.	количество периодов	длительность час.	
1-3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2	
3-6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2	
6-9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2	
9-12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5	

35.15. Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 3 лет

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
Хронологический период года		
Присутствие детей, осмотр, игра, утренняя	7.00-8.30	7.00-8.30

гимнастика.

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активные бодрствования детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активные бодрствования детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	9.30-9.45 9.50-10.00
Второй завтрак ¹	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активные бодрствования детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, окончательный подъем	-	12.30-15.30

¹ Т-м - 3,1,2 | Салли: 2100 + 3400-25.

Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (сезонными предметными играми)	19.00-20.00	-

Теплый период года

Пробуждение детей, санитар. игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак ¹⁶	увеличение порций калорийности основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и	10.00-12.30	-

¹⁶ Дана 3 - 11 СанП-Н 2.3.2.1.3980-90

Психологические процедуры		
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.30-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, подготовка к процедурам	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	15.30-15.30
Постепенный уход, оздоровительные и гигиенические процедуры по уходу	16.30-17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.30	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другие)		16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	
Уход	18.30	18.30
Уход, детей домой	до 19.00	до 19.00

35.16. Примерный режим дня для детей от 2 до 3 лет ..

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40
	9.50-10.00
Подготовка к занятию, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак ¹³	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, санитарно-гигиенические и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к ужину, ужин	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10
	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00

¹³ Цикл № 1.2.1 СанПиН. 2001 г. № 9-20.

Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Приезд детей, например, самостоятельная деятельность, утренние туалетчики	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.30
Игры, подготовка к прогулке, выходы на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30
	9.40-9.50
	10.00-10.10
Игорь завтрак ¹⁰	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, семейно-хозяйственная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, гигиенические процедуры	13.30-15.30
Сонник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00
	16.20-16.30
	16.40-16.50

¹⁰ Пункт 6.1.1. 15-Пан 2.0.2-02/90-70

Возвращение с прогулки, игра, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

35.17. Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренняя прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренний гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перемены между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак ¹⁾	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон,	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30

¹⁾ По усмотрению детского сада.

послеобеденный прием детей, закалывающие процедуры				
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Знакомство (ср. необходимость)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение в прогулку	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Третий период года

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренний гигиеника (ср. месяц 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак ¹	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, знакомство прогулка, возвращение в прогулку	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон,	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30

¹ До 10.00 с 1 сентября 1999 г. + 10.00-20.

настенный полдем детей, игра, изготовление процедуры				
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельные востановление детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, свободная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

35.14. Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 1,5 до 2 лет.

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренний плавание	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30
Занятия ¹⁹ в игровой форме по групповым, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30-9.40 9.50-10.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00

¹⁹ занятия в организационно-методическом разделе плана работы в группе.

35.19. Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Приним детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40
	9.50-10.00
Игры	10.00-10.30
Игровой завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	11.00-12.00

35.20. Примерный режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания.

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (по мере 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерыва между занятиями, по мере 10 минут)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Игры	9.40-10.30	9.50-10.50	10.00-10.50	

Утренний завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к уроку, ак. прогулки, уход домой	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00

35.21. Согласно пункту 2.10 СП 2.1.5648-20 в организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей и взрослых должен организовываться с учётом индивидуальных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается пребывание в режиме дня физкультурных уроков (и время занятий), гимнастика для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия, спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организовываются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также плавательных курс, определяется на основании показателей метеорологических условий (температура, относительная влажность и скорость движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливую, ветреную и морозную дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

36. Федеральный календарный план воспитательной работы.

36.1. План является единым для ДОО.

36.2. ДОО заранее наряду с Планом определяет иные мероприятия согласно Программе воспитания, на ключевых национальных воспитательных и образовательных образностях детей.

36.3. Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, в также возрастных физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

36.4. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Крестной армией крупнейшего «плотина смерти» Аушвиц-Биржеву (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День программы советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется отметить в п. ая воспитательской работы с дошкольниками регионально-иными ситуациями);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о российских, исполнивших служебный долг на территории Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется отметить в п. ая воспитательской работы с дошкольниками регионально-иными ситуациями);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

14 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День смеха, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День стандартов в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России

Ноябрь:

1 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

1 декабря: День всеобщего согласия: Международный день инвалидов (рекомендуется воспитать в плане воспитательной работы с дошкольниками уважение к людям с ограниченными возможностями);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.